

年間授業計画

足立東高等学校令和5年度（1学年用） 教科 国語 科目 言語文化

教科： 国語 科目： 言語文化 単位数： 2 単位

対象学年組： 第1学年1組～6組

教科担当者：（い組：山口）（ろ組：高橋）（は組：高士）（に組：市川）

使用教科書：（大修館書店「新編言語文化」）

科目の目標

【知識及び技能】		【思考力、判断力、表現力等】			【学びに向かう力、人間性等】				
基礎的な言語知識を身に付ける。		言語感覚を磨き、適切かつ効果的に表現する能力を養う。			進んで表現することで、国語力の向上を図る態度を育てる。				
単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
		話・聞	書	読					
<b>1学期</b> 単元:物語を受け継ぐ 【知識及び技能】 語彙を増やし、文脈の中での文章の意味を分かるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品の背景等との関係を踏まえて、内容の理解を深めさせる。 【学びに向かう力、人間性等】 作品に興味をもち、登場人物の心情の変化をとらえさせる。	・小説の構成をとらえ、登場人物の心情の変化を読み取らせる。 ・元になった古典作品との比較をふまえて、内容の解釈を深める。 芥川龍之介「羅生門」	○	○	○	【知識・技能】 漢字の読み書きに慣れ、文の中で使っている。文脈の中での文章の意味を理解している。 【思考・判断・表現】 作品の背景等との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 異なる時代の作品と読み比べ、比較しながら内容の解釈を深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 作品に興味をもち、小説の構成や登場人物の心情の変化をとらえようとしている。 元になった古典作品との比較に興味をもっている。	○	○	○	25
	単元テスト			○	○		○	○	
<b>2学期</b> 単元:古文に親しみ 随筆を楽しむ 【知識及び技能】 古典を読むために必要なきまり、表現について理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や構成、展開を的確にとらえさせる。作品に表れるものの見方をとらえさせた上で、内容を解釈させる。 【学びに向かう力、人間性等】 古文を読むことに興味をもたせる。登場人物の行動や心情を読み取らせる。	・古文の読みに慣れ、内容を正確に読み取らせる。 ・児と僧たちの行動、心情の移り変わりを読み取らせる。 ・作者のものの見方や感じ方について、自分の考えをもたせる。 宇治拾遺物語「児のそら寝」 徒然草「奥山に猫またといふもの」	○	○	○	【知識・技能】 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要なきまり、古典特有の表現等について理解している。 【思考・判断・表現】 内容や構成、展開などについて叙述を基に的確にとらえている。 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 【主体的に学習に取り組む態度】 古文を読むことに興味をもち、積極的に読みに慣れようとしている。登場人物の行動や心情を読み取ろうとしている。	○	○	○	11
	単元テスト			○	○		○	○	
単元:表現を味わう 【知識及び技能】 語彙を増やし、文脈の中での文章の意味を分かるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の特色について考えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】 作品の特徴的な表現に興味をもたせ、登場人物の関係や心理を読み取らせる。	・文学作品の描写や会話、特徴のある表現を味わい、登場人物の人間関係や心理を読み取らせる。 川上弘美「水かまきり」	○	○	○	【知識・技能】 文脈の中での文章の意味を理解している。 【思考・判断・表現】 文章の構成や展開、表現のしかた、表現の特色について評価している。 【主体的に学習に取り組む態度】 文学作品の描写や会話、特徴のある表現に興味をもち、登場人物の人間関係や心理を読み取ろうとしている。	○	○	○	15
	単元テスト			○	○		○	○	
<b>3学期</b> 単元:漢文に親しみ 現代に生きることば 【知識及び技能】 日本の言語文化と外国の言語文化の関係について理解させる。 古典を読むためのきまり、特有の表現を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や構成、展開を的確にとらえさせる。作品に表れるものの見方をとらえさせた上で、内容を解釈させる。 【学びに向かう力、人間性等】 漢文を読むことに興味をもたせる。「蛇足」で語られている教訓の意味を理解し、自らに還元させる。	・漢文の訓読のきまりを理解させる。 ・「蛇足」で語られている教訓の意味を理解させる。 戦国策「蛇足」	○	○	○	【知識・技能】 我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 古典を読むために必要なきまり、古典特有の表現などについて理解している。 【思考・判断・表現】 内容や構成、展開などについて叙述を基に的確にとらえている。 作品の内容をふまえて、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 漢文に興味をもち、漢文を読む学習に意欲的に取り組み、理解を深めようとしている。	○	○	○	15
	単元テスト			○	○		○	○	
合計									
70									