

高等学校 令和6年度（2学年用） 教科 芸術 科目 発展書道

教 科： 芸術 科 目： 書道Ⅱ 単位数： 1 単位

対象学年組：第 2 学年 1・2・3・4・5・7・8・9組

使用教科書：（『書道Ⅰ』 東京書籍 （2 | 東書 | 書Ⅰ 7 0 1）、『硬筆レッスン帳』教育図書）

教科 芸術 の目標： 芸術の幅広い活動を通して芸術を愛好する心情を育て感性を高めると共に生活や社会の中の芸術文化と関わりながら豊かな情操を培う。

- 【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質を理解すると共に、意図に基づいて表現するための知識や技術を身に付けるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育み、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造する態度養い、豊かな情操を培う。

科目 発展書道 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書1の技術をを基礎として書道能力の向上を図り、鑑賞能力や伝統文化への理解を深める。更に書表現の方法や形式、多様性について理解し広く基礎的な技能を身に付けるようにする。	書に親しみ、幅広い学習活動を通して、自ら思考・判断することで、書の伝統と文化の意味や価値を考え、書美の味わいを感じできるようにする。	書に親しみ、幅広い学習活動を通して、主体的・継続的に学びに向かう姿勢を養い、生涯にわたり書を愛好する心情を育てる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			漢 仮	漢	仮						
1 学 期	単元…概説と導入 【知識及び技能】 臨書録を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 適切な執筆法や用具を選択している。 【学びに向かう力、人間性等】 実技のための準備をして授業に臨んでいる。メモをとるようにしている。	蘭亭序より集字	○	○		○	【知識及び技能】 ・臨書について理解している。・筆を正しい執筆法で持っている。【思考力、判断力、表現力等】 ・紙のサイズを判断して紙を折り、適切な大ききで書くことが出来る。 ・文字を整えて書けるように工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。 ・教科書やノートにメモをとるようにしている。	○	○	○	1
	単元…漢字の書・楷書の集字 【知識及び技能】 臨書の意義を理解し、実践できる。 【思考力、判断力、表現力等】 落款を正しく理解し書ける。 【学びに向かう力、人間性等】 臨書をもとに氏名の筆書きにも挑戦してみる。	・古典の中にみられる基本点画を練習、集字仕上げ。 ・「孔子廟堂碑」「九成宮醴泉銘」より集字 古典参考に氏名を書く。背勢・向勢	○	○		○	【知識及び技能】 ・基本点画（起筆）を正しく書いている。 ・基本点画（収筆）を正しく書いている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・紙のサイズを判断して紙を折り、適切な大ききで書くことが出来る。 ・形臨、背臨、意臨を区別している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。 ・教科書やノートにメモをとるようにしている。	○	○	○	1
	単元…楷書・『自書告身』『雁塔聖教序』より集字 【知識及び技能】 楷書の古典を正確に臨書し、その背景を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楷書の古典を比較し、その特性を理解して表現、臨書している。 【学びに向かう力、人間性等】 実技のための準備をして授業に臨んでいる。メモをとるようにしている。	・基本点画の確認と復習。 ・半紙の折り方など（2，4，6字書き用）。 ・『雁塔聖教序』と俯仰法。 ・褚遂良と玄奘三蔵法師。			○	○	【知識及び技能】 ・蚕頭燕美の「はね」を正しく書ける。 ・蚕頭燕尾の「右払い」を正しく書ける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・横画を細く縦画が太い力強い表現をしている。 ・抑揚の差が激しい文字をバランス良く半紙に表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。 ・古典の背景を理解しようとしている（教科書やノートにメモをとるようにしている。）	○	○	○	1
	単元…楷書・創作 【知識及び技能】 楷書の古典を正確に臨書し、その背景を理解した上で言選び 【思考力、判断力、表現力等】 楷書の古典を比較し、その特性を理解して表現、臨書している。 【学びに向かう力、人間性等】 実技のための準備をして授業に臨んでいる。メモをとるようにしている。	・基本点画の確認と復習。 ・半紙の折り方など（2，4，6字書き用）。 ・古典『孔子廟堂碑』向勢などの特徴をもとに創作。			○	○	【知識及び技能】 ・基本点画（起筆）を正しく書いている。 ・基本点画（収筆）を正しく書いている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・向勢を理解し、適切に表現している。 ・文字の左右の大きさの違いや粗密を理解し、適切に表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。 ・古典の背景を理解しようとし個性豊かに表現している。）	○	○	○	1
	単元・硬筆練習張、楷書【知識及び技能】楷書の応用として鉛筆で美しく書くことが出来る【思考力、判断力、表現力等】読みやすさを考え、仕上げるることができる	・基本点画の確認と復習。 硬筆練習張楷書を中心に練習			○	○	【知識及び技能】 ・楷書の基本を書き順も含めしあげられている。【思考力、判断力、表現力等】 ・余白の美を表現しようとしている。【学びに向かう力、人間性等】 ・実技のための準備をして授業に臨んでいる。・個性豊かに表現しようとしている（教科書やノートにメモをとるよう	○	○	○	2
	単元…楷書・『牛橛造像記』 【知識及び技能】 楷書の古典を正確に臨書し、その背景を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楷書の古典を比較し、その特性を理解して表現、臨書している。 【学びに向かう力、人間性等】 実技のための準備をして授業に臨んでいる。メモをとるようにしている。	・基本点画の確認と復習。 ・半紙の折り方など（2，4，6字書き用）。 ・『牛橛造像記』と方勢。 ・方勢と円勢。 ・側筆と直筆。 ・『鄭義下碑』と円勢。			○	○	【知識及び技能】 ・方筆を理解し、直線的で右上がりに書ける。 ・方筆を理解し、多彩な点画を書ける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・方勢と円勢の違いを理解し、表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・用具を正しく準備している。 ・古典の背景を理解しようとしている（教科書やノートにメモをとるよう	○	○	○	2
	期末試中心に験、楷書唐の四大家、造像記【知識及び技能】唐の楷書	解答試験					広く解答できている。これからに活用できる力をもち、表現解答している。				

