

令和3年度年間授業計画

教科:国語 科目:国語総合 校内科目名:国語総合現代文
 教科担当者: 會田哲也 及川和哉 片岡恭平 兼子千明 佐藤恵

対象年次:1

2単位

使用教科書・教材

○教科書

『国語総合 改訂版』(筑摩書房)

○補助教材

『国語総合[改訂版]準拠 課題ノート』(筑摩書房)

『大学入試漢字 TOP2000 三訂版』(いいずな書店)

『三訂版プログレス現代文』(いいずな書店)

『評論連続トレーニング700』(数研出版)

『プレミアムカラー国語便覧』(数研出版)

『プレミアムカラー国語便覧ワーク』(数研出版)

	指導内容	指導目標	評価の観点・方法	予定授業時数
1 学期	<1学期> ○中間検査まで ①ある時間、待ってみてください(大江健三郎) ②水の東西(山崎正和) ③文学史 など。 ○期末検査まで ①羅生門(芥川龍之介) など。 ☆題材は、生徒の現況を踏まえて変更することがある。	・表現と理解に役立てるための語句や漢字等を理解し、知識を身に付けさせる。 ・自分の考えをまとめたり深めたりしながら、目的や場面に応じて、筋道を立てて話したり、聞き取ったり、読み取ったり、書いたりする力を身に付けさせる。 ・文学教材は、心情を的確に把握し、豊かな感受性を養うことを主眼とする。 ・評論教材は、筆者の考えを理解すると共に、論理的思考を身に付け、適切な判断ができることを主眼とする。	1. 定期検査 2. 提出物等(ノート・課題) 3. 小テスト等(漢字・意味) 4. 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断して評価する。 * 漢字テスト ・週に一度実施する。各回10点満点。	22
2 学期	<2学期> ○中間検査まで ①短歌・俳句 など。 ②空き缶(林京子) ○期末検査まで ①言語と文化(池上嘉彦) ②話を複雑にすることの効用(内田樹) ☆題材は、生徒の現況を踏まえて変更することがある。	・表現と理解に役立てるための語句や漢字等を理解し、知識を身に付けさせる。 ・自分の考えをまとめたり深めたりしながら、目的や場面に応じて、筋道を立てて話したり、聞き取ったり、読み取ったり、書いたりする力を身に付けさせる。 ・文学教材は、心情を的確に把握し、豊かな感受性を養うことを主眼とする。 ・評論教材は、筆者の考えを理解すると共に、論理的思考を身に付け、適切な判断ができることを主眼とする。	1. 定期検査 2. 提出物等(ノート・課題) 3. 小テスト等(漢字・意味) 4. 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断して評価する。 * 漢字テスト ・週に一度実施する。各回10点満点。	28
3 学期	<3学期> ①情報が世界を動かす(春木良且) ②セメント樽の中の手紙(葉山嘉樹) など。 ☆題材は、生徒の現況を踏まえて変更することがある。	・表現と理解に役立てるための語句や漢字等を理解し、知識を身に付けさせる。 ・自分の考えをまとめたり深めたりしながら、目的や場面に応じて、筋道を立てて話したり、聞き取ったり、読み取ったり、書いたりする力を身に付けさせる。 ・文学教材は、心情を的確に把握し、豊かな感受性を養うことを主眼とする。 ・評論教材は、筆者の考えを理解すると共に、論理的思考を身に付け、適切な判断ができることを主眼とする。	1. 定期検査 2. 提出物等(ノート・課題) 3. 小テスト等(漢字・意味) 4. 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断して評価する。 * 漢字テスト ・週に一度実施する。各回10点満点。	20
			合計	70

令和3年度年間授業計画

教科:国語 科目:国語総合 校内科目名:国語総合古典
 教科担当者:阿部浩子 片岡恭平 佐藤恵 三井健太郎

対象年次:1

2単位

使用教科書・教材

○教科書

『国語総合 改訂版』(筑摩書房)

○補助教材

『国語総合[改訂版]準拠 課題ノート』(筑摩書房)

『新版五訂 完全マスター古典文法』(第一学習社)

『全訳コンパクト古語辞典』(ベネッセ)

『古典速読トレーニング入門』(数研出版)

『古典文法集中トレーニング用言編』(いっぴいな書店)

『プレミアムカラー国語便覧』(数研出版)

『プレミアムカラー国語便覧ワーク』(数研出版)

『読んで見て覚える古文単語315 三訂版』(桐原書店)

