

学習指導要領	都立千歳丘高校 学カスタンダード
<p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p>	<p>様々な文章の構成や展開に注意しながら文章の主旨をとらえ、その論理性を的確に理解する。</p> <p>①評論において、二項対立や具体例などに着目し、形式段落及び意味段落の構成を理解できる。</p> <p>②小説において、場面や人物などの設定を理解した上で、全体のあらすじをとらえられる。</p> <p>③文章の構成や展開の工夫、書き手の主張などを伝えるための重要語句（キーワード）に気付くことができる。</p> <p>④文章を読んで、書き手の意図に気付いたり、人物、情景、心情の描写などをとらえたりしながら、叙述や表現の優れた点を感じ取り、味わうことができる。</p> <p>⑤評論や小説において、授業での説明を聞いて、書き手の主張や意図を理解することができる。</p>
<p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p>	<p>中島敦『山月記』・夏目漱石『こころ』などの伝統的教材の読解を通して以下の項目について理解を進める。</p> <p>①登場人物の人物像や心情の変化を、その言動から読み取ることができる。</p> <p>②漢語と和語の組み合わせの美しさやリズムを感じ取り、音読を通して作品に親しむことができる。</p> <p>③視点の置き方や比喻表現などの小説の技法に興味を持って読むことができる。</p> <p>③教科書掲載作品に関連する他の小説作品や夏目漱石『こころ』全編の通読、また『山月記』以外の中島敦の作品について知るなど、発展的な読書に取り組むことができる。</p>

学習指導要領	都立千歳丘高校 学カスタンダード
<p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p>	<p>文章の内容や表現方法について、その特色や価値を指摘しながら、自分の考えを深めることができる。</p> <p>①文章を読んで、筆者の意図や主張を読みとり、その根拠となる内容や表現を指摘することができる。</p> <p>②文章を読んで身近な人間、社会、自然などの問題に結び付け、自分の考えを明確にすることができる。</p>
<p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p>	<p>目的や課題に応じて、情報を収集・整理して資料を作成し、具体例を示しながら自分の考えを述べることができる。</p> <p>①目的や課題に応じて、事典や新聞、書籍、ウェブページなどを利用して情報を収集することができる。</p> <p>②収集した情報を整理して、自分が活用しやすい資料を作成することができる。</p> <p>③作成した資料を活用して、自分の考えを表現することができる。</p>
<p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p>	<p>語句の意味、用法について基本的な事柄を理解し、文体や語句の使い方などの表現の特色を意識して、自分の表現を見直すことができる。</p> <p>①基礎的な文章について、語句の意味・用法を調べて理解し、自らも用いようと努力することができる。</p> <p>②評論に使用される基本的な語句の意味を正しく理解することができる。</p> <p>③説明的文章において使用される接続詞・指示語にしたがった読解ができて、自らの文章表現にも役立てることができる。</p>

学習指導要領	都立千歳丘高校 学カスタンダード
	<p>④テレビのニュース番組や新聞記事などの概要を理解することができる。</p> <p>⑤比喻、反復、倒置、省略、対句などについて知り、文章中の技法のうち基本的なものを指摘し、自らも用いる努力をすることができる。</p> <p>⑥文章を読んで、構成の仕方や語句の使い方などについて優れた点を指摘し、自己の文章表現を見直す努力をすることができる。</p>

