

第五商業高校 平成31年度 3年現代文B 年間授業計画

教科:国語 科目:現代文B 対象:第3学年 A組～F組

教科担当者: A組・D組:乾 B組・C組・E組・F組:樋口

使用教科書		東京書籍『新編現代文B』	
使用教材		文英堂「現代文単語ノート」 第一学習社「カラー版新国語便覧」	
指導内容 【年間授業計画】	3年現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
4月			
	オリエンテーション	授業の内容や目標の説明を聞き、一年間の取り組み目標を設定する。	生徒観察 1
	評論「最初のペンギン」	本文の構成・内容・主旨を正確に捉えたうえで、「創造する」ということについての理解を深める。	生徒観察・提出物・小テスト 1
5月			
	評論「最初のペンギン」	本文の構成・内容・主旨を正確に捉えたうえで、「創造する」ということについての理解を深める。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	小説「山月記」	小説の細部まで注意深く読み込み、登場人物の心理や感情を的確に把握する。	生徒観察・提出物・小テスト 1
	中間考査		1
	答案返却と小説「山月記」	返却された答案から自分の弱点を把握して、次に生かす。 小説の細部まで注意深く読み込み、登場人物の心理や感情を的確に把握する。	生徒観察・提出物・小テスト 2
6月	小説「山月記」	小説の細部まで注意深く読み込み、登場人物の心理や感情を的確に把握する。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	小説「山月記」	小説の細部まで注意深く読み込み、登場人物の心理や感情を的確に把握する。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	短歌「信濃路」・俳句「春雷」	それぞれの短歌・俳句のリズムと特徴を理解し、それぞれの情景と作者の感動の焦点を捉える。 解釈の多様性を理解する。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	短歌「信濃路」・俳句「春雷」	それぞれの短歌・俳句のリズムと特徴を理解し、それぞれの情景と作者の感動の焦点を捉える。 解釈の多様性を理解する。	生徒観察・提出物・発表・小テスト 2
7月	期末考査		1
	答案返却と随想「カフェの開店準備」	返却された答案から自分の弱点を把握して、次に生かす。 随想を読んで、筆者のものの見方・考え方を理解するとともに、自己のあり方や生き方について考えを深める。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	随想「カフェの開店準備」	随想を読んで、筆者のものの見方・考え方を理解するとともに、自己のあり方や生き方について考えを深める。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	読書案内「進路先に関する本選び」	進路に関する本を選んで読むことで、自分の知識を蓄えて進路意識を高める。	1
9月	評論「もう一つの知性」	本文を根拠として筆者の考えや主張を読み取り、現代社会を生きる上で必要な態度について考える。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	評論「もう一つの知性」	本文を根拠として筆者の考えや主張を読み取り、現代社会を生きる上で必要な態度について考える。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	小説「鞆」	虚構性に注意しながら小説を読み込み、作者が「現代」という時代について描こうとしたものを考える。	生徒観察・提出物・小テスト 2
	小説「鞆」	虚構性に注意しながら小説を読み込み、作者が「現代」という時代について描こうとしたものを考える。	生徒観察・提出物・小テスト 2
勉強の仕方のポイント		・作品の主題、筆者の主張をとらえることを念頭に置いて、集中してよく読み込み、深く考える。 ・教員の説明やクラスメイトの発言をきちんと聞いたり、自分の考えを発言したりして、積極的に授業に参加する。 ・意味のわからない語句は国語辞典で意味調べをしておく。 ・現代文単語テストに向けて自学自習をする。	

第五商業高校 平成31年度 3年現代文B 年間授業計画
 教科:国語 科目:現代文B 対象:第3学年 A組～F組
 教科担当者: A組・D組:乾 B組・C組・E組・F組:樋口

使用教科書		東京書籍『新編現代文B』	
使用教材		文英堂「現代文単語ノート」 第一学習社「カラー版新国語便覧」	
指導内容 【年間授業計画】	3年現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
10月	小説「靴」	虚構性に注意しながら小説を読み込み、作者が「現代」という時代について描こうとしたものを考える。	生徒観察・提出物・小テスト
	小説「靴」	虚構性に注意しながら小説を読み込み、作者が「現代」という時代について描こうとしたものを考える。	生徒観察・提出物・発表・小テスト
	中間考査		1
	答案返却と評論「未来のありか」	返却された答案から自分の弱点を把握して、次に生かす。 小見出しを参考にして、各部分の内容と関係を読み取り、未来とは何かについて考えを深める。	生徒観察・提出物・発表・小テスト
	評論「未来のありか」	小見出しを参考にして、各部分の内容と関係を読み取り、未来とは何かについて考えを深める。	生徒観察・提出物・発表・小テスト
11月	評論「未来のありか」	小見出しを参考にして、各部分の内容と関係を読み取り、未来とは何かについて考えを深める。	生徒観察・提出物・小テスト
	小説「蠅」	場面の視点に注意しながら、状況を読み取り、主題を捉え、人生について考える。	生徒観察・提出物・小テスト
	小説「蠅」	場面の視点に注意しながら、状況を読み取り、主題を捉え、人生について考える。	生徒観察・提出物・小テスト
	小説「蠅」	場面の視点に注意しながら、状況を読み取り、主題を捉え、人生について考える。	生徒観察・提出物・発表・小テスト
12月	期末考査		1
	答案返却と小説「ベル・エボック」	小説が展開している視点に注意しながら読み、人と人との交流について考えを深める。	生徒観察・提出物・小テスト
	小説「ベル・エボック」	小説が展開している視点に注意しながら読み、人と人との交流について考えを深める。	生徒観察・提出物・小テスト
1月			
	小説「業桜と魔笛」	物語の展開を把握しながら読み取り、そこに浮かび上がる人間の心の奥深さを味わい、考えを深める。	生徒観察・提出物
	小説「業桜と魔笛」	物語の展開を把握しながら読み取り、そこに浮かび上がる人間の心の奥深さを味わい、考えを深める。	生徒観察・提出物・小テスト
	小説「業桜と魔笛」	物語の展開を把握しながら読み取り、そこに浮かび上がる人間の心の奥深さを味わい、考えを深める。	生徒観察・発表
2月	期末考査		1
3月			