

令和8年度 年間授業計画

教科：芸術

科目：音楽Ⅰ

単位数： 2 単位

対象学年： 第1年次 ～ 第4年次
 使用教科書：音楽Ⅰ 改訂版 Tutti+ (大修館)
 使用補助教材等：歌のミュージックランド

教科 芸術 の目標：
 【知識及び技能】 表現するための技術を身に付ける
 【思考力、判断力、表現力等】 芸術の良さや美しさを深く味わったり、表現できる。
 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好できるように、積極的に努力する。

科目 音楽Ⅰ の目標：
 【知識及び技能】 楽譜を読む力をつけて歌う、演奏する。
 【思考力、判断力、表現力等】 音楽の素晴らしさを感じる力、表現する力をつける。
 【学びに向かう力、人間性等】 個々の努力とみんなの協力でより良い音楽をつくる。

	単元名	具体的な指導目標・指導項目・内容	評価方法	配当 時数
前期	クラスの歌声を響かせよう 四季の歌 日本の大衆音楽 さまざまなピアノ曲を聴こう ドラマと音楽 実技テスト	おなかから声を出そう。 校歌 故郷 少年時代 上を向いて歩こう等 各時代のJポップを楽しむ。 映像や端末を活用してピアニストやピアノ曲に興味を持つ。 キーボードの基本練習。 ミュージカルを楽しみ、主題歌を歌う。	【知識・技能】 音の高さ、リズムが分かる。 【思考・判断・表現】 学んだことが演奏に生かせる。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に歌い、練習をして演奏ができる。お互いに教え合い高め合い、機材を大切に扱う。	20
	フランスの歌、英語の歌を歌う ポピュラー音楽のルーツ 日本の音楽、芸能を知る オーケストラの楽器と曲を知ろう 実技テスト	「おおシャンゼリゼ」「アヴィニョンの橋で」「Smile」 ポピュラー音楽はどこから生まれたか？ ブルースやジャズについて。 ビートルズの歌を歌う。 日本音楽の楽器、旋律、舞踊を知る。日本民謡、沖縄音楽を知る。 キーボードを両手で弾こう。 バレエ音楽「ボレロ」の素晴らしさを感じよう。	【知識・技能】 音の高さ、リズムが分かる。 【思考・判断・表現】 学んだことが演奏に生かせる。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に歌い、練習をして演奏ができる。お互いに教え合い高め合い、機材を大切に扱う。	20
後期	イタリア民謡や歌曲 ドイツの歌の魅力 交響曲について ウクレレ演奏 ギター演奏 バレエ音楽と各国の踊り 実技テスト	イタリア、ドイツの歌を歌う。 イタリア語、ドイツ語に挑戦 ベートーベン交響曲第9番を鑑賞、歌って見よう。 ベル演奏をみんなで協力して楽しむ。 西洋音楽舞踊のバレエと民族舞踊の違いを知る。 ウクレレにチャレンジ ギターの基本練習	【知識・技能】 音の高さ、リズムが分かる。 【思考・判断・表現】 学んだことが演奏に生かせる。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に歌い、練習をして演奏ができる。お互いに教え合い高め合い、機材を大切に扱う。	20
	東欧、ロシア、中国、韓国の歌。 日本の郷土音楽 物語と音楽 ギター演奏を楽しもう 実技テスト	各国の歌を歌う 世界の楽器を知ろう 歌舞伎について ギター演奏	【知識・技能】 音の高さ、リズムが分かる。 【思考・判断・表現】 学んだことが演奏に生かせる。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に歌い、練習をして演奏ができる。お互いに教え合い高め合い、機材を大切に扱う。	18
合計				
				78

令和8年度 年間授業計画

教科：芸術

科目：美術Ⅰ

単位数： 2 単位

対象学年： 第1年次 ～ 第4年次
 使用教科書： 新・高校生の美術Ⅰ（日本文教出版）
 使用補助教材等：

教科 芸術 の目標：
 【知識及び技能】 美術Ⅰの科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。
 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現をしたり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる。
 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 美術Ⅰ の目標：
 【知識及び技能】 意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表す。
 【思考力、判断力、表現力等】 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考える。
 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組む。

