年間授業計画

足立東高等学校令和５年度（２学年用）　教科　芸術　科目　書道Ⅱ

教　科：　芸術　　科　目：　書道Ⅱ　　単位数：　２　単位
対象学年組：第　２　学年　１　組～　６　組
教科担当者：石井
使用教科書：（　書Ⅱ　教育図書　）
科目の目標

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の伝統に基づき、書の表現方法や形式などについて理解を深め、効果的に表現するための技能を身に付ける。	書の美を感受し、古典の造形などを生かし、意図に基づいて表現を工夫することができる。	主体的に書の活動に取り組み、書の伝統や文化への関心、自己表現等に生かす力と書で心豊かな生活を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			漢仮	漢	仮						
1学期	単元「漢字の書①」 【知識及び技能】 漢字の変遷や特徴を理解し、表現する技術を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 書き手の精神を造形から分析的に読み取り、表現に生かす力を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】 時代や書体の違いによる書の美しさや技術、思考に自主的に取り組む力を身に付ける。	・唐代の書／楷書の書／草行の書		○		○	【知識・技能】 漢字の変遷や特徴などを理解し、表現する技術が身に付いている。 【思考・判断・表現】 書き手の精神を造形から分析的に読み取り、表現に生かす力を身に付けている。 【主体的に学習に取り組む態度】 時代や書体の違いによる書の美しさや技術、思考に自主的に取り組む力を身に付けている。	○	○	○	12
	単元「漢字の書②創作と鑑賞」 【知識及び技能】 古典の造形美を理解し、表現に生かすことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 古典の造形美を理解したうえで、自己の精神を組み込んで表現ができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自己表現の楽しさに触れ、自主的に創作、鑑賞活動に取り組むことができる。	・古典をもとにした創作及び鑑賞		○		○	【知識・技能】 古典の造形美を理解し、表現に生かすことができている。 【思考・判断・表現】 古典の造形美を理解したうえで、自己表現と組み合わせて表現できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 自己表現の楽しさに触れ、自主的に創作、鑑賞活動に取り組むことができている。	○	○	○	14
2学期	単元「漢字の書②」 【知識及び技能】 漢字の変遷や特徴を理解し、表現する技術を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 書き手の精神を造形から分析的に読み取り、表現に生かす力を身に付ける 【学びに向かう力、人間性等】 時代や書体の違いによる書の美しさや技術、思考に自主的に取り組む力を身に付ける	・和様の書／新風の書／明清代の書／隷書の学習／篆書の学習		○		○	【知識・技能】 漢字の変遷や特徴などを理解し、表現する技術がみについている。 【思考・判断・表現】 書き手の精神を造形から分析的に読み取り、表現に生かす力を身に付けている。 【主体的に学習に取り組む態度】 時代や書体の違いによる書の美しさや技術、思考に自主的に取り組む力を身に付けている。	○	○	○	14
	単元「漢字の書②創作と鑑賞」 【知識及び技能】 古典の造形美を理解し、表現に生かすことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 古典の造形美を理解したうえで、自己の精神を組み込んで表現ができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自己表現の楽しさに触れ、自主的に創作、鑑賞活動に取り組むことができる。	・古典をもとにした創作及び鑑賞		○		○	【知識・技能】 古典の造形美を理解し、表現に生かすことができている。 【思考・判断・表現】 古典の造形美を理解したうえで、自己表現と組み合わせて表現できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 自己表現の楽しさに触れ、自主的に創作、鑑賞活動に取り組むことができている。	○	○	○	4
	単元「篆刻」 【知識及び技能】 篆刻の特徴や要素について理解し、字形や構成等の表現技術を習得する。 【思考力、判断力、表現力等】 古典の表現効果を生かして全体構成を構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 篆刻での表現や鑑賞学習活動に積極的に取り組むようにする。	・姓名印を刻る(白文)／朱文の印を刻る		○		○	【知識・技能】 篆刻の特徴や要素について理解し、字形や構成等の表現技術を習得できている。 【思考・判断・表現】 古典の表現効果を生かして全体構成を工夫して構想している。 【主体的に学習に取り組む態度】 篆刻での表現や鑑賞学習活動に積極的に取り組めている。	○	○	○	8
3学期	単元「漢字かな交じりの書」 【知識及び技能】 漢字かな交じりの書を構成する要素を理解し、表現意図にあわせた表現技術を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 これまでの学習をふまえ、感興や意図に合わせた表現の工夫ができる。 【学びに向かう力、人間性等】 書の美を極め、表現活動などに取り組む。	・漢字かな交じりの時代による変化／漢字と仮名の調和／構成(行と余白)／	○			○	【知識・技能】 漢字かな交じりの書を構成する要素を理解し、表現意図にあわせた表現ができている。 【思考・判断・表現】 これまでの学習をふまえ、感興や意図に合わせた表現の工夫ができている。 【主体的に学習に取り組む態度】書の美を極め、表現活動などに取り組むことができている。	○	○	○	12
	単元「漢字仮名交じりの書　創作」 【知識及び技能】 名筆や現代の書の用筆などの表現を理解し、漢字と仮名の調和による構成技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 全体の構成や現代的な創造的な表現について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 書の美に触れ、表現活動や鑑賞活動に取り組む。	創作（自己表現）と鑑賞	○			○	【知識・技能】 学習を生かし、用筆や字形の駆使した表現技能を身に付けている。 【思考・判断・表現】 現代的な書表現を工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 書の美を極め、表現、鑑賞活動などに取り組むことができている。	○	○	○	4
											合計 70