

	使用教科書	教育出版 音楽tuttiⅠ		
	使用教材			
	指導内容 【年間授業計画】	科目音楽の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
4月	① 歌唱	・校歌 ・Amazing Grace	実技試験	2
	(合唱)	・高野辰之作詞、岡野貞一作曲「故郷ふるさと」・混声四部「Viva la musica」		
	② 器楽	Hand Bell アンサンブルグループ グループ決め(6人組、各担当音決め)	発表会	2
	③ 鑑賞	バロック・古典派作品 / 久石譲コンサート in 武道館(前編)	プリント提出	1
	④ 理論	ト音、ヘ音記号 / 音名 / 聴音		1
5月	① 歌唱	・Amazing Grace 英詞暗譜		4
	(合唱)	・混声四部(ア・カペラ) アニー・ローリー		4
		・女声三部「Viva la musica」 ・混声三部「手紙」		
	② 器楽	Hand Bell 1. Over the Rainbow		5
		2. When you wish upon a star		
		3. Danny Boy		
		4. A Whole New World		
		各グループ 楽譜作成→練習→Tutti		
	③ 鑑賞	ロマン派 作品 / Amazing Grace		1
	④ 理論	反復記号 / 新曲視唱		2
6月	① 歌唱	独唱 実技試験		3
	② 器楽	Hand Bell アンサンブル・クラス発表会		2
	③ 鑑賞	オーケストラの楽器		2
	④ 理論	1学期のまとめ(問題形式 プリント提出)		1
7月	① 歌唱	・島唄 ・涙そうそう(ウチナーグチ)		2
	(合唱)	混声四部 組曲「筑後川」より「河口」(前半)		
		女声三部 組曲「東北地方のわらべうた」より「ほたるこい」(前半)		
	② 器楽	ボディーパーカッション		2
		(Four Beat Performance)		
		グループ決め(4人組)、パート(I～IV)担当決め		
	③ 鑑賞	・バレエ音楽 / ・近代、現代作品		1
	④ 理論	主音と調号 / 聴音 / リズム その1		1
9月	① 歌唱	・島唄 ・涙そうそう(ウチナーグチ)		2
	(合唱)	混声四部 組曲「筑後川」より「河口」(前半)		
		女声三部 組曲「東北地方のわらべうた」より「ほたるこい」(前半)		
	② 器楽	ボディーパーカッション		2
		(Four Beat Performance)		
		グループ決め(4人組)、パート(I～IV)担当決め		
	③ 鑑賞	・バレエ音楽 / ・近代、現代作品		1
	④ 理論	主音と調号 / 聴音 / リズム その1		1

第五商業高校 平成31年度 音楽Ⅰ 年間授業計画
 教科:(芸術)科目:(音楽Ⅰ) 単位数:2単位 対象:(第1学年A組～F組)

	使用教科書	教育出版 音楽tuttiⅠ		
	使用教材			
	指導内容 【年間授業計画】	科目音楽の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
10月	① 歌唱	混声（同声）二部 「少年時代」「島唄」		4
		（フルバージョン）ドイツ歌曲「Heidenröslein」（原語で歌う）		
		混声四部 ・組曲「筑後川」より「河口」（最後まで）		
		女声三部 ・組曲「東北地方のわらべうた」より「はたるこい」（最後まで）		
	② 器楽	ボディーパーカッション （Four Beat Performance）		5
11月		個人練習→グループ練習→Tutti		
	③ 鑑賞	日本の伝統芸能より「歌舞伎」「文楽（人形浄瑠璃）」		
		シューベルト歌曲		2
	④ 理論	音階 / 音程 / 和音 / リズム その2		2
12月	① 歌唱	ドイツ歌曲「Heidenröslein」独唱		3
		実技試験		
	② 器楽	ボディーパーカッション （Four Beat Performance）		2
		アンサンブル発表会		
	③ 鑑賞	L.V.Beethoven 交響曲第九番/一万人の第九コンサート（CD・DVD）		2
	④ 理論	2学期のまとめ（問題形式プリント提出）		1
1月 2月	① 歌唱	日本の歌（浜辺の歌・この道 他）		3
	（合唱）	菅野よう子作曲 / 岩井俊二作詞 「花は咲く」		3
	② 器楽	電子オルガンとギター		4
		各種 全員受講（解説…運指・タブ譜 読み方）		
		の後、コースに分かれ、課題曲、自由曲に取り組む（進度表記入）		
	③ 鑑賞	音楽の歴史		2
	④ 理論	強弱記号～発想記号		2
3月	① 歌唱	「花は咲く」（メロディー・リレー）		2
	② 器楽	電子オルガンとギター		2
		（ソロ・アンサンブル）発表会		
	③ 鑑賞	久石譲コンサート in 武道館（後編）		2
	④ 理論	一年間のまとめ		2
	勉強の仕方 のポイント	・お互いに「音」を聴き合い、集中して欲しい ・大曲から小品まで、取り組んだ作品（曲）を大切に、完成させて欲しい		