

第五商業高校 平成31年度 年間授業計画
 教科:(国語) 科目:(現代文B) 単位数:(3)単位 対象:(第2学年A組~F組)
 教科担当者:(A・B・C・E組:朝比奈)(D・F組:常國)

使用教科書		東京書籍「新編現代文B」		
使用教材		尚文出版「常用漢字ダブルクリア」、第一学習社「カラー版新国語便覧」		
指導内容 【年間授業計画】	科目○○の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数	
4月			0	
	オリエンテーション	・現代文Bの内容や目標の説明を聞いて、昨年度の国語総合を振り返りながら、一年間の取り組み目標を設定する。	生徒観察・提出物 考査	1
	随想 広がる風景 「さくらさくらさくら」	・随想を読んで、筆者の考え方や感じ方を表現の特徴に注意して的確に読み取る。	生徒観察・提出物 考査	2
	小説 つながる心 「みどりのゆび」	・小説を読んで、時間の流れを正確に捉えたうえで描かれた人物の心情や人間関係を表現に即して的確に捉える。	生徒観察・提出物 考査	3
	小説 つながる心 「みどりのゆび」	・小説を読んで、時間の流れを正確に捉えたうえで描かれた人物の心情や人間関係を表現に即して的確に捉える。	生徒観察・提出物 考査	3
5月			0	
	小説 つながる心 「みどりのゆび」	・小説を読んで、時間の流れを正確に捉えたうえで描かれた人物の心情や人間関係を表現に即して的確に捉える。	生徒観察・提出物 考査	3
	詩歌 イメージの世界 「一つのメルヘン」	・詩歌を読んで、特有のリズムや表現の特色を味わいながら、幻想的なイメージを通して、作者の心情を想像する。	生徒観察・提出物 考査	3
	中間考査 答案返却		考査答案用紙	2
	評論 考えるてがかり 「『ふしぎ』ということ」	・評論を読んで、文章の構成、展開、要旨などを的確に捉える。	生徒観察・提出物 考査	2
6月	評論 考えるてがかり 「『ふしぎ』ということ」	・評論を読んで、文章の構成、展開、要旨などを的確に捉える。	生徒観察・提出物 考査	2
	小説 つながる心 「ナイン」	・小説を読んで、時代背景を理解し、描かれた人物の心情や人間関係を表現に即して的確に捉える。	生徒観察・提出物 考査	3
	小説 つながる心 「ナイン」	・小説を読んで、時代背景を理解し、描かれた人物の心情や人間関係を表現に即して的確に捉える。	生徒観察・提出物 考査	3
	小説 つながる心 「ナイン」	・小説を読んで、時代背景を理解し、描かれた人物の心情や人間関係を表現に即して的確に捉える。	生徒観察・提出物 考査	3
	詩歌 イメージの世界 「I was born」	・詩歌を読んで、特有のリズムや表現の特色を味わいながら、散文詩に託された作者の思いを読み取る。	生徒観察・提出物 考査	3
7月	期末考査		考査答案用紙	1
	答案返却		生徒観察・提出物	1
	詩歌 イメージの世界 「信濃路」(短歌)	・近代短歌を觀賞し、短歌のリズムや修辭技法を学び、情景や心情を読み取る。	生徒観察・提出物 考査	2
9月	詩歌 イメージの世界 「信濃路」(短歌)	・近代短歌を觀賞し、短歌のリズムや修辭技法を学び、情景や心情を読み取る。	生徒観察・提出物 考査	3
	評論 現実の中で 「思考の肺活量」	・評論を読んで、比喩表現に注意して内容を読み取り、提示された問題を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考査	3
	評論 現実の中で 「思考の肺活量」	・評論を読んで、比喩表現に注意して内容を読み取り、提示された問題を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考査	3
	評論 現実の中で 「思考の肺活量」	・評論を読んで、比喩表現に注意して内容を読み取り、提示された問題を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考査	2
				0
勉強の仕方のポイント	<ul style="list-style-type: none"> 積極的に授業に参加し、集中して取り組む 指示や説明、他の生徒の発言に耳を傾ける 発言を求められたら必ず発言する 教科書や課題文をよく読み、分からないことは調べて記録し、覚える 授業内容をノート等にしつかりと記録し、指示された課題はもれなく行い、提出物は必ず期限までに提出する 漢字小テストに向けて自宅学習を行い、何度も書いて覚え、意味も調べて覚える 			

使用教科書		東京書籍「新編現代文B」		
使用教材		尚文出版「常用漢字ダブルクリア」、第一学習社「カラー版新国語便覧」		
指導内容 【年間授業計画】	科目○○の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数	
10月	小説 物語の楽しみ 「山椒魚」	・寓話的な小説をよみ、話のおもしろさを味わい、その主題と構想とを理解する。	生徒観察・提出物 考查	3
	小説 物語の楽しみ 「山椒魚」	・寓話的な小説をよみ、話のおもしろさを味わい、その主題と構想とを理解する。	生徒観察・提出物 考查	3
	中間考查 答案返却	・さまざまな観点から書かれた働く人の文章を読んで、働くことについて考えを深める。	考查答案用紙	2
	随想 働くよろこび 「楽に働くこと、楽しく働くこと」	・さまざまな観点から書かれた働く人の文章を読んで、働くことについて考えを深める。	生徒観察・提出物 考查	3
	随想 働くよろこび 「楽に働くこと、楽しく働くこと」	・さまざまな観点から書かれた働く人の文章を読んで、働くことについて考えを深める。	生徒観察・提出物 考查	3
11月				0
	随想 働くよろこび 「楽に働くこと、楽しく働くこと」	・さまざまな観点から書かれた働く人の文章を読んで、働くことについて考えを深める。	生徒観察・提出物 考查	3
	随想 働くよろこび 「楽に働くこと、楽しく働くこと」	・さまざまな観点から書かれた働く人の文章を読んで、働くことについて考えを深める。	生徒観察・提出物 考查	3
	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	3
	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	3
12月	期末考查		考查答案用紙	1
	答案返却		考查答案用紙	1
1月	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	2
	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	3
	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	3
	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	2
2月	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	2
	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	3
	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	2
	小説 心の奥へ 「こころ」	・小説を読んで、場面展開や人物の性格・心情の描写を的確に把握する。	生徒観察・提出物 考查	2
				0
3月	学年末考查		考查答案用紙	1
	答案返却		考查答案用紙	1