

都立足立工業高校 令和2年度 教科名(芸術) 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽Ⅰ) 対象:(第1学年1組～5組)

使用教科書: 高校音楽Ⅰ Music View 教育出版編

使用教材: 無し

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数	
4月	オリエンテーション	授業中の携帯電話、飲食物などの諸注意他、授業への取り組み方・先生の話を中心して聞けるようにすることなどを説明。授業での持ち物やテストのあり方なども説明する。	取り組み意欲・集中力・態度などを観点とする。	1
	アンケート、基礎学力テスト、	アンケートは毎年取っている本校の生徒像の資料とする。基礎学力テストは生徒各自の音楽に対する基礎学力を診断する。	アンケートに対する心構えと意欲。基礎学力テストに対する取り組み意欲を観点とする。	1
	楽典(音符の読み方)	正しいト音記号が書ける。ト音譜表上の音が全て読めるようになる。	ト音記号の音が全て読める。音を間違える生徒に対しては何回も小テストを行い、読めるようにする	2
5月	楽典(音符の読み方と書き方)	ト音記号の高い音、低い音を中心に読み方を再度行う。又全音符から16分音符までの5種類の音符を正しく書く練習も合わせて行う。	ト音記号上の音が完璧に読める。生徒全員が80%以上の解答が得られるようにテストを重ねて行う。	2
	ギター実習(名称と取り扱い方)	ギターの各部名称、持ち方・取り扱い方を丁寧に学ぶ。楽器を大切に扱う心を養う。	生徒一人一人の楽器の扱い方を注視し、問題のある生徒はやり直しをさせる。	2
	楽典(音符とリズムについて)	2小節の簡単なリズムを書き取れるように練習する。これにより四拍子のリズムを書き取れるようになる。	リズムは生徒が書き取れるまで何度も打つ。	2
	ギター実習(音階と指について)	楽器は最初が大切である。正しい指で音階を何度も練習させる。音階はいろいろなリズムで飽きさせないように工夫をする。	全員で音階練習をする。テンポについても最初はゆっくりとして、全員が出来るように工夫をする。	2
6月	楽典(4・8ビートのリズム練習)	簡単なリズムが書き取れるようになったら、生徒一人一人がオリジナルの4ビートの4小節のリズムを創作し、それを自分で打てるようにする。	オリジナルのリズムの獨創性や自分で作ったリズムを何処まで打てるかを観点とする。	2
	ギター実習(童謡の練習)	正しい指で音階が出来たら、次に童謡の練習をする。これは簡単な曲を最後まで間違えないで弾けるようにするためである。	簡単な曲を最後まで間違えないで弾けるかどうかを観点とする。	2
	楽典(拍子と音符について)	音符について理解出来たら、次に拍子と音符の関係について理解する。すなわち4ビートは4拍分の音符を1小節に入れることが出来るかをみる。	音符の長さや拍子についての理解を主な観点とする。	2
	ギター実習(ポップスを弾いてみよう)	童謡を間違えないで弾けるようになった生徒のみ、自分知っているポップスの練習をする。楽器の技術力には個人差があるので出来る生徒は進ませる。	自動車教習所のように段階的にグレードをアップさせて行き、生徒のやる気を誘う。	2
7月	楽典の復習と確認テスト	音符と拍子についてが1学期の重要なテーマとしたが、これについて実践的に理解できているかを確認する。	生徒全員が80%以上取れるようにすることが目標とする。それ以下の生徒にはテストのやり直しを命ずる。	2
	ギター演奏のテスト	正しい指で音を間違えないで、自分の選択した曲を弾くことが出来るかを主眼とする。	1箇所の間違ひにつき2点ずつ減点し、結果を生徒一人一人に開示する。	2
	以下夏季休業	以下 夏季休業	以下夏季休業	
		同		

都立足立工業高校 令和2年度 教科名(芸術) 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽Ⅰ) 対象:(第1学年1組～5組)

