年間授業計画　様式例

# 高等学校 令和８年度（２学年用） 教科　　国語　　科目　古典探究（理系）

教　科：　国語　　科　目：　古典探究（理系）　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　2 学年　5 組～　8 組

教科担当者：前田

使用教科書：（『精選古典探究』（東京書籍）　　）

教科　国語　　の目標：言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成する。

【知識及び技能】古典を読むために必要な文法、句法、語句や歴史的・文化的な背景を理解する。

【思考力、判断力、表現力等】古典作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解する。

【学びに向かう力、人間性等】他者と協働的に課題に取り組み、作品についての多面的な理解を深める。

科目　古典探究（理系）　　の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| 古典を読むために必要な文法、句法、語句や歴史的・文化的な背景を理解し、現代語や日本文化とのつながりについて理解を深めながら身に付けることができる。 | 古典作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解し、作品が成立した歴史的背景を踏まえながら作品に対して多様な角度から理解を深めることができる。 | 予習や課題に対して積極的に取り組んで学習成果を出すとともに、次の学習に活かそうとするとともに、グループ学習では他者と協働的に課題に取り組むことができる。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 領域 | | | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 話・聞 | 書 | 読 | | | | | |
| 1学期 | A 単元『宇治拾遺物語』「小野篁、広才のこと」<br>【知識及び技能】<br>敬意の方向について理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>主体客体を明らかにしながら、正確に現代語訳することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>進んで内容を理解しようとする。 | ・指導事項<br>敬語の種類、敬意の方向<br>・教材<br>教科書、古典文法、古文単語、国語便覧、教材プリント | | | ○ | 【知識及び技能】<br>敬意の方向について理解し、適切に把握している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>主体客体を明らかにしながら、正確に現代語訳している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>進んで内容を理解しようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | B 単元『枕草子』「中納言参り給ひて」<br>【知識及び技能】敬語を手がかりにしながら、主体を捉える。<br>【思考力、判断力、表現力等】敬語表現に注意し、内容を的確に捉える。<br>【学びに向かう力、人間性等】課題に向けて、協働的に話し合い解決しようとする。 | ・指導事項<br>敬語の種類、敬意の方向、特別な敬語表現<br>・教材<br>教科書、古典文法、古文単語、国語便覧、教材プリント | | | ○ | 【知識及び技能】敬語を手がかりにしながら、主体を捉えている。<br>【思考力、判断力、表現力等】敬語表現に注意し、内容を的確に捉えている。<br>【学びに向かう力、人間性等】課題に向けて、協働的に話し合い解決しようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | C 単元　小話「完璧而帰」<br>【知識及び技能】重要な漢文句法を理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】脚注を頼りにしながら、作品の内容や展開を捉える。<br>【学びに向かう力、人間性等】進んで内容を把握しようとする。 | ・指導事項<br>否定形、使役形<br>・教材<br>教科書、古典文法、国語便覧、教材プリント | | ○ | | 【知識及び技能】重要な漢文句法を理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】脚注を頼りにしながら、作品の内容や展開を捉えている。<br>【学びに向かう力、人間性等】進んで内容を把握しようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | D 単元　詩「黄鶴楼」<br>【知識及び技能】漢詩の形式ときまりを理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】詩にうたわれている状況を捉え、心情を考える。<br>【学びに向かう力、人間性等】好きな詩についてすすんで読み味わおうとする。 | ・指導事項<br>漢詩の形式、対句、押韻<br>・教材<br>教科書、古典文法、国語便覧、教材プリント | ○ | | | 【知識及び技能】漢詩の形式ときまりを理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】詩にうたわれている状況を捉えて心情を考え、記述している。<br>【学びに向かう力、人間性等】好きな詩についてすすんで読み味わおうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| 2学期 | E 単元『伊勢物語』初冠<br>【知識及び技能】和歌の修辞を理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】歌によまれてている状況を捉え、作者の心情を考える。<br>【学びに向かう力、人間性等】読み味い、課題に対して前向きに取り組もうとする。 | ・指導事項<br>和歌の修辞、助動詞<br>・教材<br>教科書、古典文法、国語便覧、教材プリント | ○ | | | 【知識及び技能】和歌の修辞を理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】歌によまれてている状況を捉え、作者の心情を考えている。<br>【学びに向かう力、人間性等】読み味い、課題に対して前向きに取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 13 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | F 単元　歴史物語『大鏡』<br>【知識及び技能】歴史的背景を理解しながら、内容を正確に読み取る。<br>【思考力、判断力、表現力等】主体客体を明らかにしながら、現代語訳をする。<br>【学びに向かう力、人間性等】登場人物の人間像を理解しようとする。 | ・指導事項<br>時代背景、助動詞、敬語<br>・教材<br>教科書、古典文法、国語便覧、教材プリント | | | ○ | 【知識及び技能】歴史的背景を理解しながら、内容を正確に読み取っている。<br>【思考力、判断力、表現力等】主体客体を明らかにしながら、現代語訳をしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】登場人物の人間像を理解しようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 13 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| 3学期 | G 単元　『源氏物語』「若紫」<br>【知識及び技能】源氏物語の成立について理解を深め、登場人物の関係性を捉える。<br>【思考力、判断力、表現力等】古文特有の表現に注目しながら、正確に内容を捉え、多角的な面から記述する。<br>【学びに向かう力、人間性等】光源氏の若紫に対する気持ちの変化をとらえようとする。 | ・指導事項<br>敬語の種類、敬意の方向<br>・教材<br>教科書、古典文法、古文単語、国語便覧、教材プリント | | | ○ | 【知識及び技能】源氏物語の成立について理解を深め、登場人物の関係性を捉えている。<br>【思考力、判断力、表現力等】古文特有の表現に注目しながら、正確に内容を捉え、多角的に記述している。<br>【学びに向かう力、人間性等】光源氏の若紫に対する気持ちの変化をとらえようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 15 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | | | | | | | | | | 合計<br>70 |