

第五商業高校 平成31年度 国語総合 年間授業計画
 教科:(国語科)科目:(国語総合(言語と文化)) 単位数:2単位 対象:(第 1学年 A組～ F組)
 教科担当者:(・組 高木 玲子)(・組 朝比奈 綾子)(組 樋口 淳子)

使用教科書		新編国語総合 東京書籍		
使用教材		新版三訂 新国語便覧 第一学習社		
指導内容 【年間授業計画】		科目国語総合（言語と文化）の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
4月				
	オリエンテーション			1
	古文に親しむ	中学校で学んだ著名な作品の冒頭部を振り返りながら、古文を読む基礎を身に付ける。 歴史的だ代表的な作品についての知識をつける。	生徒観察・ノート 調査	2
	『宇治拾遺物語』より「児のそら寝」	平易な作品を読み、古文に親しみをもち。 歴史的仮名遣いが正しく読めるようにする。 話の内容を理解し、昔も今も変わらない人間心理を知る。	生徒観察・ノート 調査	2
	『宇治拾遺物語』より「絵仏師良秀」	部分現代語訳を参考にして、動作主に留意して音読する。 古文読解に必要な文語のきまりを学ぶ。 係り結びと仮定・確定条件の基礎知識を身に付ける。	生徒観察・ノート 調査	2
5月				
	説話 『宇治拾遺物語』より「絵仏師良秀」	古語辞典のひき方を知る。 古語の意味を調べ、現代語訳を完成させる。 読み取った内容から主題をまとめる。	生徒観察・ノート 調査	2
	説話『宇治拾遺物語』より「絵仏師良秀」～説話集	読み取った内容から主題を考える。 主題を踏まえ、昔も今も変わらない人の生き方について考えを深める。 他の説話集についても知識を広げる。	生徒観察・ノート 調査	2
	中間調査 答案返却と解答・解説			2
	随筆 『徒然草』より「雪のおもしろう降りたりし朝」	古語を調べながら内容を読み取る。 作者のものの見方や感じ方を知る。 読解に必要な文語助動詞の働きを学ぶ。	生徒観察・ノート 調査	2
6月	随筆 『徒然草』より「今日はそのことをなさんと思へど」	古語を調べながら内容を読み取る。 作者のものの見方や感じ方を知る。 読解に必要な文語助動詞の働きを学ぶ。	生徒観察・提出物 調査	2
	随筆 『徒然草』～三大随筆	随筆の特徴を知る。 『徒然草』の随筆としての魅力を知る。 他の随筆についても知識を広げる。	生徒観察・提出物 調査	2
	随筆 『枕草子』より「うつくしきもの」	古語を調べながら内容を読み取る。 読解に必要な文語のきまりを学ぶ。 古語と現代語の意味のつながりに関心をもつ。	生徒観察・ノート 調査	2
	随筆 『枕草子』より「うつくしきもの」	古文の表現に慣れ、現代語訳を完成させる。 作者のものの見方、感じ方を理解する。 作品の特徴について知り、他の章段にも関心をもつ。	生徒観察・提出物 調査	2
	随筆 『枕草子』～女流文学	『枕草子』の随筆としての魅力を知る。 同時代の他の女性作家の作品について知識を深める。	生徒観察・提出物 調査	2
7月	期末調査			1
	答案返却と解答・解説			1
	詩歌 三大歌集と百人一首	和歌についての基礎知識を確認する。 和歌の鑑賞の仕方をする。 歌集や百人一首について興味をもつ。		
9月	歌物語 『伊勢物語』より「筒井筒」	古語を調べながら現代語訳を完成させる。 和歌に詠まれた登場人物の心情を読み取る。 和歌の修辭について学ぶ。	生徒観察・プリント 調査	2
	歌物語 『伊勢物語』より「筒井筒」	古語を調べながら現代語訳を完成させる。 和歌に詠まれた登場人物の心情を読み取る。 和歌の修辭について学ぶ。	生徒観察・プリント 調査	2
	歌物語 『伊勢物語』より「筒井筒」	古語を調べながら現代語訳を完成させる。 和歌に詠まれた登場人物の心情を読み取る。 和歌の修辭について学ぶ。	生徒観察・プリント 調査	2
	軍記物語 『平家物語』より「木曾の最期」	古語を調べながら現代語訳を完成させる。 登場人物の行動や心情を読み取る。 軍記に描かれた古人の考え方や生き方を知る。	生徒観察・プリント 調査	2
	勉強の仕方 のポイント	・授業者の指示をよく聞き、説明やクラスメイトの発言をきちんと聞いて、積極的に取り組む。 ・教科書本文を何度も音読し、古文特有のリズムに慣れる。 ・意味のわからない語句については教科書巻末付録や国語便覧の付録、古語辞典を使って意味調べをする。 ・学んだ内容はしっかりと覚え、国語常識を身に着ける。		