中心に理解し解答できているか【思考力及び技能】唐の楷書中心に理解し広くし表現できる【学びに向かう力、人間性等】生活に活かせるよう理解を深めている		○		○		○	○	○	1
単元…文化祭作品の創作活動。 【知識及び技能】 これまで学んだ臨書作品をもとに創作作品を完成させることができる。 【思考力、判断力、表現力等】 古典に立脚した作品でありながら、自身の個性を表現しようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 創作作品完成のための草稿を準備し、より個性を活かした作品を完成させようとしている。	・これまでに習得した臨書の復習。 ・半紙以外の寸法の紙を用いた作品制作。 ・細字などを含めた多様な表現。 ・常用漢字、旧字体、書写体、異体字などの適切な使い分け。		○	○	【知識及び技能】 ・古典臨書によって培った表現を実践的に使用できる。 ・創作をする上での文学的知識を持っている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・創作に向けた題材を判断・選択できている。 ・用具用材を効果的に使用することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・大筆と小筆の正しい使い方、洗い方、保存法を実践している。 ・人の物まねに偏ることなく正しい文字を表現使用としている。	○	○	○	4

3 学 期	期末試験験書、行書、【知識及び技能】行書隷書中心に理解し解答できているか【思考力及び技能】唐の楷書中心に理解し広くし表現できる【学びに向かう力、人間性等】生活に活かせるよう理解を深めている	解答試験				○		○	広く解答できている。これからに活用できる力を持ち、表現解答している。	○	○	○	1
	単元…実用書「表書き」 【知識及び技能】 日本文化の成り立ちを理解し、古典をもとに表書きを上げることが出来る。 【思考力、判断力、表現力等】 日本文化の内容を理解して正確に表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 表書きを書くための用具用材を準備し、適切な速度と正確性を保って書こうとしている。	美しく正しく構成を考え仕上げていく				○		○	【知識及び技能】 小筆で美しく表書きを書いている 【思考力、判断力、表現力等】 ・日本文化の意味を考え美しく仕上げていく。 ・点画が変化したりすることを理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字の意味を理解して書こうとしている。 ・墨継ぎの回数や抑揚を守って書こうとしている。	○	○	○	1
	単元…仮名の書・古典かなの臨書。【知識及び技能】 基本的な仮名の線を用いて古典仮名を正確に臨書することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 連綿を用いて書かれた古典を正確に理解し、表現を工夫出来る。 【学びに向かう力、人間性等】 古典かなの美を理解・鑑賞し、表現に活かそうとしている。	古筆かなの復習、硬筆練習張の復習、含む				○		○	【知識及び技能】 ・流暢な連綿線で臨書することができる。 ・墨継ぎ箇所まで理解して臨書している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・適切な墨の濃度に加減して書くことができる。 ・書かれている内容まで理解して臨書している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字サイズまで正確に臨書している。 ・料紙など文字以外の美についても鑑賞しようとしている。	○	○	○	3
	単元…仮名の書・寸松庵色紙づくり 古筆「寸松庵色紙を理解し料紙を作ることが出来る」。 【思考力、判断力、表現力等】 料紙を用いて書かれた紙の特徴を正確に理解し、表現を工夫し上げることが出来る。 【学びに向かう力、人間性等】 古典かなの美を理解・鑑賞し、表現に活かそうとしている。	古筆の特徴を理解し丁寧に、表現豊かに美しく仕上げる。				○		○	【知識及び技能】 古筆和紙について理解し寸松庵色紙の特徴を考え作りあげている【思考力、判断力、表現力】個性豊かに世界で1枚の自分の和紙を仕上げていく	○	○	○	1
