

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 芸術 科目 発展書道

教 科： 芸術 科 目： 発展書道 単位数： 1 単位

対象学年組：第 2 学年 1・2・3・4・5・6・7・8組

教科担当者：（1・2・3・4・5・7・8組：田村歩美）

使用教科書：（『書道Ⅰ』 東京書籍 （2 | 東書 | 書Ⅰ 7 0 1）、『硬筆レッスン帳』教育図書 ）

教科 芸術 の目標：

- 【知 識 及 び 技 能】芸術に関する各科目の特質を理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさやや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育み、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造する態度養い、豊かな情操を培う。

科目 発展書道 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書1の技術をもとに基礎として書道能力の向上を図り、鑑賞能力や伝統文化への理解を深める。更に書表現の方法や形式、多様性について理解し広く基礎的な技能を身に付けるようにする。	書に親しみ、幅広い学習活動を通して、自ら思考・判断することで、書の伝統と文化の意味や価値を考え、書美の味わいを感じできるようにする。	書に親しみ、幅広い学習活動を通して、主体的・継続的に学びに向かう姿勢を養い、生涯にわたり書を愛好する心情を育てる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			漢 仮	漢	仮						
1 学 期	単元…概説と導入 【知識及び技能】 臨書録を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 適切な執筆法や用具を選択している 【学びに向かう力、人間性等】 実技のための準備をして授業に臨んでいる。メモをとるようにしている。	・永字八法で基本点画を学び、芳名帳に氏名を書く。	○	○		○	【知識及び技能】 ・臨書について理解している ・筆を正しい執筆法で持っている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・紙のサイズを判断して紙を折り、適切な大きさで書くことが出来る。 ・文字を整えて書けるよう工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。教科書やノートにメモをとるようにしている。	○	○	○	1
	単元…漢字の書・楷書の集字 【知識及び技能】 臨書の意義を理解し、実践できる。 【思考力、判断力、表現力等】 落款を正しく理解し書ける。 【学びに向かう力、人間性等】 臨書をもとに氏名の筆書きにも挑戦してみる。	・「永」の字を使い基本点画を確認、熟語を自分で考え、半紙2文字を書く。		○		○	【知識及び技能】 ・基本点画（起筆）を正しく書いている。 ・基本点画（収筆）を正しく書いている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・紙のサイズを判断して紙を折り、適切な大きさで書くことが出来る。 ・形臨、背臨、意臨を区別している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。	○	○	○	1
	単元…漢字の書・楷書の集字 【知識及び技能】 臨書の意義を理解し、実践できる。 【思考力、判断力、表現力等】 落款を正しく理解し書ける。 【学びに向かう力、人間性等】 臨書をもとに氏名の筆書きにも挑戦してみる。	・古典の中にみられる基本点画を練習、集字仕上げ。 ・『孔子廟堂碑』『九成宮醴泉銘』より集字 ・古典参考に氏名を書く。背勢・向勢		○		○	【知識及び技能】 ・蚕頭燕美の「はね」を正しく書ける。 ・蚕頭燕尾の「右払い」を正しく書ける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・横画を細く縦画が太い力強い表現をしている。 ・抑揚の差が激しい文字をバランス良く半紙に表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。 ・古典の背景を理解しようとしている。	○	○	○	2
	単元…楷書・『自書告身』『雁塔聖教序』より集字 【知識及び技能】 楷書の古典を正確に臨書し、その背景を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楷書の古典を比較し、その特性を理解して表現、臨書する。 【学びに向かう力、人間性等】 実技のための準備をして授業に臨んでいる。	・基本点画の確認と復習。 ・半紙の折り方など（2，4，6字書き用）。 ・『雁塔聖教序』と俯仰法。 ・褚遂良と玄奘三蔵法師。		○		○	【知識及び技能】 ・基本点画（起筆）を正しく書いている。 ・基本点画（収筆）を正しく書いている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・向勢を理解し、適切に表現している。 ・文字の左右の大きさの違いや粗密を理解し、適切に表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。 ・古典の背景を理解しようとし個性豊かに表現している。	○	○	○	1
	単元…楷書・『牛橛造像記』 【知識及び技能】 楷書の古典を正確に臨書し、その背景を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楷書の古典を比較し、その特性を理解して表現、臨書する。 【学びに向かう力、人間性等】 実技のための準備をして授業に臨んでいる。	・基本点画の確認と復習。 ・半紙の折り方など（2，4，6字書き用）。 ・『牛橛造像記』と方勢。 ・方勢と円勢。 ・側筆と直筆。 ・『鄭義下碑』と円勢。		○		○	【知識及び技能】 ・方筆を理解し、直線的で右上がりにはける。多彩な点画を書ける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・方勢と円勢の違いを理解し、表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。 ・古典の背景を理解しようとしている。教科書やノートにメモをとろうとしている。	○	○	○	1
	期末試験を中心に、楷書唐の四大家、造像記 【知識及び技能】唐の楷書中心に理解し解答できている。 【思考力及び技能】唐の楷書中心に理解し広くし表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 生活に活かせるよう理解を深めている。	解答試験		○		○	広く解答できている。これからに活用できる力を持ち、表現解答している。	○	○	○	1
	単元…文化祭作品の創作活動。 【知識及び技能】 これまで学んだ臨書作品をもとに創作作品を完成させることができる。 【思考力、判断力、表現力等】 古典に立脚した作品でありながら、自身の個性を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 創作作品完成のための草稿を準備し、より個性を活かした作品を完成させようとしている。	・これまでに習得した臨書の復習。 ・半紙以外の寸法の紙を用いた作品制作。 ・細字などを含めた多様な表現。 ・常用漢字、旧字体、書写体、異体字などの適切な使い分け。		○		○	【知識及び技能】 ・古典臨書によって培った表現を実践的に使用できる。創作をする上での文学的知識を持っている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・創作に向けた題材を判断・選択できている。用具用材を効果的に使用することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・大筆と小筆の正しい使い方、保存法を実践している。 ・人の物まねに偏ることなく正しい文字を表現使用としている。	○	○	○	4
	単元…漢字の書、行書への導入 【知識及び技能】 行書の成り立ちを理解し、古典を正確に臨書することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 行書の特徴を理解し、判読し正確に表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 適切な速度と正確性を保って書こうとしている。	・行書の基本点画練習。 ・『蘭亭序』の臨書。 ・半紙6字書きでの臨書。 ・補助教材の使用（拡大手本蘭亭序）半紙以外の条幅に清書。		○		○	【知識及び技能】 ・行書の特徴を理解している。点画を連続させて書いたり、曲線的に書くことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・筆順が変わることを理解している。点画が変化したり、省略されたりすることを理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字の意味を理解し、墨継ぎの回数や抑揚を守って書こうとしている。	○	○	○	2