第五商業高校 平成31年度 国語総合 年間授業計画
 教科:(国語科) 科目:(国語総合(言語と文化)) 単位数:2単位 対象:(第 1学年 A組～ F組)
 教科担当者:(・組 高木 玲子)(・組 朝比奈 綾子)(組 樋口 淳子)

使用教科書		新編国語総合 東京書籍		
使用教材		新版三訂 新国語便覧 第一学習社		
	指導内容 【年間授業計画】	科目国語総合（言語と文化）の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
10月	軍記物語 『平家物語』より 「木曾の最期」	古語を調べながら現代語訳を完成させる。 登場人物の行動や心情を読み取る。 軍記に描かれた古人の考え方や生き方を知る。	生徒観察・提出物 審査	1
	軍記物語 『平家物語』より 「木曾の最期」	古語を調べながら現代語訳を完成させる。 登場人物の行動や心情を読み取る。 軍記に描かれた古人の考え方や生き方を知る。	生徒観察・提出物 審査	2
	中間審査 答案返却と解答・解説			2
	訓読の基本	漢文の特徴と日本語との関連について知る。 訓読のきまりを知る。 訓読の練習をする。		2
	格言	格言として知っている言葉が漢文であることを知る。 漢文としての格言の読み方を学ぶ。 漢文に関心をもつ。		2
11月	故事成語 「五十歩百歩」	漢文の構造について、熟語の構造と関連づけて理解する。 訓読のきまりに従って、正しく訓読する。 訓読文を現代語訳し、内容を理解する。	生徒観察・提出物 審査	1
	故事成語 「五十歩百歩」	訓読文を現代語訳し、内容を理解する。 故事成語としての「五十歩百歩」の意味を理解する。 他の故事成語についても関心をもつ。	生徒観察・提出物 審査	2
	故事成語 「借虎威」	訓読文を現代語訳し、内容を理解する。 故事成語としての「五十歩百歩」の意味を理解する。 他の故事成語についても関心をもつ。	生徒観察・提出物 審査	2
	故事成語 「借虎威」	訓読文を現代語訳し、内容を理解する。 故事成語としての「五十歩百歩」の意味を理解する。 他の故事成語についても関心をもつ。	生徒観察・提出物 審査	2
12月	期末審査			1
	答案返却と解答・解説			1
1月				
	唐詩 漢詩のきまり 中国の詩人	漢詩の歴史について知る。 漢詩の構造について、熟語の構造と関連づけて理解する。 中国の詩人と日本に与えた影響について知り、関心をもつ。	生徒観察・提出物 審査	1
	唐詩 「春曉」「涼州詩」	漢詩の基礎知識を確認する。 訓読のきまりに従って、正しく訓読する。 訓読文を現代語訳し、内容を理解する。	生徒観察・提出物 審査	2
	論語 中国の思想 孔子と弟子たち	論語の特徴や日本に与えた影響を知る。 諸子百家の思想について知る。 儒家の思想と孔子とその弟子について知り、関心をもつ。	生徒観察・提出物 審査	2
	論語 「子曰『学而時…』」	訓読のきまりに従って、正しく訓読する。 訓読文を現代語訳し、内容を理解する。 孔子の思想について理解する。	生徒観察・提出物 審査	1
2月	論語 「子曰『吾十有五…』」 「子曰『巧言令色…』」	訓読のきまりに従って、正しく訓読する。 訓読文を現代語訳し、内容を理解する。 孔子の思想について理解する。	生徒観察・提出物 審査	2
	論語 「子曰『其身正…』」 「子貢問政…」	訓読のきまりに従って、正しく訓読する。 訓読文を現代語訳し、内容を理解する。 孔子の思想について理解する。	生徒観察・提出物 審査	2
	漢文まとめ	1年間の漢文の学習内容を振り返る。 漢文についての興味を深める。	生徒観察・提出物 審査	1
	古文まとめ～古典まとめ	1年間の古文の学習内容を振り返る。 古文についての興味を深める。 古典作品の現代に与える影響について考える。	生徒観察・提出物 審査	1
3月	学年末審査 答案返却と解答・解説			1