

東京都立淵江高等学校 令和3年度 教科 芸術 科目 美術 年間授業計画

教科・科目	必修選択 美術Ⅲ	単位数	2	対象学年・組	3年 選択
使用教科書	美術3 (光村)	教科担当者名	柴田		
使用教材					

学期	月	予定 時数	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法
1 学 期	4	24	商品パッケージのデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パックジュースのデザインを通して、パッケージデザインの特徴やターゲットとの関連性について理解する。</li> <li>・デザイン表現と絵画表現の違いを理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・す・</li> <li>・造る。課題の提出をもつて、各学期の評価を行うが、授業態度・忘れ物・施設や備品の扱い方なども評価に加味</li> <li>・基礎的な基本を理解した上で自己表現を行っていか。</li> </ul>
	5				
	6				
	7				
2 学 期	9	20	石粉粘土による立体表現	素材の性質を生かした表現になるように留意する。	
	10				
	11	8	針金による立体造形	線による立体の表現方法を知り、質感と立体感を表現できるようにする。	
	12				
3 学 期	1	8	針金による立体造形	線による立体の表現方法を知り、質感と立体感を表現できるようになる。	
	2				
	3				

知:知識・理解 技:技能 思:思考・判断・表現 関:関心・意欲・態度