

調布南 高等学校 令和4年度（1学年用） 教科 芸術 科目 書道I

教科：芸術 科目：書道I

単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 A・C・E 組

教科担当者：

使用教科書：（書道I 東京書籍）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書道I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。	書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書之美を味わい捉えたりすることができるようにする。	主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		漢 仮	漢	仮						
<p>書写から書道へ</p> <p>【知識及び技能】 ・書道の三分野と、臨書・鑑賞・創作の学習方法を理解する。 ・小・中学校国語科書写と高等学校芸術科書道の学習の違いを確認する。 ・書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付ける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 ・書写で学習した基本的な用筆・運筆、字形、全体構成について構想し工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 ・芸術科書道への関心・意欲を高め、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。</p>	<p>・指導事項 書道の授業について 書写の学習を思い出して</p> <p>・教材→教科書・書道用具 等</p>	○		○	<p>【知識・技能】 ●知識 共通事項 書道の分野や書道で学習すること、小・中学校の国語科書写で学習した内容を理解している。</p> <p>●技能 書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けている。</p> <p>【思考・判断・表現】 【表現・鑑賞】書写で学習した基本的な用筆・運筆、字形、全体構成について構想・工夫し、書のよさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 芸術科書道の学習に関心をもち、書道で学習することや、国語科書写で学習した内容に関心をもち、主体的に取り組んでいこうとする態度を養っている。</p>	○	○	○	4	
<p>漢字の書(楷書)</p> <p>【知識及び技能】 ・古典の書体や書風と用筆・運筆との関わり、用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解する。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の書体の変遷について理解する。 ・楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付ける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 ・古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。 ・楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 ・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。</p>	<p>・指導事項 漢字の書(楷書) 「牛欄造像記」他</p> <p>・教材→教科書・書道用具 等</p>	○		○	<p>【知識・技能】 ●知識 共通事項 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わり、用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の書体の変遷について理解している。</p> <p>●技能 楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。</p> <p>【思考・判断・表現】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	12	
<p>漢字の書(行書)</p> <p>【知識及び技能】 ・古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解する。 ・行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付ける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 ・古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。 ・行書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 ・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。</p>	<p>・指導事項 漢字の書(行書) 「蘭亭序」他</p> <p>・教材→教科書・書道用具 等</p>	○		○	<p>【知識・技能】 ●知識 共通事項 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。</p> <p>●技能 行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。</p> <p>【思考・判断・表現】 【表現】古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】行書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 【表現】主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	8	

2 学 期	漢字の書(行書) 上記【漢字の書(行書)】参照	・指導事項 漢字の書(行書) 「蘭亭序」他 ・教材→教科書・書道用具 等	○	○	上記【漢字の書(行書)】参照	○	○	○	8
	篆刻 【知識及び技能】 ・古典の書体や書風と用筆・運筆との関わり、篆刻の用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解する。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解する。 ・篆書の古典の基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につける。 ・篆刻の技法を理解し、運刀の基礎を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・篆刻の技法を学び、意図に基づいて表現を構想し工夫する。 ・生活や社会における書の効用について考え、書を立体化することによる刻線のよさや美しさを味わって捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 ・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。	・指導事項 漢字の書(篆書) 「泰山刻石」 篆刻 ・教材→教科書・書道用具 等	○	○	【知識・技能】 ●知識 共通事項 【表現】古典の書体や書風と用筆・運筆との関わり、篆刻の用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。 ●技能 篆書の古典の基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 篆刻の技法を理解し、運刀の基礎を身につけている。 【思考・判断・表現】 【表現】篆刻の技法を学び、意図に基づいて表現を構想し工夫している。 【鑑賞】生活や社会における書の効用について考え、書を立体化することによる刻線のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 【表現】主体的に篆刻の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に篆刻の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	仮名の書 【知識及び技能】 ・線質や書風と用筆・運筆との関わり、用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解する。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、仮名の成立、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解する。 ・仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質や字形を生かした表現をするための技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。 ・仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 ・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。	・指導事項 仮名の基本 「蓬莱切」他 ・教材→教科書・書道用具 等	○	○	【知識・技能】 ●知識 共通事項 【表現】線質や書風と用筆・運筆との関わり、用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、仮名の成立、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。 ●技能 仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質や字形を生かした表現をするための技能を身につけている。 【思考・判断・表現】 【表現】仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【鑑賞】仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 【表現】主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	9
漢字仮名交じり書・くらしの中の書 【知識及び技能】 ・用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解する。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じり文の成立について理解する。 ・目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫する。 ・創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 ・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。	・指導事項 漢字仮名交じり書 くらしの中の書 ・教材→教科書・書道用具 等	○	○	【知識・技能】 ●知識 共通事項 【表現】用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【鑑賞】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じり文の成立について理解している。 ●技能 目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身につけている。 【思考・判断・表現】 【表現】漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫している。 【鑑賞】創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 【表現】主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞】主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8	
3 学 期	漢字の書(楷書) 上記【漢字の書(楷書)】参照	・指導事項 漢字の書(楷書) 「建中告身帖」他 ・教材→教科書・書道用具 等	○	○	上記【漢字の書(楷書)】参照	○	○	○	12
									合計 70

【共通事項】

- ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。
- ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。