

令和2年度 フォークソング部の指導方針等と実績について

1 指導体制

顧問氏名		外部指導員氏名	資格等や経験
主顧問	北林 峻		
副顧問	松浦 司朗		
副顧問	清水 昌彦		
副顧問			

2 年間目標

(1) 学校の教育目標を受けた目指す生徒像	部員同士の連帯感を深め、互いに切磋琢磨し、高め合う姿勢や態度を育む。また、学業との両立に努めさせる。
(2) 競技大会、コンクール、研究発表等の具体的到達目標	クリスマスライブ(予定)、3学期末ライブ(予定)配信などの方法で検討
(3) 地域貢献等の特色ある目標	近隣高等学校との合同練習を定期的に行う(予定)。

3 指導方針

(1) 技術や技能, 体力の向上	練習は原則週2日間とし、2時間程度の短い練習時間の中でモチベーションを高く持ち、短時間に集中して行う。
(2) 公式戦や発表会への積極的な参加	大会前やライブ発表前には、土曜日でも活動する。挨拶の励行、正しい言葉遣い、自ら進んでリーダーシップをとり、他の生徒の模範となることを目標とする。
(3) 他校との合同練習、練習試合、校外活動の設定	近隣高等学校との合同練習を定期的に行う。
(4) 部加入率の維持、増加	使用教室や活動に伴う音量について校内のあらゆる活動への配慮を怠らないこと、学校生活あつての部活動であることは繰り返し伝えている。当然、学校生活で問題を起こした場合は指導を行い、行動改善を促す。

4 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導	生徒の自主性を尊重する。問題が生じた場合は、速やかに対処する。
(2) 生徒間の暴力禁止	生徒の自主性を尊重する。問題が生じた場合は、速やかに対処する。
(3) 外部指導員の活用	なし
(4) 事故防止・安全配慮	生徒の心身の発育・発達や体力・技術等を適切に把握して活動計画を立てる。

5 主な年間計画

	月	内 容
1 学 期	4	原則週 2 日間、2 時間程度の練習。 仮入部 活動開始
	5	
	6	
	7	
	8	
2 学 期	9	原則週 2 日間、2 時間程度の練習。 クリスマスライブ(予定)配信などの方法で検討
	10	
	11	
	12	
3 学 期	1	原則週 2 日間、2 時間程度の練習。 3 学期末ライブ(予定) 配信などの方法で検討
	2	
	3	

6 活動日・活動場所

曜日	月	火	水	木	金	土	日
活動 場所		視聴覚室 四多目的室		視聴覚室 四多目的室		視聴覚室 四多目的室	

7 公式戦・大会等の実績（令和元年度）

「東京都高等学校対抗バンドフェスティバル」敢闘賞
