

飛鳥 高等学校 令和8年度（1年次用）教科

芸術 科目 書道 I

教科：芸術

科目：書道 I

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 年次 1 組～ 4 組

使用教科書：（書道 I（東京書籍））

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書道 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。	書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。	主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
		漢	漢	仮							
1 学 期	●書写から書道へ ●漢字の書 【知識及び技能】 用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解する。 漢字の書体の変遷、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 書写と書道の学習の違いを理解する。 漢字の古典の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 芸術科書道の漢字の書体の変遷や、歴史や文化に関心をもち、主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習に取り組む。	●書写から書道へ ・書写で学んできたこと ・書道で学ぶこと ・用具・用材 ・姿勢・執筆法  ●漢字の書 ・漢字の書の成立と変遷 ・拓本				【知識・技能】 用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 漢字の書体の変遷、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。 【思考・判断・表現】 書写と書道の学習の違いを理解している。 漢字の古典の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 芸術科書道の学習に関心をもち、漢字の書体の変遷や、その背景にある歴史や文化に関心をもち、主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。					2
	●漢字の書 楷書 【知識及び技能】 楷書の古典の基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形を生かした表現を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 楷書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組む。	●楷書 ・楷書の特徴 ・表現を比べよう ・「九成宮醴泉銘」 ・「孔子廟堂碑」 ・「雁塔聖教序」 ・「自書告身」 ・「牛搬造像記」 ・楷書の作品制作				知識・技能】 楷書の古典の書体や書風と用筆・運筆、線質、字形との関わりについて理解している。 【思考・判断・表現】 楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形について構想し、工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 楷書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。					14
	●漢字の書 楷書 【知識及び技能】 漢字の書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の表現、古典の線質、字形や構成を生かした表現の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 漢字の古典や創作作品について考え、意図に基づいた表現について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 自分の意図する表現にふさわしい古典を選び、幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組む。	●楷書 ・創作 ―古典を生かそう― ・うちわの作品制作				【知識・技能】 漢字の書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の表現、古典の線質、字形や構成を生かした表現の技能を身につけている。 【思考・判断・表現】 漢字の古典や創作作品について考え、意図に基づいた表現について構想し工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 自分の意図する表現にふさわしい古典を選び、幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。					6
2	●漢字の書 行書 【知識及び技能】 行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 行書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に行書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組む。	●行書 ・行書の特徴 ・「蘭亭序」 ・行書の作品制作				【知識・技能】 行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけている。 【思考・判断・表現】 行書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形について構想し工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に行書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。					16

学期	<p>●仮名の書</p> <p>【知識及び技能】 仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質や字形を生かした表現のための技能を身につける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 主体的に仮名の書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組む。</p>	<p>●仮名の書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名の成立</li> <li>・仮名を書く準備</li> <li>・平仮名の単体、変体仮名、連続「蓬萊切」</li> <li>・仮名の作品制作</li> </ul>					<p>【知識・技能】 仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、連続と単体、線質、字形を生かした表現のための技能を身につけている。</p> <p>【思考・判断・表現】 仮名の古筆の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	12
3学期	<p>●漢字仮名交じりの書</p> <p>【知識及び技能】 目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身につける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現について構想し工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に取り組む。</p>	<p>●漢字仮名交じりの書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞</li> <li>一書のみや風趣を味わおう</li> <li>・表現を比べよう</li> <li>・表現の工夫1～4</li> <li>・創作</li> <li>一言葉と書を調和させよう</li> <li>漢字仮名交じりの書作品制作</li> </ul>	○		○		<p>【知識・技能】 目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身につけている。</p> <p>【思考・判断・表現】 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現について構想し工夫している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	16
	<p>●生活に広げる</p> <p>【知識及び技能】 書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身につける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 主体的に幅広い表現の学習活動に取り組む。</p>	<p>●生活に広げる</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・改まった場面で書くのし袋、封筒</li> <li>・身近な場面で書くはがきの書式</li> </ul>	○	○	○		<p>【知識・技能】 書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身につけている。</p> <p>【思考・判断・表現】 生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	4
											合計
											70



	<p>●漢字の書 行書 楷書</p> <p>【知識及び技能】 行書と楷書を構成するさまざまな要素、行書と楷書の古典の特徴と用筆・運筆との関わりを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 行書と楷書の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 行書と楷書の古典の特質に基づく創造的な表現活動に主体的に取り組む。</p>	<p>●行書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「集王聖教序」</li> </ul> <p>●楷書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「張猛龍碑」</li> </ul>					<p>【知識・技能】 行書と楷書を構成する様々な要素や行書と楷書の古典の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 書道Ⅰの学習を踏まえ、行書と楷書の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 自身の表現の意図に基づく表現、行書と楷書の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>				6
	<p>●漢字の書 草書</p> <p>【知識及び技能】 草書を構成するさまざまな要素、草書の古典の特徴と用筆・運筆との関わりを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 草書の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 草書の古典の特質に基づく創造的な表現活動に主体的に取り組む。</p>	<p>●草書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・草書の特徴</li> <li>・草書の美</li> <li>・「書譜」</li> <li>・草書の作品制作</li> </ul>					<p>【知識・技能】 草書を構成するさまざまな要素、草書の古典の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 草書の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 自身の表現の意図に基づく表現、草書の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>				14
3 学 期	<p>●創作 漢字の書 仮名の書 漢字仮名交じりの書</p> <p>【知識及び技能】 目的や用途、意図に応じた効果的な表現の技能を身につける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 目的や用途、表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 主体的に幅広い表現の学習活動に取り組む。</p>	<p>●創作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一心に響いた言葉を書こう</li> <li>・書を生活に取り入れる</li> </ul>					<p>【知識・技能】 目的や用途、意図に応じた効果的な表現の技能を身につけている。</p> <p>【思考・判断・表現】 書道Ⅰの学習を踏まえ、目的や用途、表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な用具・用材による表現について構想し工夫している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 自身の表現の意図に基づく表現など、主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p>				6
											合計
											70

