年間授業計画　様式例

高等学校　令和５年度（２学年用）　教科　農業　　科目　園芸デザインⅠ

教　科：　農業　　科　目：　園芸デザインⅠ　　単位数：　3　単位

対象学年組：第　2 学年　　組～　　組

教科担当者：（　　高橋　　）

使用教科書：（　　）

教科　農業　　の目標：

【知識及び技能】農業の各分野について体系的・系統的に理解しているとともに、関連する技術を身に付けること。

【思考力、判断力、表現力等】農業に関する課題を発見し、職業人に求められる倫理観を踏まえ合理的かつ創造的に解決する力を身に付けること。

【学びに向かう力、人間性等】職業人として必要な豊かな人間性を育み、よりよい社会の構築を目指して自ら学び、農業の振興や社会貢献に主体的かつ協働的に取り組む態度を身に付けること。

科目　園芸デザインⅠ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
園芸デザインについて体系的・系統的に理解するとともに関連する技術を身に付けること。	作品のデザインや制作を通して、自ら考え表現する力を養うとともに、課題を発見し、合理的かつ創造的に解決する力を身に付けること。	園芸デザインについて基礎的な知識と技術を自ら学び、農業やその関連分野の振興、社会貢献に主体的かつ協働的に取り組む態度を身に付けること。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	園芸デザインとは 【知識及び技能】 園芸デザインとは何かを理解すること。 【思考力、判断力、表現力等】 園芸デザインを学ぶための心構えを身に付けること。 【学びに向かう力、人間性等】 園芸デザインについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・指導事項 ①草花を育てる学習 ②校内の環境を調べる学習 ③農業と園芸デザインの関わり ・教材：プリント ・一人１台端末の活用	【知識・技能】 園芸デザインとは何かを理解している。 【思考・判断・表現】 園芸デザインを学ぶための心構えを身に付けている。 【主体的に学習に取り組む態度】 園芸デザインについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	草花の特性と栽培のしくみ 【知識及び技能】 草花の分類と特性について理解すること。 【思考力、判断力、表現力等】 草花の成長と管理作業の目的を結び付けて理解すること。 【学びに向かう力、人間性等】 草花の分類と特性について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・指導事項 ①園芸デザインにおける草花の利活用 ②草花の分類 ③栽培の基礎 ・教材：プリント ・一人１台端末の活用	【知識・技能】 草花の分類と特性について理解している。 【思考・判断・表現】 作物の成長と管理作業の目的を結び付けて理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 草花の分類と特性について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	花と触れ合う 【知識及び技能】 さまざまな花に触れ、園芸デザインに関する知識と技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】 花の形状や特性等を活かした作品づくりに取り組むこと 【学びに向かう力、人間性等】 園芸デザインについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・指導事項 ①季節と花 ②花の形状や特性 ③花の扱いの基本 ④水揚げの方法 ・教材：プリント ・一人１台端末の活用	【知識・技能】 さまざまな花に触れ、園芸デザインに関する知識と技術を身に付けている。 【思考・判断・表現】 花の形状や特性を理解し、作品制作に活かしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 園芸デザインについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	15
2学期	草花の特性と栽培のしくみ 【知識及び技能】 草花の成長や繁殖のしくみについて理解すること。 【思考力、判断力、表現力等】 草花の成長と管理作業の目的を結び付けて理解すること。 【学びに向かう力、人間性等】 草花の成長や繁殖のしくみについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・指導事項 ①園芸デザインにおける草花の利活用 ②成長のしくみと管理 ・教材：プリント ・一人１台端末の活用	【知識・技能】 草花の成長や繁殖のしくみについて理解している。 【思考・判断・表現】 草花の成長と管理作業の目的を結び付けて理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 草花の成長や繁殖のしくみについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	フラワーアレンジメントの基本形 ドーム、トライアンギュラー、ホリゾンタル 【知識及び技能】 さまざまな形のアレンジメントの制作を通して、園芸デザインに関する知識と技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】 花の形状や特性等を活かした作品づくりに取り組むこと。 【学びに向かう力、人間性等】 フラワーアレンジメントの基本形について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・指導事項 ①フラワーアレンジメントの基本形（ドーム、トライアンギュラー、ホリゾンタル） ②アレンジメント制作の基礎 ・教材：プリント ・一人１台端末の活用	【知識・技能】 さまざまな形のアレンジメントの制作を通して、園芸デザインに関する知識と技術を身に付けている。 【思考・判断・表現】 花の形状や特性等を活かした作品づくりに取り組んでいる。 【主体的に学習に取り組む態度】 フラワーアレンジメントの基本形について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	36
3学期	フラワー装飾技能検定（３級）の基礎 検定課題作品の制作 【知識及び技能】 課題作品の制作を通して、園芸デザインに関する知識と技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】 自ら問題を発見して課題を設定し、課題作品の制作に取り組むこと。 【学びに向かう力、人間性等】 自ら学び協働的に目標の達成に取り組むこと。	・指導事項 ①検定課題１　花束およびリボン ②検定課題２　アレンジメント ③検定課題３　ブートニア ・教材：プリント ・一人１台端末の活用	【知識・技能】 課題作品の制作を通して、園芸デザインに関する知識と技術を身に付けている。 【思考・判断・表現】 自ら問題を発見して課題を設定し、課題作品の制作に取り組んでいる。 【主体的に学習に取り組む態度】 自ら学び協働的に目標の達成に取り組もうとしている。	○	○	○	21
	フラワーデザインの基本形の応用 【知識及び技能】 さまざまな形のアレンジメントの制作を通して、園芸デザインに関する知識と技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】 デザイン案を作成し、花の形状や特性等を活かした作品づくりに取り組むこと。 【学びに向かう力、人間性等】 フラワーアレンジメントの基礎・基本について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・指導事項 ①フラワーデザインの基本形の応用 ②デザイン案の作成 ・教材：プリント ・一人１台端末の活用	【知識・技能】 さまざまな形のアレンジメントの制作を通して、園芸デザインに関する知識と技術を身に付けている。 【思考・判断・表現】 デザイン案を作成し、花の形状や特性等を活かした作品づくりに取り組んでいる。 【主体的に学習に取り組む態度】 フラワーアレンジメントの基礎・基本について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	9 合計 105