使用教科書: 高校音楽Ⅰ Music View 教育出版編

使用教材: 無し

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数	
8月	夏季休業	夏季休業		
同	同	同		
同	同	同		
同	同	同		
同	同	同		
9月	音楽史(音楽の発生と起源)	音楽が人間だけに何故発生したかを検証する。また原始時代の音楽はどんな音楽であったかを想像してみる。	想像力と授業に対する意欲を観点とする。	2
	キーボード実習(音階の練習と指について)	楽器は正しい指で音階を何回も練習してからはじめる。	楽器練習の際の集中力と授業に対する意欲を観察する。	2
	音楽史(中世の音楽)	700年余り続いたキリスト教全盛時代を検証し、キリスト教絶対主義のこの時代にあつて、音楽がどんな存在であったかを想像する。	中世の時代を話を聞いて想像できる。	2
	キーボード実習(童謡を弾いてみよう)	ギター実習と同様に正しい指で簡単な曲を間違えないように弾けることが大切である。	簡単な曲でも正しいテンポで正しい運指で弾くことが出来る。	2
10月	音楽史(バロックの音楽とバッハ・ヘンデルについて)	同じ年で同じ国に生まれながら、生涯一度も会ったことのない、バッハとヘンデルの対照的な人生について、バロック音楽の時代を通して検証する。	バッハとヘンデルの人生を比較することによって、人生の価値観を考察することが出来る。	2
	キーボード実習(童謡を弾いてみよう第2回)	いろいろな童謡を何曲も間違えないで弾くことによって、指の形や運指方法を覚えていく。	簡単な曲でも正しいテンポで正しい運指で弾くことが出来る。	2
	音楽史(モーツァルトの少年時代)	わずか35歳で死んだモーツァルトの生涯の中で最も充実していた少年時代の家族との生活を検証する。	モーツァルトの人生と自分の人生を比較することが出来る。又モーツァルトの心情を考察することが出来る。	2
11月	キーボード実習(ポップスを弾いてみよう)	自分の知っているポップスを正しい指で間違えないように弾いてみる。	一番身近な、いつも聞いている音楽を楽しく弾くことが出来る。	2
	音楽史(モーツァルトと絶対主義の時代)	絶対主義のこの時代にあつて、モーツァルトはいろいろなことを制約・制限されながら曲を作っていく自己矛盾を検証する。	不穏な時代に生きたモーツァルトの心情を理解したり、考えたりすることが出来る。	2
	キーボード実習(ポップスを弾いてみよう第2回)	キーボードの確認テストに向けて、自分の好きな曲をテストのために練習してみる。テストは暗譜で正しい指で弾くこと。	テストに弾く曲を選曲し、その曲を間違えなくなるまで何回も練習することが出来る。	2
	音楽史(ベートーベンと音楽)	貧しい少年時代を過ごしたベートーベンがなぜ、国葬されるような大作作曲家になり得たのかを学習する。	誰でも知っている大作作曲家の人生を垣間見ることにより、ベートーベンの心情を想像することが出来る。	2

都立足立工業高校 令和2年度 教科名(芸術) 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽Ⅰ) 対象:(第1学年1組～5組)

使用教科書: 高校音楽Ⅰ Music View 教育出版編

使用教材: 無し

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数
12月	キーボードのまとめと確認テスト	間違えないで、何回も弾いてみよう。弾くうちに曲を覚え、暗譜で弾けるようにする。	集中して練習が出来る。正しい指で間違えないで1曲弾き通すことが出来る。	2
	音楽史のまとめと確認テスト	時代の流れと特徴を理解し、其々の作曲家の個性や人生を思い浮かべられるようにする。	其々の時代に生きた作曲家の特徴や時代の変化を理解し、自分の人生と比較することが出来る。	2
1月	創作・自由研究(作曲と自由研究の選択により授業を行う)	作曲と音楽に関するテーマを決めて研究する自由研究とに分かれて授業を進める。第1回目は其々の計画書の提出と資料の提示	作曲・自由研究に対する計画性や取り組み意欲、準備が出来ているかなどを確認する。	2
	創作・自由研究第2回	作曲・・・モチーフの制作と曲のイメージを書いてみる。 自由研究・・・文章の書き方指導とまとめ方について。	取り組み意欲・授業態度などを中心に確認する。	2
	創作・自由研究第3回	作曲・・・調の確定とモチーフの完成、モチーフに続くブリッジの下書きと制作など 自由研究・・・文章の書き方指導とまとめ方について。	取り組み意欲・授業態度などを中心に確認する。	2
2月	創作・自由研究第4回	作曲・・・半終止の作り方とフレージングについての実施指導。 自由研究・・・写真や挿絵の挿入の方法、及び段落ごとの間の空け方についての実践指導	半終止・完全終止が出来ているかどうか。写真や挿絵が正しく挿入されているかどうか。	2
	創作・自由研究第5回	作曲・自由研究・・・中間審査(提出日までに間に合うかどうかの確認、文字の書き方や誤字脱字の点検など)	計画通り進んでいるかどうか。又これまでの部分において、問題点や指導した部分が訂正されているかどうかの確認。	2
	創作・自由研究第6回	作曲・・・中間部の作り方指導(音や調の変化の方法など) 自由研究・・・文字の大きさ・文字の濃度など論文における基本事項の再確認と指導について。	独創性や想像力が備わっているかどうかの確認。研究論文においての見易さ・読みやすさなどが備わっているかどうか。	2
	創作・自由研究第7回	作曲・・・中間部に続く後半の作り方、及びエンディングの作曲方法についての指導。 自由研究・・・研究論文のまとめ方と結論の書き方についての指導。	作曲において、最後まできちんと作曲されているかどうか。自由研究において、最後まできちんと書かれているかどうか。	2
3月	創作・自由研究第8回	作曲・・・曲の清書指導と演奏・発表についての指導 自由研究・・・最後の感想の書き方と表紙の作り方指導、及び研究論文の発表についての指導。	作曲の演奏発表が可能かどうか。自由研究の発表において、ゆっくり正しく読めるかどうか。	2
	創作・自由研究発表会	創作の部・・・発表会(自らが演奏できない生徒に対しては、教師が代わって演奏する。又曲の意図や製作過程の苦労については生徒自身に発表させる。)	譜面どおりに正しいテンポで、正しく演奏されているか。又譜面が正しく書かれているかどうかを観点とする。	2
	創作・自由研究発表会	自由研究・・・発表会(音楽・芸術についてまとめた研究論文の発表会、発表は生徒自らが行う。最後にこの研究でわかったことについても意見を述べさせる)	ゆっくりと正しく読んでいるかどうか。研究の意図が開き手に伝わっているかどうかを観点とする。	2

