

東京都立文京高等学校 令和5年度 年間授業計画

教 科： 芸術 科 目： 美術研究 単位数： 2単位

対象学年組： 第3学年A組、F組、H組

使用教科書	
使用教材等	プリント・スケッチブック・描画用具・彩色用具等

	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月	オリエンテーション ポスター制作 「文化祭ポスター」	<ul style="list-style-type: none"> 年間授業計画、評価方法等の説明 色の基本について/画材について F8号パネルに水張り（ケント紙・水彩画用紙） 	<ul style="list-style-type: none"> 色についての知識を深めることができたか 画材について知識を深めることができたか 	6
5月	ポスター制作 「文化祭ポスター」	<ul style="list-style-type: none"> 手順について 絵の具の混色について マスキングテープ等の道具について 	<ul style="list-style-type: none"> 配置を工夫した構図が理解できているか 独自の色で制作できているか 丁寧な作業が出来ているか 	8
6月	デザイン 「ツリーハウス」	<ul style="list-style-type: none"> F8号パネルに水張り（画用紙） エスキース（完成予想図）について 	<ul style="list-style-type: none"> 与えられたテーマに対して意欲的に表現をしようとしているか 構図に独自性が見られるか 	8
7月	デザイン 「ツリーハウス」	<ul style="list-style-type: none"> 制作の進め方について プレゼンテーション 	<ul style="list-style-type: none"> 色彩に工夫や表現性が見られるか 全体を通しての独創性が見られるか プレゼンができていますか 	4
8月				6
9月	絵画 「切り絵」	<ul style="list-style-type: none"> テーマ設定 制作方法/手順について 	<ul style="list-style-type: none"> 与えられたテーマに対して意欲的に表現をしようとしているか 構図に独自性が見られるか 	6
10月	絵画 「切り絵」	<ul style="list-style-type: none"> 手数による作品の質の向上について 色の組み合わせについて 	<ul style="list-style-type: none"> 色彩に工夫や表現性が見られるか 全体を通しての独創性が見られるか 	8
11月	卒業制作 「自由制作」	<ul style="list-style-type: none"> プランニング（ジャンルを問わず） エスキース 制作 	<ul style="list-style-type: none"> 卒業制作としての表現に相応しいか 	8
12月	卒業制作 「自由制作」	<ul style="list-style-type: none"> 制作 発表（プレゼンテーション） 	<ul style="list-style-type: none"> 卒業制作としての表現に相応しいか 発表が的確に行えたか 	4
1月	鑑賞 「日本のアニメーション」	<ul style="list-style-type: none"> アニメーションの歴史について アニメーションの構成要素について 	<ul style="list-style-type: none"> アニメーションの歴史と構成要素について理解できたか 鑑賞ポイントを踏まえ、自分なりの考察を立てることが出来たか 	6
2月				
3月				