年間授業計画

高等学校 令和5年度（１学年用） 教科　　芸術　　科目 美術Ⅰ

教　科： 芸術　　科　目： 美術Ⅰ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年

使用教科書：（ 高校生の美術１ ）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】豊かな人生を送るために必要な芸術に関する基礎的な知識や自己表現に必要な技能・技法を習得する。

【思考力、判断力、表現力等】美を感じる感受性を育み、自らの思考や感性を表現できる力を獲得する、、

【学びに向かう力、人間性等】主体的に美を創造して行こうとする態度を養い、美に対して敏感に反応できる豊かな心を育む。

科目　美術Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
中学校での学習を基礎として色彩に関する知識をさらに深め、その上に立って絵の具などの用具を自分の意図に応じて使用できる技能を学習する。美術の歴史や様様な表現手法に関する基礎的知識を学ぶ。	題材の意図に沿った表現方法を自ら選択し、表現できる力を学習する。 美術を歴史的な流れや表現手法の違いによる知識の上にたった理解や味わい方を学ぶ。、	主体的に美を創造して行こうとする心と美を感じ味合うことができる完成を育む

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
	高校の美術１の内容と成績のつけ方について理解する。	オリエンテーション	授業内容や成績について理解できたか。	○			1
1学期	A単元　色彩の基礎 【知識及び技能】 色彩の基本について学び、混色ができるようになる。 【思考力、判断力、表現力等】 色彩の多様さや美しさを感じ、色彩による感じ方の違いをわかるようになる。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に美しく仕上げようとする心を育む。	・指導事項 色彩の基礎（色料の三原色、色光の三原色、色の三属性） ・教材 絵の具、教科書、題材の小課題2枚	【知識・技能】 色料、色光の三原色、色の三属性が理解できているか。 混色がしっかりとできるか。 【思考・判断・表現】 色彩や配色の違いによる気持ちや感情のちがいを理解できているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に丁寧に仕上げようとする態度があるか。	○	○	○	10
	B単元　ペン画 【知識及び技能】 ペン画、線描について理解を深め、題材について理解し、題材に沿った素材を集めることができる。線描による光や色の表現について理解する 【思考力、判断力、表現力等】 集めた素材を取捨選択し、課題に沿った構成や線描ができるようになる。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に工夫し、美しく仕上がるに心がけ、表現を高めようとする態度を育てる。	・指導事項 ペン画の制作 ・教材 ペン、クロッキー帳、筆記用具 教科書	【知識及び技能】 ペンが、線描について理解を深め、題材について理解し、題材に沿った素材を集めることができるか。線描による光や色の表現について理解理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 集めた素材を取捨選択し、課題に沿った構成や色彩選択ができているか。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に工夫し、美しく仕上がるに心がけ、表現を高めようとする態度があるか。	○	○	○	16
2学期	B単元　立体カード 【知識及び技能】 カードの構造について理解し、カッターの使い方について学習する。 【思考力、判断力、表現力等】 課題に沿ったカードの構造を考え、計画的に作業を進め、効果的な色彩を選択し表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に工夫し、美しく仕上がるに心がけ、表現を高めようとする態度を育てる。	・指導事項 立体カードの制作 ・教材 絵の具、クロッキー帳、筆記用具 教科書	【知識及び技能】 カードの構造について理解し、カッターの使い方にをしているか。 【思考力、判断力、表現力等】 課題に沿ったカードの構造を考え、計画的に作業を進め、効果的な色彩を選択し表現できるか。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に工夫し、表現を高めようとする態度があるか。	○	○	○	30
3学期	C単元　タイリング描法 【知識及び技能】 同じ形によって画面を埋めていく原理を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 自分自身で楽しい形のタイルを考え、効果的で美しい色彩は配置を考える。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に工夫し、美しく仕上がるに心がけ、表現を高めようとする態度を育てる。	・指導事項 タイリング描法の学習 ・教材 絵の具、クロッキー帳、筆記用具 教科書	B単元 【知識及び技能】 同じ形によって画面を埋めていく原理を理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 自分自身で楽しい形のタイルを考え、効果的で美しい色彩は配置を考えているか。 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に工夫し、美しく仕上がるに心がけ、表現を高めようとする態度あるか。				10
	C単元　西洋美術史 【知識及び技能】ルネサンス期の有名な作品を鑑賞し西洋美術の特徴とその表現方法について理解する 【学びに向かう力、人間性等】 作品を主体的にに鑑賞し、味合うことができる	・指導事項 ルネサンスのビデオ鑑賞 ・教材 プリント、筆記用具 教科書	【知識及び技能】ルネサンス期の有名な作品を鑑賞し西洋美術の特徴とその表現方法について理解できたか 【学びに向かう力、人間性等】 作品を主体的にに鑑賞し、味合うことができるか。	○		○	4
							合計 70