

令和7年度 東京都立足立西高等学校 推薦に基づく選抜

文化・スポーツ等特別推薦「吹奏楽」の課題

1 受検可能楽器について

- ・木管楽器

ピッコロ、フルート、オーボエ、ファゴット、B♭クラリネット、バスクラリネット、
アルト・テナー・バリトンサックス

- ・金管楽器

トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ

- ・弦楽器

コントラバス

- ・打楽器

スネアドラム、マリンバ（マリンバは選択曲のみ）

○楽器の貸し出しについて

- ・管弦楽器は貸し出しません。各自で検査当日に持参してください。

- ・打楽器については、以下の楽器を貸し出すことができます。各自で持参する楽器でも受検できます。

- ・スティック・マレット類は貸し出しません。持参してください。

【貸し出し打楽器】

- ①スネアドラム 共通課題の検査時に貸し出し可能です。

- ②マリンバ 選択曲の検査時に貸し出します。

2 実技検査について

共通課題と選択曲を演奏してください。

（1）実技検査の流れ

- ①検査前に短時間の音出し時間があります。

- ②実技検査は共通課題→選択曲で演奏してください。

（2）検査の際に持ち込めるもの

- ・使用楽器と譜面のみ （譜面台は本校で準備します。）

3 共通課題

内容は以下の2つです。

- I チューニング（管弦楽器及び打楽器共通の課題）
- II 基礎課題（管弦楽器と打楽器で異なる課題）

I チューニング（管弦楽器および打楽器共通課題）

①調整（30 秒）

- ・ハーモニーディレクターで基準音（442Hz の B♭音）を 30 秒間鳴らすので、その間に音出し調整をしてください。
- ・打楽器は本校のペダルティンパニ 29 ㇰ（ゲージは目隠しします）を用いて、B♭音に調整してください。
- ・個人チューナーは使用できません。
- ・フルート、オーボエ、ファゴット、コントラバスについては A 音を鳴らします。

② チェック（10 秒）

- ・ハーモニーディレクターで上述の基準音を 10 秒間鳴らすので、基準音を演奏してください

II - i 基礎課題（管弦楽器）

以下の音階を、譜例を参考に演奏してください。

- ・C-Dur、F-Dur、B-Dur、Es-Dur の調から任意の調（音の高さは指定しません）をひとつ選び、以下の譜例にならって♩=120 の速さで、暗譜で演奏してください。

【譜例】



演奏に当たっての諸注意

- ・メトロノームをハーモニーディレクターで鳴らします。

II - ii 基礎課題（打楽器）

以下のア及びイの指示に従って基礎打ちを演奏してください。

ア 一つ打ち

- ・ 4 分音符で ♩=60 程度から始めて徐々に速くし、♩=180 の 16 分音符程度まで到達し、数秒持続してください。その後徐々に遅くし、最初の速さに戻ってください。ここまでを約 20 秒程度で行ってください。

イ 二つ打ち

- ・ 一つ打ちと同じ内容を二つ打ちで行ってください。

演奏に当たっての諸注意

- ・ スネアドラムを用いてください。
- ・ 楽器は本校で貸し出すものを使用するか、各自持参したものを使用してください。
- ・ メトロノームは使用できません。

4 選択曲

以下選択曲のどちらかを選んで演奏してください。

選択曲 1 「夏の思い出」 中田 喜直 作曲

選択曲 2 「花」 滝 廉太郎 作曲

演奏に当たっての諸注意

- ・ 歌唱部分を楽器で演奏してください。
- ・ 繰り返しはせず、1 番の部分のみ演奏してください。
- ・ 移調など演奏に必要な準備は各自で行ってください。調性、音域は問いません。
- ・ 検査時に譜面の持ち込み可能です。
- ・ ピアノ伴奏はありません。
- ・ メトロノームは使用できません。
- ・ 打楽器で検査を受ける人は、マリンバで演奏してください。

以上です。