

高等学校 令和6年度（2学年用） 教科 芸術 科目 発展音楽

教 科： 芸術 科 目： 発展音楽 単位数： 1 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 9 組

使用教科書：（ ）

教科 芸術 の目標：

【知 識 及 び 技 能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 発展音楽 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	曲想と歌詞との関わりを考えながら、日本歌曲を歌おう 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解する。 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使用方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律、リズムを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に音楽の学習活動に取り組む。	基礎的な発声 「校歌」 「糸」 「からたちの花」など	○				【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解している。 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使用方などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律、リズムを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	4
	アコースティックギターに挑戦しよう 【知識及び技能】 曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解する。 曲にふさわしい奏法、身体の使用方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、テクスチャを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもって楽器表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に楽器の学習活動に取り組む。	ピックの扱い ストローク奏法 「日曜日よりの使者」など		○			【知識及び技能】 曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解している。 曲にふさわしい奏法、身体の使用方などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、テクスチャを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもって楽器表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に楽器の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	4
	映像作品における音・音楽の役割・効果を考えよう 【知識】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、旋律、強弱を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に音楽の学習活動に取り組む。	音や音楽の役割や効果 「海の見える街」 「映像と音・音楽」など				○	【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、旋律、強弱を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に音楽の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	5
2 学 期	言葉の特性を生かして、ヨーロッパの芸術歌曲を歌おう 【知識及び技能】 言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解する。 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使用方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律、強弱を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。	イタリア語・ドイツ語の発音 言葉のアクセント 詩のリズムと旋律 「O mio babbino caro」 「Im wunderschönen Monat Mai」など	○				【知識及び技能】 言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解している。 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使用方などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律、強弱を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	4
	弾き語り挑戦しよう 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解する。 曲にふさわしい奏法、身体の使用方などの技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに歌唱表現を創意工夫する。	コード記号 「島人ぬ宝」など			○		【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解している。 曲にふさわしい奏法、身体の使用方などの技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	5

[illegible]