

最高だったよ！

荒工祭最高でした！全日制的「映像祭」、定時制の「ミニ四駆」、それぞれに荒工生としての「楽しむ」力が発揮できていました。皆さんもやってみてどう感じていますか？もし、「来年はこんなことをやってみたい」「もっと、こうすればよかった」なんて感想が持っていたら、なお成果を感じますね。



荒工祭の開会式で話した「三方よし」を覚えていますか。これは、近江商人の経営理念として今も伝えられている言葉で、「売り手よし、買い手よし、世間よし」を実践した先人たちへの畏敬の念が込められています。自分だけが良ければよい、自分と相手（狭い範囲）が良ければよいではなく、世間をよりよくするための行動が社会では求められます。時には、思い通りにならずにふてくされることもあるとは思いますが、だからといって自分はやらないということは、社会の中では認められませんよね。

「With コロナ」のため、多くのことに制限があった文化祭でしたが、皆さんの仲間と協力し「楽しむ」ことを実践しようとしている姿が見られてうれしく思っています。全日制的文化祭実行委員会の皆さん、各クラスの代表の皆さん、個性あふれる動画を作成してくれてありがとう。とっても楽しく見ることができました。定時制の文化祭実行委員会の皆さん、ミニ四駆大会に誘ってもらいうれしかったです。また、生徒全員で作ったレースコースには、その大きさとともに、皆さんの発想力と実現化する力に感心しました。大人の手で改良した私のマシンは、皆さんの思惑通り途中のジャンプ台でクラッシュしましたが、楽しかったです。



ぶらり、あらこう散歩

【全日】荒工生と書いて「マッコ」を読むことを初めて知りました。でも、文化祭実行委員の精鋭たちの筋肉を愛する熱意が伝わってきました。ゴリラしか上げられないのではと思われるウェイトを変装させられた鈴木先生が上げているのは違反だと思いました。大胸筋で挟まれてください。

（笑）でも、楽しかったです。みんなの楽しもうとする力はすごい！

【定時】巨大レース場だけでなく、電気ショート体験や電子提灯、イライラ棒、アンプスピーカーなど、課題研究で作成した作品の数々の展示、工業高校らしく、ものづくりの楽しさを感じました。来年はもっと展示できる作品が増えるといいですね。形に残る作品を作れるよう入念な準備をして指導する先生方へ感謝です。「三方よし」だ！荒工生！



「未来を創る！彩る！荒川工業」