

府中東高校 令和5年度 言語文化 年間授業計画

教科：(国語)科目：(言語文化) 対象：(第1学年)

使用教科書:精選 言語文化(東京書籍)

使用教材:ダブルマスター 古典文法+漢文句形(第一学習社) 新訂 総合国語便覧(第一学習社)

教科の目標

- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- 【学びに向かう力、人間性等】 言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、障害にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目の目標

【知識・技能】	【思考・判断・表現】	【主体的に学習取り組む態度】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	学習内容	単元の具体的な指導目標 と評価規準	評価方法			予定 時数
			知	思	主	
1 学 期	【古文編】 1 古文入門 児のそら寝（宇治拾遺物語） 文法 ことばときまり ことばと単位	古文 ①古文に親しみを持ち、読解する 上で留意すべき点を理解する。 文法 ①歴史的仮名遣いと現代仮名遣い の相違を理解し、読み方になれ る。 ②ことばの単位を理解する。	定期考査 や授業中 の観察、 小テストや プリント等	定期考査 や授業中 の観察、 小テストや プリント等	課題の提 出や出席 状況、授 業中での グループ ワークや 発言等の 組み組 み状況	6
	【古文編】 1 古文入門 児の空寝 絵仏師良秀 （宇治拾遺物語） 文法 品詞	古文 ①説話の特徴とその必要性を理解 し、物語との相違を知る。 ②短文を一気に読むことにより、 話の流れの概要をつかむ。 ③説話について、そこに描かれた 出来事を表現に即して読み味わ う。 ④重要古文単語の意味を理解し、 古文を正しく口語訳する力を養 う。 文法 単語の分類の仕方を理解する。	定期考査 や授業中 の観察、 小テストや プリント等	定期考査 や授業中 の観察、 小テストや プリント等	課題の提 出や出席 状況、授 業中での グループ ワークや 発言等の 組み組 み状況	6
	【古文編】 3 歌物語 芥川 （伊勢物語） 文法 用言の活用 助動詞	①歌物語に描かれた人物、情景、心 情などを表現に即して読み取る。 ②想像力をはたらかせながら、歌物 語の世界を読み味わう。 文法 ①活用形とその用法を理解する。 ②活用の種類を理解する。 ③助動詞の接続、意味、訳し方を理 解する。	定期考査 や授業中 の観察、 小テストや プリント等	定期考査 や授業中 の観察、 小テストや プリント等	課題の提 出や出席 状況、授 業中での グルー プ ワークや 発言等 の取り 組み状 況	8
	【現代文編】 小説 1 「羅生門」 芥川龍之介 翻案作品と原作を読み比べる	①小説に描かれた登場人物・情 景・心情などを、表現に即して読 み取る。 ②登場人物の心情の変化を、場面 の展開に即して読み取り、主題に ついて考える。	定期考査 や授業中 の観察、 小テストや プリント等	定期考査 や授業中 の観察、 小テストや プリント等	課題の提 出や出席 状況、授 業中 でのグル ープ ワークや 発言等 の取り 組み状 況	6

	学習内容	単元の具体的な指導目標 と評価規準	評価方法			予定 時数
			知	思	主	
2 学 期	【漢文編】 1 漢文入門 訓読の基本 故事成語 推敲（唐詩紀事） 2 寓話 寓話三編 借虎威（戦国策）	①漢文を学習する上での基本的な事柄について、その原則を知る。 ②訓読のきまりを理解し、文章の内容を的確に読み取る。 ③漢文の口調になれ、音読を通して漢文特有の口調を読み味わう。	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	課題の提出や出席状況、授業中でのグループワークや発言等の取り組み状況	8
	【古文編】 2 随筆 丹波に出雲といふ所ありに（徒然草） 文法 用言の活用 助動詞	①作者の考えを叙述に即して的確に読み取る。 ②随想に表れた作者の考えを踏まえて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 文法 ①用言の活用の種類の特徴と活用表を理解する。 ②助動詞の接続、意味、訳し方を理解する。	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	課題の提出や出席状況、授業中でのグループワークや発言等の取り組み状況	8
	【現代文編】 小説 2 「富嶽百景」 太宰治	①小説に描かれた登場人物・情景・心情などを、表現に即して読み取る。 ②登場人物の心情の変化を、場面の展開に即して読み取り、主題について考える。	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	課題の提出や出席状況、授業中でのグループワークや発言等の取り組み状況	8
	【古文編】 5 和歌 三大和歌集 文法 助動詞	①古典和歌を音読させることによって、古典和歌への興味を持たせる。 ②自然や人間のとらえ方を通して古人のものの考え方や感覚を知る。 ③文法 用言の復習と助動詞を理解する。	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	課題の提出や出席状況、授業中でのグループワークや発言等の取り組み状況	6

	学習内容	単元の具体的な指導目標 と評価規準	評価方法			予定 時数
			知	思	主	
3 学 期	【古文編】 6 作り物語と軍記物語 木曾の最期（平家物語） 文法 用言のまとめ 助動詞	①『平家物語』の特色、概略を理解する。 ②描かれた武将たちの人間像にふれる。 ③会話を多く含んだ表現の特色を理解する。 文法 今までの用言の学習を確認テスト等を活用して振り返る。	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	課題の提出や出席状況、授業中でのグループワークや発言等の取り組み状況	8
	【漢文編】 3 詩文 絶句と律詩八首 5 思想 論語	①詩形、押韻、構成等の漢詩のきまりを理解する。 ②漢詩や思想を読み味わうことにより漢文の基礎力を高め、中国の詩人の自然観、人生観について考える。	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	定期考査や授業中の観察、小テストやプリント等	課題の提出や出席状況、授業中でのグループワークや発言等の取り組み状況	6
					合計	70