	単元…仮名の書・古典かなの臨書。【知識及び技能】 基本的な仮名の線を用いて古典仮名を正確に臨書することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 連綿を用いて書かれた古典を正確に理解し、表現を工夫出来る。 【学びに向かう力、人間性等】 古典かなの美を理解・鑑賞し、表現に活かそうとしている。	寸松庵色紙、（三色紙）				○		○	【知識及び技能】 ・流暢な連綿線で臨書することができる。 ・墨継ぎ箇所まで理解して臨書している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・適切な墨の濃度に加減して書くことができる。 ・書かれている内容まで理解して臨書している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字サイズまで正確に臨書している。 ・料紙など文字以外の美についても鑑賞しようとしている。	○	○	○	2
	単元…仮名の書・古典かなの臨書。【知識及び技能】 基本的な仮名の線を用いて古典仮名を正確に臨書することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 連綿を用いて書かれた古典を正確に理解し、表現を工夫出来る。 【学びに向かう力、人間性等】 古典かなの美を理解・鑑賞し、表現に活かそうとしている。	高野切第Ⅰ種、料紙に仕上げ				○		○	【知識及び技能】 ・流暢な連綿線で臨書することができる。 ・墨継ぎ箇所まで理解して臨書している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・適切な墨の濃度に加減して書くことができる。 ・書かれている内容まで理解して臨書している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文字サイズまで正確に臨書している。 ・料紙など文字以外の美についても鑑賞しようとしている。	○	○	○	2
	単元…漢字仮名交じりの書 【知識及び技能】 これまでに学んだ仮名の知識をもとに漢字と仮名をバランス良く交えて書くことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 古典を生かし様々な表現ができる。 【学びに向かう力、人間性等】 様々な表現を比べて文の内容に相応しい表現を探している。	「校歌」共同制作				○		○	【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 ・これまでに学んだ漢字の古典を活かしている。 ・漢字と調和のとれた仮名を工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・幾つかの表現を比較してより効果的な表現を模索している。 ・鑑賞のための言葉の語彙を増やそうとしている。	○	○	○	2
	単元…漢字仮名交じりの書 【知識及び技能】 用具用材の知識や線質の変化によって、漢字と仮名をバランス良く書くことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 用具用材や線質に適した紙面構成を工夫し、表現ができる。 【学びに向かう力、人間性等】 様々な表現を比べて文の内容に相応しい表現を探そうとしている。	将来に対する思いカレンダー作り				○		○	【知識及び技能】 ・漢字と調和のとれた仮名を工夫して、書くことができる。 ・用具用材、線質、構成まで工夫している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・これまでに学んだ漢字の古典を活かしている。 ・漢字と調和のとれた仮名を工夫している。 ・用具用材にも注意を払って幅広い表現を工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・幾つかの表現を比較してより効果的な表現を模索している。 ・鑑賞のための言葉の語彙を増やそうとしている。	○	○	○	2
	期末試験験書仮名の古筆【知識及び技能】仮名中心に理解し解答できているか【思考力及び技能】仮名の古	解答試験							広く解答できている。これからに活用できる力を持ち、表現解答している。				1

筆中心に理解し広くし表現できる 【学びに向かう力、人間性等】生活 に活かせるよう理解を深めている									○	○	○	合計 35
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	----------