飛鳥 高等学校 令和8年度（3年次用）教科

日本の伝統・文化 科目 書の表現

教科：日本の伝統・文化 科目：書の表現

単位数：2 単位

対象学年組：第3年次 1組～6組

使用教科書：（配布プリント等）

教科 日本の伝統・文化 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書の表現 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。	書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりすることができるようにする。	主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		漢 仮	漢	仮						
1 学 期	●書の基本 ●表現を比べよう 【知識及び技能】 用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解する。 用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、用筆・運筆、目的に即した効果的な表現形式、意図に基づいた表現について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 表現する内容に適した表現方法を考え、積極的に表現しようとしている。	●書の基本の確認 ・用具・用材 ・姿勢・執筆法  ●表現を比べよう ・さまざまな文字表現の工夫	○			【知識及び技能】 用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、用筆・運筆、目的に即した効果的な表現形式、意図に基づいた表現について構想し工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 自身の表現する内容に適した表現方法を考え、積極的に表現しようとしている。	○	○	○	4
	●漢字仮名交じりの書 【知識及び技能】 用具・用材の特徴と表現効果との関わり、書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 自身の表現の意図に基づく表現や主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に取り組む。	●漢字仮名交じりの書 ・言葉表現する ・感動や思いを表現しよう ・作品の表現意図を考える ・用具・用材の工夫 ・全体構成の工夫 ・和紙の加工（マーブリング（墨流し）又はぼかし染め） ・作品をボードに表装	○			【知識及び技能】 用具・用材の特徴と表現効果との関わり、書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現について構想し工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 自身の表現の意図に基づく表現や主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	18
2 学 期	●日本の伝統工芸と書 【知識及び技能】 日本の伝統工芸の蒔絵について理解する。 目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 意図に基づいた表現について構想し工夫する。 創造された作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 自身の表現の意図に基づく表現、漢字の書の特質に基づく表現をする幅広い表現活動に主体的に取り組む。	●蒔絵技法と書 ・蒔絵とは ・和皿に蒔絵技法を取り入れた書作品制作	○	○	○	【知識及び技能】 日本の伝統工芸の蒔絵について理解している。 目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 意図に基づいた表現について構想し工夫している。 創造された作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 自身の表現の意図に基づく表現、漢字の書の特質に基づく表現をする幅広い表現活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	6

期	<p>●日本の伝統文化と書</p> <p>【知識及び技能】 写経(楷書や行書)又は百人一首(仮名)の基本的な用筆・運筆の表現、線質、字形や構成を生かした表現の技能を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 写経又は百人一首の書体や書風に即した用筆・運筆、字形について構想し工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 主体的に書写能力を向上させるとともに、意図に基づく表現、楷書、行書、仮名の表現の特質に基づく表現、小字の学習活動に取り組む態度を養うなどの幅広い学習活動に主体的に取り組む。</p>	<p>●日本の伝統文化と書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・伝統的な文化(写経又は百人一首)を素材とした小字の作品制作</li> </ul> <p>●和綴じ本の制作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・友禪和紙で表紙の作成</li> <li>・作品を和綴じする</li> </ul>	○	○	○	<p>【知識及び技能】 写経(楷書や行書)又は百人一首(仮名)の基本的な用筆・運筆の表現、線質、字形や構成を生かした表現の技能を身に付けようとしている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 写経又は百人一首の書体や書風に即した用筆・運筆、字形について構想し工夫している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 主体的に書写能力を向上させるとともに、意図に基づく表現、楷書、行書、仮名の表現の特質に基づく表現、小字の学習活動に取り組む態度を養うなどの幅広い学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	22
3	<p>●漢字の書 篆刻</p> <p>【知識及び技能】 篆刻の表現を構成するさまざまな要素、篆刻の特徴と用刀・運刀との関わりを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 篆刻の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 篆刻の古典の特質に基づく創造的な表現活動に主体的に取り組む。</p>	<p>●篆刻</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・篆刻と落款</li> <li>・創作</li> </ul> <p>一落款印を刻そうー 1字印の作品制作</p>	○	○	○	<p>【知識・技能】 篆刻の表現を構成するさまざまな要素、篆刻の古典の特徴と用刀・運刀との関わりを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 篆刻の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 篆刻の古典の特質に基づく創造的な表現活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	18
学	<p>●生活に広げる</p> <p>【知識及び技能】 書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身につける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 主体的に幅広い表現の学習活動に取り組む。</p>	<p>●生活に広げる</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・改まった場面で書くのし袋</li> </ul>	○	○	○	<p>【知識及び技能】 書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身につけている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	2
										合計 70