

府中東高校 2024年度 選択言語文化演習 年間授業計画

教科：（国語）科目：（言語文化演習）対象：（第2学年）

使用教科書： 精選言語文化（東京書籍）

使用教材： 精選言語文化 学習課題ノート（東京書籍） 新訂 総合国語便覧（第一学習社）  
ダブルマスター古典文法＋漢文句形、その準拠ノート 四訂版 わかる・読める・書ける Key&Point古文単語330

教科の目標

- 【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- 【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目の目標

| 【知識・技能】                                                         | 【思考・判断・表現】                                                                         | 【主体的に学習取り組む態度】                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 | 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 | 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |

|         | 学習内容                                                                                                              | 単元の具体的な指導目標<br>と評価規準                                                                                                                                                                           | 評価方法                  |                       |                                | 予定<br>時数 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|----------|
|         |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                | 知                     | 思                     | 主                              |          |
| 1<br>学期 | <b>【古文編】</b><br>6 軍記物語<br>木曾の最期（平家物語）<br>・軍記物語特有の表現に注目し、登場人物の描かれ方を読み取る。<br><b>●古文学習のしるべ3</b><br>係り結び／仮定条件と確定条件    | ・特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。【知識・技能】<br>・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。【思考・判断・表現】<br>・進んで軍記物語特有の表現を理解し、課題に沿って登場人物の描かれ方を読み取ろうとしている。【主体的態度】 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 8        |
|         | <b>【古文編】</b><br>歌物語 筒井筒（伊勢物語）<br>・描かれた人物、情景、心情などを和歌などに即して読み取る。                                                    | ・文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。【知識・技能】<br>・「読むこと」で、作品や文章に表れたものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。【思考・判断・表現】<br>・進んで歌物語の特徴や表現の仕方を理解し、学習課題に沿って各章段の内容を的確に捉えようとしている。【主体的態度】                                     | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 4        |
|         | <b>【古文編】</b><br>1 古文入門<br>大江山の歌（十訓抄）<br>・文語のきまりに注意しながら、登場人物の言動と和歌の内容を読み取る。<br><b>●古文学習のしるべ3</b><br>係り結び／仮定条件と確定条件 | ・古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。【知識・技能】<br>・「読むこと」で、文章の種類を踏まえ、内容や構成、展開について叙述を基に的確に捉えている。【思考・判断・表現】<br>・進んで文語のきまりや特有の表現を理解し、課題に沿って人物の言動と和歌の内容を読み取ろうとする。【主体的態度】       | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 4        |
|         | <b>【現代文編】</b><br>3 詩歌<br>（小景異情・I was born・あいだ）<br>・登場人物・情景・心情などを、表現に即して読み取り、主題について考える。<br>現代文の窓①<br>文語定型詩から口語自由詩へ | ・文語と口語、定型詩や自由詩、散文詩について、リズムの違いを知る。【知識・技能】<br>・「読むこと」で、作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。【思考・判断・表現】<br>・進んで詩の表現の仕方や特色を捉え、課題に沿って作者の心情を理解し、人と人との関係の在り方を考えようとする。【主体的態度】                            | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 6        |

