

高等学校 令和7年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教科：芸術 科目：音楽Ⅰ 単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～5組

教科担当者：（1組：大石 （2組：大石 （3組：大石 （4組：大石 （5組：大石

使用教科書：（MOUSA 1 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】音楽の構造や文化的・歴史的背景との関り及び音楽の多様性について理解する

【思考力、判断力、表現力等】自己のイメージで音楽表現を創意工夫することや音楽の美しさを味わって聴くことができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】生涯に渡り音楽を愛好する心情を育むと共に感性を高め音楽文化に親しみ明るく豊かなものにしてい

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽表現をするために必要な基礎技能を身に つけ歌唱、器楽、創作に生かす	音楽を形づくっている要素や知覚して感受した事 との関わりについて幅広い表現意図をもち 音楽の美しさを味わう	音楽活動に主体的・協働的に取り組む

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	○歌唱 ・歌う姿勢・呼吸法・発声法の基礎を習得させる ・歌詞の意味や曲想、作者の心情を捉える ・ハーモニーの美しさを味わう ・音楽表現の基礎、基本を身につける	歌唱～歌う楽しみ ・校歌 ・教科書より課題曲 ・合唱 ・独唱 ・斉唱	○				・実技テスト ・提出物 ・授業態度 ・音楽表現自己アピール度	○	○	○	
	○歌唱 ・歌う姿勢・呼吸法・発声法の基礎を習得させる ・歌詞の意味や曲想、作者の心情を捉える ・ハーモニーの美しさを味わう ・音楽表現の基礎、基本を身につける	歌唱～歌う楽しみ ・校歌 ・教科書より課題曲 ・合唱 ・独唱 ・斉唱	○				・実技テスト ・提出物 ・授業態度 ・音楽表現自己アピール度	○	○	○	
	○鑑賞 ・作曲者の活動した時代背景や作曲様式に関心をもつ ・楽曲を形づくっている作曲技法を知覚させる ・楽器の特性とその効果を感じとり響きを味わうことをめざす	鑑賞～聴く楽しみ ・様々なジャンルの曲を聴く ・ピアノ生演奏を聴く ・西洋音楽の歴史を学ぶ ・古代ギリシャ～近現代の音楽 ・日本の伝統音楽 ・民族音楽について				○	・実技テスト ・提出物 ・授業態度 ・音楽表現自己アピール度	○	○	○	
	○音楽理論 ・リズム メロディー ハーモニーの三つの要素を学ぶ	楽典～音楽理論を知る楽しみ ・音階 ・和音構成 ・コード進行 ・調子、拍子、速度、表示記号				○	・実技テスト ・提出物 ・授業態度 ・音楽表現自己アピール度	○	○	○	30
2 学 期	○器楽・リズム ・様々なリズムの特徴を知る ラテン音楽・ジャズなどのしくみや特徴をつかみ体でリズムを感じ ることをめざす ・サンバ、ブルースに挑戦する ・リズム・アクセント・強弱の抑揚をつけることができる	器楽・リズム～合わせる楽しみ ・ボイスアンサンブル ・ボディーパーカッション ・器楽アンサンブル		○			・実技テスト ・提出物 ・授業態度 ・音楽表現自己アピール度	○	○	○	
	○器楽・リズム ・様々なリズムの特徴を知る ラテン音楽・ジャズなどのしくみや特徴をつかみ体でリズムを感じ ることをめざす ・サンバ、ブルースに挑戦する ・リズム・アクセント・強弱の抑揚をつけることができる	器楽・リズム～合わせる楽しみ ・野菜の気持ち ・サッガー ・コーヒーロード ・春夏秋冬 ・YOU CAN DO IT ・プリマスロック		○			・実技テスト ・提出物 ・授業態度 ・音楽表現自己アピール度	○	○	○	30
3 学 期	○創作 作詞・作曲に挑戦 ・言葉のもつリズムや抑揚に気づかせ反復、変化、対照の構成をつかむ ・表現したいイメージを作品に反映させる	創作～創る楽しみ ・グループ毎にテーマを決める ・テーマに沿ったイメージを広げる ・曲想を練る ・歌詞を創る ・旋律を創る ・スコアを完成させる（楽典）	○		○		・実技テスト ・提出物 ・授業態度 ・音楽表現自己アピール度 ・グループ協力度	○	○	○	
	・オノマトペを用いて言葉をリズムにのせる ・音の繋げ方やフレーズのまとまり、重なりによる響きを味わい様々な手法で創作させていく	・音を重ねる ・音型の特徴を生かす ・旋律のもつ表情や雰囲気工夫しオリジナルの作品に仕上げる ・練習&創作発表 ・他グループの作品を聴きあう	○		○		・実技テスト ・提出物 ・授業態度 ・音楽表現自己アピール度 ・グループ協力度	○	○	○	10 合 計 70