

# 府中東高校 2024年度 文学国語 年間授業計画

教科：(国語) 科目：(文学国語) 対象：(第3学年)

使用教科書：文学国語(大修館書店)

使用教材：新編文学国語学習ノート(大修館書店)

## 教科の目標

### 【知識及び技能】

生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

### 【思考力、判断力、表現力等】

生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

### 【学びに向かう力、人間性等】

言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

## 科目の目標

【知識・技能】	【思考・判断・表現】	【主体的に学習取り組む態度】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関ろうとする態度を養う。

	学習内容	単元の具体的な指導目標 と評価規準	評価方法			予定 時数
			知	思	主	
1 学 期	「少なくとも最後まで歩かなかった」「ナイン」 「そとみとなかみ」 場面の設定のしかたを通して登場人物の心情を考える。情景描写の効果を考えながら読む。 「晴れた日の空の下で」 本文の描写や言葉遣いから「わし」の性格や心情をとらえる。 語句の働きに注意して読む	【知識・技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増やし、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている 【思考判断表現】 「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することをとおして、内容を解釈している。 【主体的に学習に取り組む態度】 作品に興味を持ち、登場人物の言動や話のおもしろさ読み取ろうとしている。	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	プリント 等課題の 提出 授業中の 取り組み グループ リック評 価表	16
	「クルミの小部屋」「待合室」 登場人物の視点や表現の特色に注目し、その働きを意識しながら読む。 登場人物の考え方をとらえ、自分の考えと比較しながら自分の考えを広げる。  「おぼろ月」 登場人物の考え方や生き方について、時代背景を踏まえて考える。 特徴的な表現に注意しながら作品を読み深める。	【知識・技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増やし、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。 【思考判断表現】 「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することをとおして、内容を解釈している。 【主体的に学習に取り組む態度】 作品に興味を持ち、登場人物の言動や話のおもしろさ読み取ろうとしている。	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	プリント 等課題の 提出 授業中の 取り組み グループ リック評 価表	12
	読者を引き込む工夫 「桐壺」 登場人物の設定や描写の仕方のしかたをとらえ、読みを深める。 「若紫」 登場人物の設定や描写の仕方のしかたをとらえ、読みを深める。 「夏の月」 「共感と驚異」	【知識・技能】 文学的文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 【思考判断表現】 「読むこと」において、文章の種類をふまえ、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとれている。などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 作品に興味を持ち、登場人物の設定や描写のしかたをとらえようとしている。				12
	【書く】十七音のパズル ①川柳を作ろう できごとや心情を川柳の形式で表現する。印象的に表現するための言葉や表現を工夫する。  【書く】十七音のパズル ②俳句を作ろう 俳句の構成方法を知り、情景を「取り合わせ」の手法で表現する。 季語について知り、興味と関心を深める。	【知識・技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増やし、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。 【思考判断表現】 「書くこと」において、文体の特徴や修辞の働きなどを考慮して、読み手を引き付ける独創的な文章になるよう工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 さまざまなできごとや心情、情景を川柳や俳句の形式で印象的に表現することに興味を持ち、進んで創作に取り組もうとしている。	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	プリント 等課題の 提出 授業中の 取り組み グループ リック評 価表	12

	学習内容	単元の具体的な指導目標 と評価規準	評価方法			予定 時数
			知	思	主	
2 学 期	<p>「山椒魚」 登場する生き物たちの性格や心理を読み取る。 話のおもしろさと、そこに込められた萬意を読み味わう。 「離さない」 登場人物の描写から、場面ごとの心情の変化を読み取る。 作品の状況設定を的確にとらえ、萬意性を読み取る。</p>	<p>【知識技能】 文学的文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 【思考判断表現】 「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 作品に興味を持ち、登場人物の心情の変化を読み取ることを通して、この作品の萬意性を読み取ろうとしている。</p>	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	12
	<p>「能登殿最期」 能登殿の描かれ方をとらえ、読み深めている。  「四面楚歌」 漢文の表現に着目し、項王の心情を読み取る。</p>	<p>【知識技能】 文学的文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 【思考判断表現】 「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 作品に興味を持ち、自分と比較しながら作者の感性を捉えようとしている。 【知識技能】 文学的文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 【思考判断表現】 「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 漢文の表現に興味を持ち、登場人物の生き方から自分自身の生き方に関する考えを深めようとしている。</p>	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	11
	<p>「こころ」 登場人物の描写から、場面ごとの心情の変化を読み取る。 作品の状況設定を的確に捉え、萬意性を読み取る。  「私たちの黄色」  「タイムリミット」</p>	<p>【知識技能】 文学的文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 文学的文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 【思考判断表現】 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現のしかたをふまえ、解釈の多様性について考察している。 【主体性に学習に取り組む態度】</p>	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	10
	<p>物語を紡ぐ① 発想を広げ、起承転結のパターンに従ってショートショートを書く。 様々な作品を参考にして、構想や展開を工夫する。 物語を紡ぐ② 曲から思い浮かぶできごとや心情を物語にする。 構成・展開や、心情・情景描写などの表現を工夫する。</p>	<p>【知識技能】 文学的文章における文体の特徴や修辞などの表現の技法について、体系的に理解し使っている。 【思考判断表現】 「書くこと」において、文章の構成や展開、表現のしかたなどについて、伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などをふまえて、自分の文章の特長や課題を捉えなおしたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 作品を創作することに興味を持ち、構成・展開や表現を工夫しながら書くことに取り組もうとしている。</p>	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	定期考査 小テスト グループ リック評 価表 レポート	10
	<p>「思い出を形に」 これまで学んできたことを活用し、読み手の助言をもふまえて作品を仕上げ</p>	<p>【知識技能】 文学的文章における文体の特徴や修辞などの表現の技法について、体系的に理解し使っている。 【思考判断表現】</p>	小テスト グループ リック評	小テスト グループ リック評		

3  
学  
期

学習内容	単元の具体的な指導目標 と評価規準	評価方法			予定 時数
		知	思	主	
る。 共同で作品集の編集・制作に取り組む さくら日和	<p>「書くこと」において、文章の構成や展開、表現のしかたなどについて、伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などをふまえて、自分の文章の特長や課題をとらえなおしている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 これまでに学んできたことを活用したり読み手の助言をふまえたりしながら、共同での作品集の編集・制作に進んで取り組もうとしている。</p>	評価表 レポート	評価表 レポート		10
				合計	105