年間授業計画 新様式

千早　高等学校 令和７年度　　教科　芸術　　科目 美術Ⅰ

教　科： 芸術　　科　目： 美術Ⅰ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 選択者

教科担当者：

使用教科書：（ 日本文教出版 高校生の美術１ ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けるように

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い，豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工夫し，創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ，表現の意図と創意工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり，価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			絵・彫	デ	映						
1学期	A 絵画(手のデッサン) 【知識及び技能】 手の構造を理解しその描写法を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 テーマに沿ったポーズや構図を学ぶ【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解する	・指導事項 (主題の生成、創造的な表現の構想、材料や用具を生かす技能、創造的に表す技能、感じ取ったことや考えたことなどを基にした絵画に関する鑑賞) ・教材 (画用紙、鉛筆、消しゴム、ネリゴム)	○			○	【知識及び技能】 手の構造を理解し立体感や質感等を描いている 【思考力、判断力、表現力等】 テーマに沿ったポーズや構図を工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解している	○	○	○	20
	B デザイン(コラージュ) 【知識及び技能】 写真の組み合わせによる構成を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 各自のテーマに沿った表現を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解する	・指導事項 (主題の生成、創造的な表現の構想、材料や用具を生かす技能、創造的に表す技能、目的や機能などを考えたデザインに関する鑑賞) ・教材 (ケント紙、カッター、カッターマット、ハサミ、のり、雑誌)		○		○	【知識及び技能】 写真を選び丁寧に切り取って構成している 【思考力、判断力、表現力等】 各自のテーマに沿った表現を工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解している	○	○	○	10
2学期	B デザイン(コラージュの継続) 【知識及び技能】 写真の組み合わせによる構成を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 各自のテーマに沿った表現を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解する	・指導事項 (主題の生成、創造的な表現の構想、材料や用具を生かす技能、創造的に表す技能、目的や機能などを考えたデザインに関する鑑賞) ・教材 （ケント紙、カッター、カッターマット、ハサミ、のり、雑誌）		○		○	【知識及び技能】 写真を選び丁寧に切り取って構成している 【思考力、判断力、表現力等】 各自のテーマに沿った表現を工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解している	○	○	○	14
	C デザイン(CDジャケット) 【知識及び技能】 曲調に沿ったデザインを学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 曲の音程やリズムを独自に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解する	・指導事項 (主題の生成、創造的な表現の構想、材料や用具を生かす技能、創造的に表す技能、目的や機能などを考えたデザインに関する鑑賞) ・教材 (ケント紙、アクリル絵具、筆、マスキングテープ)		○		○	【知識及び技能】 曲調に沿った形体、色彩、字体を描いている 【思考力、判断力、表現力等】 曲の音程やリズムの表現を工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解している	○	○	○	16
3学期	C デザイン(CDジャケットの継続) 【知識及び技能】 曲調に沿ったデザインを学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 各自のテーマに沿った表現を学ぶ 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解する	・指導事項 (主題の生成、創造的な表現の構想、材料や用具を生かす技能、創造的に表す技能、目的や機能などを考えたデザインに関する鑑賞) ・教材 (ケント紙、アクリル絵具、筆、マスキングテープ)		○		○	【知識及び技能】 曲調に沿った形体、色彩、字体を描いている 【思考力、判断力、表現力等】 曲の音程やリズムの表現を工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に学び、美術を深く理解している	○	○	○	18
											合計
											78