

令和5年度 第三商業高等学校 年間授業計画

0

教科担当者：大石 陽里（3年1組 ㊦3年2組 ㊦3年3組 ㊦3年4組 ㊦3年5組 ㊦）

使用教科書：ON！1 音楽之友社

素敵なピアニスト1・2

	指導内容 【年間授業計画】	具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	配当 時数
4月	オリエンテーション	・オリエンテーション ・授業の流れを把握する ・音楽を形づくっている要素に注目する	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・授業を受けるにあたって ・姿勢や呼吸法、発声法 ・楽曲の特徴を把握しイメージをもって歌う	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・授業を受けるにあたって ・姿勢や呼吸法、発声法 ・楽曲の特徴を把握しイメージをもって歌う	知識・技能・思考・関心 ノート	2
5月	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・楽譜読法 楽譜の正しい読み方 記譜法 ・鍵盤楽器演奏法	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・楽譜読法 楽譜の正しい読み方 記譜法 ・鍵盤楽器演奏法	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・楽譜読法 楽譜の正しい読み方 記譜法 ・鍵盤楽器演奏法	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・楽譜読法 楽譜の正しい読み方 記譜法 ・鍵盤楽器演奏法	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・楽譜読法 楽譜の正しい読み方 記譜法 ・鍵盤楽器演奏法	知識・技能・思考・関心 ノート	2
6月	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・歌唱表現の広がりを楽しむ ・合唱曲のレパートリーを増やし楽曲にふさわしい表現の体得を目指す	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・歌唱表現の広がりを楽しむ ・合唱曲のレパートリーを増やし楽曲にふさわしい表現の体得を目指す	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・歌唱表現の広がりを楽しむ ・合唱曲のレパートリーを増やし楽曲にふさわしい表現の体得を目指す	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	・片手でメロディーを弾く ・両手でメロディーを弾く ・全調スケール練習を通して運指を滑らかにする ・全調アルペジオ練習を通して運指を滑らかにする	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	歌唱 鍵盤楽器に挑戦	実技テスト 歌唱課題曲 キーボード演奏～片手奏、両手奏、弾き歌い	知識・技能・思考・関心 ノート	2
7月	期末考査			
	臨時時間割			
	臨時時間割			
	1学期のまとめ 振り返り	曲想と奏法の関わりを理解し曲に相応しい表現ができるようにする	知識・技能・思考・関心 ノート	2

9月	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・グループごとにテーマを決める ・テンポや曲想を考えイメージを表現	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・グループごとにテーマを決める ・テンポや曲想を考えイメージを表現	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
10月	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
11月	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・音色、リズム、テンポ、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成の工夫	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・創作曲を暗譜で発表できるまでの練習	知識・技能・思考・関心 ノート	2
12月	創作 創る楽しみ 作詞、作曲に挑戦	・創作発表 お互いの創作作品を聴きあう	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	期末考査期間			
	臨時時間割			
	臨時時間割			

1月	音楽学習まとめ 卒業式にむけて	卒業式にむけて ・式歌練習 ・指揮練習 ・ピアノ伴奏練習	知識・技能・思考・関心 ノート	2
	音楽学習まとめ 卒業式にむけて	卒業式にむけて ・式歌練習 ・指揮練習 ・ピアノ伴奏練習	知識・技能・思考・関心 ノート	2
2月	卒業考査	卒業考査		
3月	卒業式			

● 2単位(70)・3単位(105)・4単位(140) ●計

70

■ 2単位(24+30+16=70) ■

■ 3単位(36+45+24=105) ■

■ 4単位(48+60+32=140) ■