年間授業計画 新様式例

# 高等学校 令和８年度（２学年用） 教科 芸術 科目 発展美術

教 科： 芸術　　科 目： 発展美術　　単位数： 1 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（ 坂内 萌々子 ）

使用教科書：（ 光村図書「美術２」 38 光村 美Ⅱ 701 ）

教科 芸術 の目標：

【知 識 及 び 技 能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い，豊かな情操を培う。

科目 発展美術 の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工夫し，個性豊かで創造的に表すことができるようにする。 | 造形的なよさや美しさ，表現の意図と創造的な工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり，自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 | 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性と美意識を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 表現 | | | 鑑賞 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 絵・彫 | デ | 映 | | | | | | |
| 1学期 | 『点描画』<br>【知識及び技能】<br>・点描画の特徴や制作方法について学び、点の密度を調整しながら形体や明暗を適切に表現する。<br>【思考力、判断力、表現力】<br>・独創的な世界を発想・構想し、画面のバランスを考えながら工夫のある構成をする。<br>【学びに向かう力、人間性】<br>・点描画に興味を持ち、制作活動に主体的に取り組む。 | 指導項目、内容<br>・点描の技法<br>・デペイズマン<br>・モダンテクニック<br><br>教材、画材<br>・教科書、ワークシート<br>・ミリペン、アルキド絵具、ケントボード | ○ | | | ○ | 【知識及び技能】<br>・点描画の特徴や制作方法について学び、点の密度を調整しながら形体や明暗を適切に表現している。<br>【思考力、判断力、表現力】<br>・独創的な世界を発想・構想し、画面のバランスを考えながら工夫のある構成ができる。<br>【学びに向かう力、人間性】<br>・点描画に興味を持ち、制作活動に主体的に取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | 『日常風景を撮る』<br>【知識及び技能】<br>・主題に基づいて構図や撮影方法を工夫し、意図に応じて編集し表現する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・身近な風景を深く見つめ、多様な視点から考えて写真表現の特性を生かす。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・写真の撮影及び編集に、主体的に取り組む。 | 指導項目、内容<br>・構図法<br>・写真撮影・編集の基礎技法<br>・お気に入りの風景を撮影し、意図に応じてトリミングする<br><br>教材、画材<br>・教科書、ワークシート<br>・スマートフォン、タブレット端末 | | | ○ | ○ | 【知識及び技能】<br>・主題に基づいて構図や撮影方法を工夫し、意図に応じて編集し表現することができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・身近な風景を深く見つめ、多様な視点から考えて写真表現の特性を生かしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・写真の撮影及び編集に、主体的に取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 3 |
| 2学期 | 『名所江戸川百景』<br>【知識及び技能】<br>・版画の技法を理解し、彫りと刷りの工程を適切に重ねて表現する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・主題に応じて、版画の線や色彩の構想を、個性豊かに創造的に練る。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・版画の歴史や技法について意欲的に学び、主体的に制作活動に取り組む。 | 指導項目、内容<br>・浮世絵の歴史<br>・彫り進み版画の技法<br>・撮影した写真を元に、版画作品の制作をする<br><br>教材、画材<br>・教科書、ワークシート<br>・ゴム版、彫刻刀、和紙、インク、ローラー、バレン | ○ | | | ○ | 【知識及び技能】<br>・版画の技法を理解し、彫りと刷りの工程を適切に重ねて表現できる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・主題に応じて、版画の線や色彩の構想を、個性豊かに創造的に練っている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・版画の歴史や技法について意欲的に学び、主体的に制作活動に取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 14 |
| 3学期 | 『抽象への誘い』<br>【知識及び技能】<br>・形や色彩の構成、材料や用具の扱いを追求し、創造的な抽象表現をする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・主題に対するイメージを深め、発想や構想を広げて練り上げる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・抽象絵画作品の多様な表現に触れ、主体的に抽象化・単純化の面白さを味わいながら制作及び鑑賞の活動に取り組む。 | 指導項目、内容<br>・２０世紀、２１世紀の絵画／彫刻作品の観賞<br>・抽象絵画作品の制作<br>・対話型観賞<br><br>教材、画材<br>・教科書、ワークシート<br>・絵具セット、キャンバス<br>・タブレット端末 | ○ | | | ○ | 【知識及び技能】<br>・形や色彩の構成、材料や用具の扱いを追求し、創造的な抽象表現をしている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・主題に対するイメージを深め、発想や構想を広げて練り上げることができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・抽象絵画作品の多様な表現に触れ、主体的に抽象化・単純化の面白さを味わいながら制作及び鑑賞の活動に取り組んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 8<br>合計<br>35 |