都立足立工業高校 令和2年度 教科名(芸術) 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(美術I) 対象:(第1学年1組～5組)

使用教科書: 美術1(光村図書)

使用教材: 画材・プリント等

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数
4月	(鑑賞) オリエンテーション	1年間の学習内容とその目標について理解する	1
	(鑑賞) 名画の鑑賞	教科書作品を題材に時代背景や考え方を知り作品について理解を深める	鑑賞の能力 (作品のよさを理解できているか) 1
	(デザイン) レタリングの基礎	ローマン体の特徴を理解し自分の名前をレタリングする	1 関心・意欲・態度 2 創造的な技能 (文字のバランスやセリフに注意を払いレタリングができていないか) 4
5月	(絵画・彫刻) 自画像ーじぶんを見つめる	構図を決定する。明暗の秩序をとらえる。質感や色の違いを鉛筆の濃淡で表現する。よく観察し鉛筆の線やトーンの変化で表現する	1 関心・意欲・態度 2 発想や構想の能力 3 創造的な技能 (目や口元を観察して描写している) 4 鑑賞の能力 4
	(デザイン) 平面構成の制作	ローマン体の文字をモチーフに画面構成をし、配色をおこなう。ローマン体を正しく理解しレタリングする。配色計画をたてる (色彩の組み合わせを考える) 絵具の特性を理解し配色する	1 関心・意欲・態度 (資料を持参するなど意欲的に取り組んでいるか) 2 発想や構想の能力 (テーマに即したイラストを考えているか) 3 創造的な技能 4
6月	(デザイン) 平面構成の制作	色彩について (色相環) 学び配色計画に生かす ポスターカラー絵具の特性を理解しムラのない配色をする	1 関心・意欲・態度 (資料を持参するなど意欲的に取り組んでいるか) 2 発想や構想の能力 (テーマに即したイラストを考えているか) 3 創造的な技能 8
7月	(デザイン) 平面構成の制作	色彩について (色相環) 学び配色計画に生かす ポスターカラー絵具の特性を理解しムラのない配色をする	1 関心・意欲・態度 2 発想や構想の能力 (テーマに即したイラストを考えているか) 3 創造的な技能 4 鑑賞の能力 2

都立足立工業高校 令和2年度 教科名( 芸術 ) 年間授業計画

教科:( 芸術 )科目:( 美術 I ) 対象:(第 1 学年 1 組～ 5 組)

使用教科書: 美術1(光村図書)

使用教材: 画材・プリント等

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数
8月				
9月	(絵画・彫刻) 剥製のある静物画	構図を画面の骨格としてとらえる 質感や空間、色彩の効果・絵具の混色の工夫する 絵具の重色の偶然の面白さに着眼する	1 関心・意欲・態度 (鳥のはく製等の静物に関心を持ち取り組んでいるか) 2 発想や構想の能力 3 創造的な技能 (観察力・描写)	8
10月	(デザイン) 私の住みたい家	2点透視図法を理解し表現する	1 関心・意欲・態度 2 発想や構想の能力 3 創造的な技能 (定規を使用して正確に作図できる) 4 観賞の能力	8
11月	(デザイン) 私の住みたい家	配色計画をたててポスターカラーで着色する トーンによる統一 など色彩の組み合わせを理解する	1 関心・意欲・態度 2 発想や構想の能力 3 創造的な技能 (配色計画を立て取り組む) 4 観賞の能力	8

都立足立工業高校 令和2年度 教科名(芸術) 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(美術Ⅰ)対象:(第1学年1組～5組)

使用教科書: 美術1(光村図書)