	指導内容	指導目標	評価の観点・方法	予定授業時数
1 学期	<1学期> ○中間検査まで ①古文の基礎知識(歴史的仮名遣い、品詞) ②『宇治拾遺物語』『児のそら寝』『絵仏師良秀』 ○期末検査まで ①『伊勢物語』『芥川』『東下り』 ②和歌 ☆題材は、生徒の現況を踏まえて変更することがある。	・古典の理解に役立てるための文法や語句等を理解させ、知識を身に付けさせる。 ・古典に表れた思想や感情を的確に読み取り、ものの感じ方や考え方を豊かにさせる。 ・古典を読み味わう中で、言語文化や伝統文化に対する関心を深めさせる。 ・言語活動として、「話す」・「書く」・「発表する」等の学習活動を取り入れていく。	1. 定期検査 2. 提出物等(ノート・課題) 3. 小テスト等(文法・語句) 4. 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断して評価する。 * 古典小テスト ・週1回実施する。各回10点満点。	22
2 学期	<2学期> ○中間検査まで ①『徒然草』 「丹波に出雲といふ所あり」 「ある人、弓射ることを習ふに」 ②漢文入門 ○期末検査まで ①借虎威(故事) ②『土佐日記』『門出』 ③『方丈記』『ゆく川の流れ』 ☆題材は、生徒の現況を踏まえて変更することがある。	・古典の理解に役立てるための文法や語句等を理解させ、知識を身に付けさせる。 ・古典に表れた思想や感情を的確に読み取り、ものの感じ方や考え方を豊かにさせる。 ・古典を読み味わう中で、言語文化や伝統文化に対する関心を深めさせる。 ・言語活動として、「話す」・「書く」・「発表する」等の学習活動を取り入れていく。	1. 定期検査 2. 提出物等(ノート・課題) 3. 小テスト等(文法・語句) 4. 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断して評価する。 * 古典小テスト ・週1回実施する。各回10点満点。	28
3 学期	<3学期> ①『平家物語』『木曾の最期』 ②漢詩・論語(唐詩・思想) ☆題材は、生徒の現況を踏まえて変更することがある。	・古典の理解に役立てるための文法や語句等を理解させ、知識を身に付けさせる。 ・古典に表れた思想や感情を的確に読み取り、ものの感じ方や考え方を豊かにさせる。 ・古典を読み味わう中で、言語文化や伝統文化に対する関心を深めさせる。 ・言語活動として、「話す」・「書く」・「発表する」等の学習活動を取り入れていく。	1. 定期検査 2. 提出物等(ノート・課題) 3. 小テスト等(文法・語句) 4. 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断して評価する。 * 古典小テスト ・週1回実施する。各回10点満点。	20
			合計	70

令和3年度年間授業計画

教科:国語 科目:現代文B 校内科目名:現代文B2
 教科担当者:阿部 浩子・及川 和哉・片岡 恭平

対象年次:2

2単位

使用教科書・教材

- 教科書
『高等学校現代文B(改訂版)』(三省堂)
- 補助教材
『高等学校現代文B学習課題ノート』(三省堂)
『大学入試漢字 TOP2000 三訂版』(いづな書店)
『新版二訂ニューエイジ現代文2+』(第一学習社)
『プレミアムカラー国語便覧』(数研出版)
『プレミアムカラー国語便覧 準拠ワーク』(数研出版)

	指導内容	指導目標	評価の観点・方法	予定授業時数
1 学期	<1学期> ○中間考査まで ①『山月記』中島敦 ○期末考査まで ①『忘れられる権利』宮下紘 ②『スポーツとナショナリズム』阿部潔	・小説を読み、感性を養うと共に、人生や社会に対しての考え方を学ぶ。 ・評論文を読み、基本的な読解力を身に付け、論理の展開の仕方を学ぶ。 ・漢字や語句等の基礎的な知識を学び、分からないことは調べるという学習習慣を身に付ける。 ・他の国語科目や他教科を理解するため、基幹教科として読解力を身に付ける。	1 定期考査 2 提出物等(ノート・課題) 3 小テスト等(漢字・意味) 4 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断する。	22
2 学期	<2学期> ○中間考査まで ①『戦争の<不可能性>』西谷修 ②『永訣の朝』宮沢賢治 ○期末考査まで ①『ころ』夏目漱石	・評論文を読み、基本的な読解力を身に付け、論理の展開の仕方を学ぶ。 ・詩歌を読み、感性を養うと共に、人生や社会に対しての考え方を学ぶ。 ・小説を読み、感性を養うと共に、人生や社会に対しての考え方を学ぶ。 ・漢字や語句等の基礎的な知識を学び、分からないことは調べるという学習習慣を身に付ける。 ・他の国語科目や他教科を理解するため、基幹教科として読解力を身に付ける。	1 定期考査 2 提出物等(ノート・課題) 3 小テスト等(漢字・意味) 4 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断する。	28
3 学期	<3学期> ①『「である」ことと「する」こと』丸山正男 ②『人類による環境への影響』鷲谷いづみ * 漢字テストを、週1回実施する。各回10点満点とする。 * 文学教材は、心情を的確に把握し、豊かな感受性を養うことを主眼とする。 * 評論教材は、筆者の考えを理解すると共に、論理的思考を身に付け、適切な判断ができることを主眼とする。 * 言語活動として、「話す」「書く」「発表する」等の学習活動を取り入れていく。	・評論文を読み、基本的な読解力を身に付け、論理の展開の仕方を学ぶ。 ・漢字や語句等の基礎的な知識を学び、分からないことは調べるという学習習慣を身に付ける。 ・他の国語科目や他教科を理解するため、基幹教科として読解力を身に付ける。	1 定期考査 2 提出物等(ノート・課題) 3 小テスト等(漢字・意味) 4 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断する。	20
			合計	70

