

東京都立淵江高等学校 令和3年度 教科 芸術 科目 美術1 年間授業計画

教科・科目	美術 I	単位数	2	対象学年・組	1年 A～E組
使用教科書	高校生の美術2 (日文)	教科担当者名	柴田		
使用教材					

学期	月	予定 時数	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法
1 学 期	4	6	絵画基礎	正しい形態の捉え方を学ぶ。 陰影描写で立体感を表現する。	・・る・ 基礎的の基本的な造形力を理解した上で自己表現を行ってきたか。 ・課題の提出をもつて各学期の評価を行うが、授態度・忘れ物・施設や備品の使い方なども評価に加味する。
	5	6	色彩構成	色の性質（明度・彩度・色相）を理解し、制作に生かすことができるようにする。	
	6	10	着彩デッサン「静物」	陰影描写による描画法をベースにして、固有色にこだわらず色彩豊かに描く。	
	7				
2 学 期	9	28	スクラッチ「動物や植物の細密描写」	デッサンや水彩で学んだ陰影描写を生かして描き、さらにしつこく描きこむ姿勢を身に付ける。	
	10				
	11				
	12				
3 学 期	1	18	木彫レリーフ	<ul style="list-style-type: none"> 彫塑作品の制作を通じて、対象の立体的な捉え方を理解する。 動物の造形的な構造を理解する。 素材の性質を知り、加工法を学ぶ。 	
	2				
	3				

知:知識・理解 技:技能 思:思考・判断・表現 関:関心・意欲・態度