	単元名	具体的な指導目標・指導項目・内容	評価方法	配当 時数
前期	○想像を形に	自己をみつめ、感じたものを造形要素に置き換え、内面を表現する。	【知識・技能】 提出作品の完成度 【思考・判断・表現】 創造的な発想力 【主体的に学習に取り組む態度】 ワークレポート提出、授業観察	20
	○ポスターで伝える	伝えたいメッセージや場面などをもとに、効果を考え、構想を練る。 鑑賞を通して、ねらいや意図への理解を深める。	【知識・技能】 提出作品の完成度 【思考・判断・表現】 創造的な発想力 【主体的に学習に取り組む態度】 ワークレポート提出、授業観察	20
後期	○暮らしの中のデザイン	機能と美しさとの調和、材料の性質や構造について理解を深め、使う人や場面、デザインの目的や条件、機能美を考え、暮らしの中のデザインをする。	【知識・技能】 提出作品の完成度 【思考・判断・表現】 創造的な発想力 【主体的に学習に取り組む態度】 ワークレポート提出、授業観察	20
	○版で表す	版による表現効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりするとともに、掘りや製版、刷りを工夫して表す。	【知識・技能】 提出作品の完成度 【思考・判断・表現】 創造的な発想力 【主体的に学習に取り組む態度】 ワークレポート提出、授業観察	18
合計				
				78

令和8年度 年間授業計画

教科：芸術

科目：書道Ⅰ

単位数： 2 単位

対象学年： 第1年次 ～ 第4年次
 使用教科書： 書道Ⅰ(東京書籍)
 使用補助教材等： 硬筆レッスン帳(教育図書)

教科 芸術 の目標：
 【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解する。
 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わう。
 【学びに向かう力、人間性等】 感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 書道Ⅰ の目標：
 【知識及び技能】 書写能力の向上を図り、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。
 【思考力、判断力、表現力等】 意図に基づいて構想し表現を工夫できるようにする。
 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に書の幅広い活動に取り組む。

	単元名	具体的な指導目標・指導項目・内容	評価方法	配当 時数
前期	○書写から書道へ ○漢字の書 楷書 定期考査 無	・書写で学んできたこと 基本的な道具の扱い方、筆使いや書き方の学習 ・楷書の特徴 ・表現を比べよう 「九成宮醜泉銘」 「孔子廟堂碑」	【知識・技能】 ・名前練習 ・基本的な道具の扱い方、基本的な書き方の技能を身に付けている 【思考・判断・表現】 ・毎時の授業課題、硬筆レッスン帳 【主体的に学習に取り組む態度】 ・学習活動への参加や取り組み状況	20
	○漢字の書 楷書 ○書を生活に取り入れる 定期考査 無	・楷書の作品制作 ・創作－古典を生かそう－ 学んだ書体や書風を生かし、うちの作品制作	【知識・技能】 ・楷書作品、うちの創作作品 【思考・判断・表現】 ・毎時の授業課題、作品制作カード 硬筆レッスン帳 【主体的に学習に取り組む態度】 ・学習活動への参加や取り組み状況	20
後期	○漢字の書 行書 ○仮名の書 定期考査 無	・行書の特徴 「蘭亭序」 ・行書の作品制作 ・仮名の成立 ・仮名を書く準備 ・平仮名、変体仮名、連綿 「蓬萊切」	【知識・技能】 ・行書作品 【思考・判断・表現】 ・毎時の授業課題、プリント 硬筆レッスン帳 【主体的に学習に取り組む態度】 ・学習活動への参加や取り組み状況	20
	○漢字仮名交じりの書 ○生活に広げる 定期考査 無	・表現を比べよう ・表現の工夫 ・創作－言葉と書を調和させよう－ さまざまな用具・用材を使用した作品制作 ・実用的な書の学習	【知識・技能】 ・漢字仮名交じりの書作品 【思考・判断・表現】 ・毎時の授業課題、作品制作カード 硬筆レッスン帳 【主体的に学習に取り組む態度】 ・学習活動への参加や取り組み状況	18
合計				
				78