年間授業計画　様式例

高等学校 令和６年度（学:3学年　　芸術　　科目 音楽理論と演奏実技

教　科：　芸術　　科　目：　音楽理論と演奏実技　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3学年　　1 組～　　5 組

教科担当者：（1組～5組　大石）

使用教科書：（ ON!1音楽の友社　　）

教科　芸術　　目標：

【 知　識　及　び　技　能 】曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解する

【思考力、判断力、表現力等】自己のイメージで音楽表現を創意工夫することや音楽の美しさを自ら味わって聴くことができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むと共に感性を高め音楽文化に親しみ生活や社会を豊かにしていく

科目　音楽理論と演奏実技　　目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
同上	同上	同上

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	・オリエンテーション ・音楽授業の流れを把握する ・音楽を形づくっている要素に注目させる	・鍵盤楽器演奏法～キーボード ピアノ演奏法 ・歌唱～独唱　合唱 ・鑑賞～様々なジャンルの作品 作曲家の研究 文化的背景や歴史について	○	○		○	・授業態度・努力度 ・実技テスト ・提出物 ・自己アピール度	○	○	○	
	・歌う姿勢・呼吸法・発声法 ・楽曲の特徴を把握しイメージをもって歌う	・鍵盤楽器演奏法～キーボード ピアノ演奏法 ・歌唱～独唱　合唱 ・鑑賞～様々なジャンルの作品 作曲家の研究 文化的背景や歴史について	○	○		○	・授業態度・努力度 ・実技テスト ・提出物 ・自己アピール度				
	・楽譜読法　楽譜の正しい読み方 ・記譜法 ・鍵盤楽器演奏法	・鍵盤楽器演奏法～キーボード ピアノ演奏法 ・歌唱～独唱　合唱 ・鑑賞～様々なジャンルの作品 作曲家の研究 文化的背景や歴史について	○	○		○	・授業態度・努力度 ・実技テスト ・提出物 ・自己アピール度				
	・楽譜読法　楽譜の正しい読み方 ・記譜法 ・鍵盤楽器演奏法	・鍵盤楽器演奏法～キーボード ピアノ演奏法 ・歌唱～独唱　合唱 ・鑑賞～様々なジャンルの作品 作曲家の研究 文化的背景や歴史について	○	○		○	・授業態度・努力度 ・実技テスト ・提出物 ・自己アピール度				30
2学期	・片手弾き演奏 ・両手弾き演奏 ・弾き歌いができるようにする	・鍵盤楽器演奏法～キーボード ピアノ演奏法 ・歌唱～独唱　合唱 ・鑑賞～様々なジャンルの作品 作曲家の研究 文化的背景や歴史について	○	○		○	・授業態度・努力度 ・実技テスト ・提出物 ・自己アピール度				
	・作詞作曲に必要な技法の習得 ・表現したいイメージを作品に反映させる	・創作活動	○	○		○	・授業態度・努力度 ・実技テスト ・提出物 ・自己アピール度				30
3学期	和楽器について知る ・卒業式歌 ・指揮の上達 ・伴奏の上達を目指す	・和楽器　箏演奏法 和楽器の歴史と特徴について ・卒業式にむけて	○	○		○	・授業態度・努力度 ・実技テスト ・提出物 ・自己アピール度				
	和楽器について知る ・卒業式歌 ・指揮の上達 ・伴奏の上達を目指す	音楽学習のまとめ	○	○		○	・授業態度・努力度 ・実技テスト ・提出物 ・自己アピール度				10 合計 70