2 学 期	単元…行書・『争坐位文稿』 【知識及び技能】 行書の成り立ちを理解し、古典を正確に臨書することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 行書の特徴を理解して、判読し正確に表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 行書を書くための用具用材を準備し、適切な速度と正確性を保って書こうとしている。	・行書の基本点画練習。 ・『争坐位文稿』の臨書。 ・半紙5字書きでの形臨。		○		○	【知識及び技能】 ・行書で半紙に5文字書きができる。 ・点画を連続させて書いたり、曲線的に書くことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・筆順が変わることを理解している。 ・点画が変化したり、省略されたりすることを理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字の意味を理解して書こうとしている。 ・墨継ぎの回数や抑揚を守って書こうとしている。	○	○	○	2
	単元…行書・『風信帖』 【知識及び技能】 行書の成り立ちを理解し、古典を正確に臨書することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 行書の特徴を理解して、判読し正確に表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 行書を書くための用具用材を準備し、適切な速度と正確性を保って書こうとしている。	・行書の基本点画練習。 ・半紙4字書きでの形臨。 ・三筆と三蹟について。		○		○	【知識及び技能】 ・行書で半紙に6文字書きができる。 ・点画を連続させて書いたり、曲線的に書くことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・筆順が変わることを理解している。 ・点画が変化したり、省略されたりすることを理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字の意味を理解して書こうとしている。 ・墨継ぎの回数や抑揚を守って書こうとしている。	○	○	○	4
	単元…草書・『書譜』 【知識及び技能】 草書の成り立ちを理解し、古典を正確に臨書できる。 【思考力、判断力、表現等】 草書の特徴を理解して、判断し正確に表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 草書を書くための用具用材を準備し、適切な速度と正確性を保って書こうとしている。	・草書の運筆法。 ・半紙に小筆で臨書。 ・『書譜』の形臨。		○		○	【知識及び技能】 ・草書を小筆で書くことができる。 ・点画を連続させて書いたり、曲線的に書くことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・筆順が変わることを理解している。 ・点画が変化したり、省略されたりすることを理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字の意味を理解して書こうとしている。 ・墨継ぎの回数や抑揚を守って書こうとしている。	○	○	○	2
	単元…篆書から篆刻 【知識及び技能】 篆書の成り立ちを理解し、古典を正確に臨書することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 篆書の特徴を理解して、判読し正確に表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 篆書を書くための用具用材を準備し、適切な速度と正確性を保って書こうとしている。	・篆書の基本線質と運筆法。 ・半紙4字書きで形臨。		○		○	【知識及び技能】 ・篆書の特徴を捉え、縦長の字形で点画を曲線的にまたリズムよく正しく書くことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・筆順が変わることを理解している。 ・点画が変化したり、省略されたりすることを理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字の意味を理解して書こうとしている。	○	○	○	2
	単元…隷書『曹全碑』 【知識及び技能】 隷書『曹全碑』の成り立ちを理解し、古典を正確に臨書することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 隷書の特徴を理解して、判読し正確に表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 隷書を書くための用具用材を準備し、適切な速度と正確性を保って書こうとしている。	・隷書の基本点画練習。 ・半紙6字書きで形臨。 ・『曹全碑』の形臨。		○		○	【知識及び技能】 ・隷書で半紙に6文字書きができる。 ・点画を波勢、波磔などを理解し字形に注意して書いている 【思考力、判断力、表現力等】 ・筆順が変わることを理解している。 ・点画が変化したりすることを理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字の意味を理解して書こうとしている。 ・墨継ぎの回数や抑揚を守って書こうとしている。	○	○	○	1
	期末試験験書、行書 【知識及び技能】 行書隷書中心に理解し解答できているか 【思考力及び技能】 唐の楷書中心に理解し広くし表現できる 【学びに向かう力、人間性等】 生活に活かせるよう理解を深めている。	解答試験		○		○	広く解答できている。これからの応用できる力をもち、表現解答している。	○	○	○	1
	単元…実用書「表書き」 【知識及び技能】 日本文化の成り立ちを理解し、古典をもとに表書きを仕上げることができる。 【思考力、判断力、表現力等】 日本文化の内容を理解して正確に表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 表書きを書くための用具用材を準備し、適切な速度と正確性を保って書こうとしている。	美しく正しく構成を考え仕上げている		○		○	【知識及び技能】 小筆で美しく表書きを書いている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・日本文化の意味を考え美しく仕上げている。 ・点画が変化したりすることを理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字の意味を理解して書こうとしている。 ・墨継ぎの回数や抑揚を守って書こうとしている。	○	○	○	2

[illegible]