

東京都立淵江高等学校 令和3年度 教科 芸術 科目 書道1 年間授業計画

教科・科目	芸術科 書道 I	単位数	2	対象学年・組	1年A～E組
使用教科書	東京書籍 書道 I	教科担 当者名	富山		
使用教材	教科書, 補助プリント, 書道用 具				

学期	月	予定 時数	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法
1 学 期	4		書道とは 臨書の姿勢と練習方法を知る。	書写と書道の違いに気づかせる。 古典の文字資料をよく見ることを身に付ける。(形 等の細かい違い等)	・ ・ ・ 作毎取 品時組 完成間 のみの 完成み だけ方 だけ出 で課表 で題現 なくの の多 判到様 断達性 力、で 行評考 動価え する 力、 練習 姿勢 など から 評価 する か。
	5		楷書の学習 初唐の三大家 鑑賞と臨書練習	用具用材の扱い方。古典の原帖を見たとおりに書く こと(臨書の姿勢)を練習の中心とする。	
	6		楷書の学習 唐:顔真卿・北魏:龍門、 鄭道昭 鑑賞と臨書練習	用具用材の扱い方。古典の原帖を見たとおりに書く こと(臨書の姿勢)を練習の中心とする。	
	7		隸書の学習 諸漢碑 鑑賞と臨書練習	隸書の形のとり方、筆遣いの練習。	
2 学 期	9		行書の学習 蘭亭序 1	蘭亭序の複製・保存の歴史的価値を知る。	
	10		行書の学習 蘭亭序 2	行書の成り立ちと特色に気づき、筆遣いを練習する。	
	11		行書の学習 蘭亭序 3	基本的な用筆 表現方法 違いに気付かせ理解させ る。全臨作品の完成。	
	12		篆刻の学習 I	篆書で自分の名前を探す。	
3 学 期	1		篆刻の学習 2	印稿→布字→運刀→補刀→完成	
	2		仮名の書 I	変体仮名を知る。	
	3		仮名の書 2	読めるようにする。	

知:知識・理解 技:技能 思:思考・判断・表現 関:関心・意欲・態度