|             | 学習内容                                                                                            | 単元の具体的な指導目標<br>と評価規準                                                                                                                                          | 評価方法                  |                       |                                | 予定<br>時数 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|----------|
|             |                                                                                                 |                                                                                                                                                               | 知                     | 思                     | 主                              |          |
| 2<br>学<br>期 | <b>【古文編】</b><br>3 随筆<br>ゆく河の流れ（方丈記）<br>・表現の特色に注意しながら、作品の内容を解釈する。                                | ・古典に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景を理解している。【知識・技能】<br>・「読むこと」で、無常観などのものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している【思考・判断・表現】<br>・表現の特色を踏まえて作品の内容を進んで解釈し、課題に沿って「無常観」について考えている。【主体的態度】      | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 4        |
|             | <b>【古文編】</b><br>4 日記<br>馬のはなむけ（土佐日記）<br>・日記と日記文学の違い、『土佐日記』と作者について概略を理解する。<br><br>古文学習のしるべ⑤和歌の修辞 | ・文章の意味が文脈中で形成されることを理解している。【知識・技能】<br>・「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。【思考・判断・表現】<br>・進んで本文の表現の特色を理解し、学習課題に沿って、作品に込められた意図を考えようとしている。【主体的態度】 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 4        |
|             | <b>【古文編】</b><br>5 和歌<br>万葉集・古今和歌集・新古今和歌集<br>・表現の特色に注意して和歌の内容を読み取り、解釈を深める。<br><br>古文学習のしるべ⑤和歌の修辞 | ・本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。【知識・技能】<br>・「読むこと」で内容や解釈からものの見方や考え方を深め、日本の言語文化について考える。【思考・判断・表現】<br>・進んで和歌表現の特色を理解し、課題に沿って、内容を読み取ろうとする。【主体的態度】  | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 8        |
|             | <b>【漢文編】</b><br>2 寓話<br>借虎威・朝三暮四・塞翁が馬<br>・話の展開や登場人物の言動を読み取り、寓話に込められた意図について考える。                  | ・日本文化と外国の文化との関係について理解している。【知識・技能】<br>・「読むこと」で、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。【思考・判断・表現】<br>・進んで訓読のきまりを理解し、課題に沿って、話の展開や登場人物の言動から、寓話に込められた意図を考えている。【主体的態度】         | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 6        |
|             | <b>【漢文編】</b><br>3 詩文<br>絶句と律詩八首<br>・漢詩の決まり・自然観・人生観の理解<br>漢文の窓④ 漢詩の形式ときまり                        | ・詩形、押韻、構成等漢詩のきまりを理解する。【知識・技能】<br>・漢詩を読み味わうことで漢文の基礎力を高め、中国の詩人の自然観、人生観について考える。【主体的態度】                                                                           | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 8        |

|             | 学習内容                                                                                                                               | 単元の具体的な指導目標<br>と評価規準                                                                                                                                                     | 評価方法                  |                       |                                | 予定<br>時数 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|----------|
|             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          | 知                     | 思                     | 主                              |          |
| 3<br>学<br>期 | <b>【漢文編】</b><br>4 史話 臥薪嘗胆（十八史略）<br>・話の展開や登場人物の言動を読み取り、史話のおもしろさを味わう。                                                                | ・故事成語を理解し、使うことができる。【知識・技能】<br>・呉越の関係や勝敗の理由を理解する。【思考・判断・表現】<br>・進んで話の展開や人物の言動を理解し、課題に沿って史話のおもしろさを味わっている。【主体的態度】                                                           | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 6        |
|             | <b>【古文編】</b><br>■古文の広がり 昔の犬は何と鳴く<br>・言葉の変化についての解説を読み、言語文化への視野を広げる。<br>・文体の変遷<br>「近代の文体」の文章を現代の文章と比べる。また、日常の話し言葉と比べ、「言文一致体」について考える。 | ・時間経過や地域の文化的特徴による文字や言葉の変化を確認し、現代語とのつながりを理解している。【知識・技能】<br>・「読むこと」で筆者の解釈から自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、日本語文化への自分の考えを持っている。【思考・判断・表現】<br>・進んで筆者の論証過程を整理し、擬音語・擬態語を現代語と比較している。【主体的態度】 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 4        |
|             | <b>【漢文編】</b><br>5 思想<br>論語——11章<br>・『論語』を読むことで孔子の思想を理解し、ものの見方や考え方を豊かにする。<br>『論語』の注釈を読む 孟子                                          | ・我が国の文化に「論語」が及ぼしたさまざまな影響を理解している。【知識・技能】<br>・「読むこと」で著作成立の背景を知り、内容の解釈を深めている。【思考・判断・表現】<br>・進んで孔子の学問観・人間観・政治観を考えたり、『論語』の注釈から自分の考えを伝えたりする。【主体的態度】                            | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | 定期考査や授業中の観察、小テストやノート等 | ノート等課題の提出<br>出席状況や授業中の取り組み状況など | 8        |
| 合計          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                       |                       |                                | 70       |