

高等学校 令和5年度（1学年用） 教科 国語 科目 言語文化

教科：国語

科目：言語文化

単位数：3 単位

対象学年組：第1学年 1組～9組

使用教科書：（精選言語文化（東京書籍））

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】古典を読むために必要な文法、句法、語句や歴史的・文化的な背景を理解する。

【思考力、判断力、表現力等】作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解する。

【学びに向かう力、人間性等】予習や課題に対して積極的に取り組み、主体的に学習に向かう態度を養う。課題に対して他者と協同して答えを導き、作品や文章、言語文化についての理解を深める。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
①古典を読むために必要な文法、句法、語句や歴史的・文化的な背景を理解する。 ②古典における語句や文体の変化、内容について、通時的・共時的、また地理的な側面から捉え、現代語や日本文化とのつながりについて理解を深める。	①作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解する。 ②作品が成立した歴史的背景を踏まえ、解釈を深める。 ③自分の感じたことや発見したことを的確に表現している。	①予習や課題に対して積極的に取り組み、学習の成果を出すとともに、次の学習に活かそうとしている。 ②課題の成果をまとめ、他者に正確に伝えられるよう工夫する。 ③グループ学習で他者と協同して答えを導き、作品や文章、言語文化についての理解を深める。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
1 学期	A単元 古文・漢文の基本知識の習得 【知識及び技能】 古典を読むために必要な文語の決まりや訓読のきまりを理解する。【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や構成、展開などについて叙述に基づき的確に捉える。【学びに向かう力、人間性等】 予習や課題に対して主体的に取り組み、次の学習に活かす。	・指導事項 歴史的仮名遣い 用言の活用 漢文の訓読・句法 古文・漢文の読解  ・使用教材 教科書「精選言語文化」 体系古典文法 漢文必携 古文単語330 国語便覧 など		○		【知識・技能】 ①古典を読むために必要な文語の決まりや訓読のきまりを理解している。 ②用言の活用表をつくることができる。 ③漢文を訓読することができる。 【思考・判断・表現】 ①作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ①予習や課題に対して積極的に取り組み、次の学習に活かそうとしている。	○	○	○	17
	定期考査					○	○		1	
	B単元 古文の読解 説話 漢文の読解 故事成語 近代以降の文章 小説 羅生門 【知識及び技能】 古典を読むために必要な文語の決まりや訓読のきまりを理解する。【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や構成、展開などについて叙述に基づき的確に捉える。【学びに向かう力、人間性等】 予習や課題に対して主体的に取り組み、次の学習に活かす。	・指導事項 用言の活用 漢文の訓読・句法 古文・漢文の読解  ・使用教材 教科書「精選言語文化」 体系古典文法 漢文必携 古文単語330 国語便覧 など		○		【知識・技能】 ①古典の世界に親しむために、作品の歴史的・文化的特徴などを理解している。 ②漢文の句形を理解し、訓読することができる。 【思考・判断・表現】 ①作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ①予習や課題に対して積極的に取り組み、次の学習に活かそうとしている。	○	○	○	20
定期考査					○	○		1		
2 学期	C単元 古文物語と日記 漢文寓話 近代以降の文章詩歌  【知識及び技能】 助動詞と和歌の修辭法、漢文の句法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や構成、展開を捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 予習や課題に対して主体的に取り組み、次の学習に活かす。	・指導事項 助動詞の活用 漢文の訓読・句法 古文・漢文の読解  ・使用教材 教科書「精選言語文化」 体系古典文法 漢文必携 古文単語330 国語便覧 など		○		【知識・技能】 ①古典の世界に親しむために、作品の歴史的・文化的特徴などを理解している。【思考・判断・表現】 ①作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ①予習や課題に対して積極的に取り組み、自分自身の課題の克服に向け、学習を調整しようとしている。	○	○	○	20
	定期考査					○	○		1	
	D単元 古文物語と和歌 漢文絶句と律詩 近代以降の文章小説富岳百景 【知識及び技能】 助動詞と和歌の修辭法、漢文の句法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や構成を捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 歌に込められた情景や心情を進んで読み取ろうとしている。	・指導事項 助動詞の活用 漢詩の規則 古文・漢文の読解  ・使用教材 教科書「精選言語文化」 体系古典文法 漢文必携 古文単語330 国語便覧 など		○		【知識・技能】 ①古典の世界に親しむために、作品の歴史的・文化的特徴などを理解している。 ②漢詩の規則を理解している。【思考・判断・表現】 ①作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ①歌に込められた情景や心情を進んで読み取ろうとしている。	○	○	○	20
定期考査					○	○		1		

3 学 期	<p>E単元 古文和歌・軍記物語 漢文史話・思想 近代以降の文章詩歌桜に関する作品 の読み比べ</p> <p>【知識及び技能】 助動詞と助詞、敬語を理解する。 儒家の思想を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や構成、展開を捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 予習や課題に対して主体的に取り組む。</p>	<p>・指導事項 助動詞の活用 敬語（尊敬語・謙譲語・丁寧語） 漢詩の規則 古文・漢文の読解</p> <p>・使用教材 教科書「精選言語文化」 体系古典文法 漢文必携 古文単語330 国語便覧 など</p>				<p>【知識・技能】 ①古典の世界に親しむために、作品の歴史的・文化的特徴などを理解している。 ②敬語の決まりについて理解している。【思考・判断・表現】 ①作品の内容や構成、展開について叙述に基づいて的確に捉え、そこに表れているものの見方、感じ方、考え方を理解することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ①古代から現代までの桜に関する作品読み比べ、日本文化における桜のありようを進んで探ろうとしている。</p>	○	○	○	23
	定期考査					○	○		1	
105										