

令和2年度 吹奏楽部の指導方針等と実績について

1 指導体制

顧問氏名		外部指導員氏名	資格等や経験
主顧問	瀧澤 諭	河野 聖之	
副顧問	遠藤 浩司	岡 瑞恵	
副顧問	清水 今日子	高橋 大海	
副顧問	山代 水緒		
副顧問	伊藤 柊人		

2 年間目標

(1) 学校の教育目標を受けた目指す生徒像	吹奏楽を通して自主自律の精神を磨く
(2) 競技大会、コンクール、研究発表等の具体的到達目標	東京都吹奏楽連盟主催コンクールC組金賞
(3) 地域貢献等の特色ある目標	田園調布警察署、田園調布消防署、大田区等と連携しイベント等で演奏活動を行い、地域の行事を活性化させる。

3 指導方針

(1) 技術や技能, 体力の向上	演奏技術の向上と統一感あるサウンドの醸成。体幹トレーニングによる体力の向上。
(2) 公式戦や発表会への積極的な参加	コンクール、定期演奏会での水準の高い演奏を目指す。
(3) 他校との合同練習、練習試合、校外活動の設定	東京都文化連盟：第1地区大会、中央大会への運営面、演奏面での参加
(4) 部加入率の維持、増加	中学生向け部活動体験の実施、部内レクリエーションの充実

4 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導	計画的に積み重ねる指導を行い、指導者が部員に対し感情的になる要素を排除。
(2) 生徒間の暴力禁止	部内規約集による指導の徹底。
(3) 外部指導員の活用	全体指導を補助し、活動の充実を図る。
(4) 事故防止・安全配慮	計画的に行動できるよう、事前の準備、指導を徹底する。

5 主な年間計画

	月	内 容
1 学 期	4	仮入部 活動開始
	5	
	6	
	7	
	8	
2 学 期	9	高文連第1地区大会（予定）
	10	
	11	
	12	
3 学 期	1	高文連中央大会（予定）
	2	
	3	定期演奏会（予定）

6 活動日・活動場所

曜日	月	火	水	木	金	土	日
活動 場所	音楽室 等		音楽室 等	音楽室 等	音楽室 等	音楽室 [発表前]	

7 公式戦・大会等の実績（令和元年度）

東京都高等学校吹奏楽コンクールC組銀賞受賞