令和3年度年間授業計画

教科:国語 科目:現代文B 校内科目名:現代文B3
 教科担当者:會田哲也 兼子千明 三井健太郎

対象年次:3

2単位

使用教科書・教材

○教科書

『高等学校現代文B(改訂版)』(三省堂)

○補助教材

『高等学校現代文B学習課題ノート』(三省堂)

『入試によく出る漢字2001』(京都書房)

『新版三訂ニューエイジ現代文3』(第一学習社)

『プレミアムカラー国語便覧』(数研出版)

『プレミアムカラー国語便覧 準拠ノート』(数研出版)

	指導内容	指導目標	評価の観点・方法	予定授業時数
1 学期	<1学期> ○中間検査まで 評論『ぬくみ』『猫は後悔するか』 ○期末検査まで 小説『鞆』評論『なぜ』に答えられない科学』 * 漢字テストを実施する。 * 文学教材は、心情を的確に把握し、豊かな感受性を養うことを主眼とする。 * 評論教材は、筆者の考えを理解すると共に、論理的思考を身に付け、適切な判断ができることを主眼とする。 * 言語活動として、「読む」・「書く」・「聞く」・「話す」・「発表する」等の学習活動を取り入れていく。	・評論文を読み、基本的な読解力を身に付け、論理の展開の仕方を学ぶ。 ・小説や随想を読み、感性を養うと共に、人生や社会に対する考え方を学ぶ。 ・漢字や語句等の基礎的な知識を学び、分からないことは調べるという学習習慣を身に付ける。 ・他の国語科目や他教科を理解するため、基幹教科として読解力を身に付ける。	1 定期検査の総合点 2 漢字の小テストの総合点 3 課題ノート等の提出物 4 予習・復習の状況 5 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断する。	24
2 学期	<2学期> ○中間検査まで 小説『舞姫』 ○期末検査まで 評論『陰翳礼讃』 * 漢字テストを実施する。 * 文学教材は、心情を的確に把握し、豊かな感受性を養うことを主眼とする。 * 評論教材は、筆者の考えを理解すると共に、論理的思考を身に付け、適切な判断ができることを主眼とする。 * 言語活動として、「読む」・「書く」・「聞く」・「話す」・「発表する」等の学習活動を取り入れていく。	・評論文を読み、論理の展開の仕方を学び、筆者の主張を的確に読み取る力を身に付ける。 ・小説や随想を読み、人生や社会に対する考え方を学び、登場人物の心情を的確に読み取る力を身に付ける。 ・漢字や語句等の知識を増やし、分からないことは調べるという学習習慣を身に付ける。 ・他の国語科目や他教科を理解するため、基幹教科として読解力を身に付ける。	1 定期検査の総合点 2 漢字の小テストの総合点 3 課題ノート等の提出物 4 予習・復習の状況 5 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断する。	28
3 学期	<3学期> 評論『檸檬』 * 漢字テストを実施する。 * 文学教材は、心情を的確に把握し、豊かな感受性を養うことを主眼とする。 * 言語活動として、「読む」・「書く」・「聞く」・「話す」・「発表する」等の学習活動を取り入れていく。	・評論文を読み、筆者の主張を根拠に基づいて的確に読み取る力を身に付ける。 ・漢字や語句等の基礎的な知識を学び、分からないことは調べるという学習習慣を身に付ける。 ・他の国語科目や他教科を理解するため、基幹教科として読解力を身に付ける。	1 定期検査の総合点 2 漢字の小テストの総合点 3 課題ノート等の提出物 4 予習・復習の状況 5 出席状況・授業態度 以上を総合的に判断する。	18
			合計	70