

5	4	5	4	4	1
4					6

6
12

5	4	3	2	1
6	4	5	4	4

5	4	3	2	1
4	4	6	4	4

5				
(問5)	(問4)	(問3)	(問2)	(問1)
ウ	徴 し て い る	す て き な も の 、 す ぐ れ た も の と い う こ と を 象	ア	エ
	という点。			詩 の 中 の 落 花 が 日 本 人 の 好 き な 桜 を 連 想 さ せ る か ら

25

4					
(問6)					

200

100

25

4				
(問5)	(問4)	(問3)	(問2)	(問1)
び	幾 何 学 的 操 作 と 数 々 の 数 学 的 事 実	最 初 幾 何 学 の 普 通 最 後 れ て い る 点	ウ	イ ウ
幾何学 的操作 と数々 の数学 的事实	を論 理で結 束する という もの。			

(問6) 〈作文例〉  
私は効果的な対話をするためには、言葉と共に、図や表など、相手に示す資料が必要だと考える。しかし、ただ資料を見せるだけでは効果は薄い。説明と共に資料を示すタイミングも重要だと思う。先に資料を見せて相手の興味を引き出し、資料の見せ方をあらかじめ考え、話題や相手に応じて、資料の見せ方をあらかじめ考えて話すことで「見る」が効果的になると考える。

40

3				
(問5)	(問4)	(問3)	(問2)	(問1)
エ	ア	が 、 聞 い て よ い も の か 迷 っ て い た か ら	雄 三 に 芝 生 で サ ツ カ ー を し て よ い か か 尋 ね た い	エ イ

2	
(1)ホリュウ	保留
(2)キョウサン	協賛
(3)ケイフク	敬服
(4)アキナ	商う
(5)イツカゲン	一家言

1
2
2
2
2
2

1	
(1)こうばい	こうばい
(2)かわせ	かわせ
(3)せんべい	せんべい
(4)まかなう	まかなう
(5)きゅうだん	きゅうだん

1
2
2
2
2
2