使用教材: 画材・プリント等

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数	
12月	(鑑賞) 名画の鑑賞	伊藤若冲(1716-1800)「樹花鳥獣図屏風」が描かれた江戸時代中期についてや「拵目描き」の描法について知る	1 関心・意欲・態度 2 発想や構想の能力 3 創造的な技能 4 観賞の能力	4
1月	(絵画・彫刻) 一版多色木版画	「身近な生活」をテーマに全体の構図や人物の配置等を構想して表現する。制作を通して一版多色木版画の特性について理解を深める。	1 関心・意欲・態度 2 発想や構想の能力 3 創造的な技能 4 観賞の能力	8
2月	(絵画・彫刻) 一版多色木版画	混色や重色、版画の特色である偶然の効果を生かした表現をする。	1 関心・意欲・態度 2 発想や構想の能力 3 創造的な技能 4 観賞の能力	8
3月	(鑑賞) 1年間を振り返る	講評と作品返却 1年間の学習を振り返り整理する		2

都立足立工業高校 令和2年度 教科名( 芸術 ) 年間授業計画

教科:( 芸術 )科目:( 書道Ⅰ ) 対象:(第 1 学年 1 組～ 5 組)

使用教科書: 書Ⅰ(光村図書)

使用教材: 書道道具

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数	
4月				
	書写から書道へ	書写学習の確認・書道と古典	教科書・書道道具	2
	書写から書道へ 漢字 かな交じりの書	起筆と線の表情の関係	教科書・書道道具	2
5月				
	漢字の書 楷書	漢字の変遷とさまざまな書体	教科書・書道道具	2
	書写から書道へ 漢字 かな交じりの書	孔子廟堂碑から学ぶ	教科書・書道道具	2
	漢字の書 楷書	九成宮醴泉銘から学ぶ	教科書・書道道具	2
6月	漢字の書 楷書	雁塔聖教序から学ぶ	教科書・書道道具	2
	漢字の書 楷書	顔氏家廟碑から学ぶ	教科書・書道道具	2
	漢字の書 楷書	唐の四大家のまとめと創作応用	教科書・書道道具	2
	漢字の書 楷書	北魏の書 牛橛造像記から学ぶ	教科書・書道道具	2
	漢字の書 楷書	北魏の書 鄭羲下碑から学ぶ	教科書・書道道具	2
7月	漢字の書 楷書	楷書のまとめ 創作	教科書・書道道具	2
	漢字の書 行書	蘭亭序から学ぶ 行書の基本	教科書・書道道具	2

都立足立工業高校 令和2年度 教科名(芸術) 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(書道Ⅰ) 対象:(第1学年1組～5組)

使用教科書: 書Ⅰ(光村図書)

使用教材: 書道道具

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数
8月				
9月	漢字の書 行書	蘭亭序から学ぶ 清風	教科書・書道道具	2
	漢字の書 行書	蘭亭序から学ぶ 天朗気清	教科書・書道道具	2
	漢字の書 行書	蘭亭序から学ぶ 双鉤填墨について	教科書・書道道具	2
	漢字の書 行書	蘭亭序から学ぶ 名前を行書で書く	教科書・書道道具	2
10月	漢字の書 行書	争座位文稿から学ぶ	教科書・書道道具	2
	漢字の書 行書	日本の行書から学ぶ 三筆・三跡の書	教科書・書道道具	2
	漢字の書 行書	行書のまとめ 創作	教科書・書道道具	2
11月	漢字の書 隷書	曹全碑から学ぶ	教科書・書道道具	2
	漢字の書 創作	漢字の書創作 まとめ 楷書・行書・隷書を使った創作	教科書・書道道具	2
	仮名の書	仮名の成立と種類	教科書・書道道具	2
	仮名の書	古筆に見る仮名の表現技法	教科書・書道道具	2



都立足立工業高校 令和2年度 教科名(芸術) 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(書道Ⅰ) 対象:(第1学年1組～5組)

使用教科書: 書Ⅰ(光村図書)

使用教材: 書道道具

指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数
12月	仮名の書	仮名の基本用筆をまなぶ	教科書・書道道具 2
	仮名の書	滑らかな用筆で書く平仮名	教科書・書道道具 2
1月			
	仮名の書	単体と連続	教科書・書道道具 2
	仮名の書	蓬萊切の臨書と変体仮名	教科書・書道道具 2
	仮名の書	蓬萊切の臨書と変体仮名	教科書・書道道具 2
2月	仮名の書	行書きと散らし書きについて学ぶ	教科書・書道道具 2
	仮名の書	仮名の書 創作 散らし書きでまとめる	教科書・書道道具 2
	漢字かな交じりの書	伝達から表現へ	教科書・書道道具 2
	漢字かな交じりの書	イメージを文字で表現する	教科書・書道道具 2
	漢字かな交じりの書	書体・書風を考える	教科書・書道道具 2
3月			
	漢字かな交じりの書	紙面構成を考える	教科書・書道道具 2
	漢字かな交じりの書	自由創作・一年間のまとめ	教科書・書道道具 2