年間授業計画

足立東高等学校 令和5年度（１学年用） 教科 芸術　　科目 音楽Ⅰ

教　科： 芸術　　科　目： 音楽Ⅰ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 6 組

教科担当者： 池上

使用教科書： （ MOUSAⅠ、レッツコーラス ）

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。 ・創意工夫などを生かした音楽表現に必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表している。	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	・音や音楽、音楽文化と豊かに関わ り主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			歌	器	創						
1学期	A 題材　歌唱 【知識及び技能】 楽曲理解・発声・発音・音程 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱を楽しむ姿勢・態度	・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 校歌、翼をください、花、小さな空、Lemon オリジナル音源の視聴	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 ・音楽記号の理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	7
	A 題材　楽譜の読み方 【知識及び技能】 楽譜の理解 【思考力、判断力、表現力等】 楽譜の知識をもとに楽譜を作成 【学びに向かう力、人間性等】 取り組む姿勢	・指導事項 楽譜の理解 ・教材 5線譜によるプリント			○	○	【知識・技能】 ・音の長さについて理解している。 ・音の高さについて理解している。 ・音楽記号の理解している。 【思考・判断・表現】 ・習得した音の読み方を使い、楽譜を作成している。 ・作成した楽譜とリズムの整合性に気がついている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に理解しようとしている。	○	○	○	7
	A 題材　器楽 【知識及び技能】 楽器理解・歴史・単音弾き・コード奏 【思考力、判断力、表現力等】 適切な音選び、コード選び 【学びに向かう力、人間性等】 器楽に取り組む姿勢	・指導事項 ギター奏法 ・教材 奏法プリント チューニングアプリ（一台端末を利用）		○		○	【知識・技能】 ・ギターの各部の名称を覚えている。 ・タブ譜を見て弾くことができている。 ・コード譜をみて弾くことができている。 ・チューニングできている。 【思考・判断・表現】 ・自分にあった難易度の課題を選択している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に取り組もうとしている。 ・友人と協力して学習できている。	○	○	○	6
	A 題材　鑑賞 【知識及び技能】 楽曲の名称、背景、歴史 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を構成する要素の判断 【学びに向かう力、人間性等】 興味・関心をもった視聴	・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○	【知識・技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 【思考・判断・表現】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できている。 ・歌唱や創作との関連に気づけている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	6
2学期	A 題材　歌唱 【知識及び技能】 楽曲理解・発声・発音・音程 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱を楽しむ姿勢・態度	・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 若者のすべて、O sole mio、夏の思い出 オリジナル音源の視聴	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 ・音楽記号の理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	16
	A 題材　鑑賞 【知識及び技能】 楽曲の名称、背景、歴史 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を構成する要素の判断 【学びに向かう力、人間性等】 興味・関心をもった視聴	・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○	【知識・技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 【思考・判断・表現】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できている。 ・歌唱や創作との関連に気づけている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	12
3学期	A 題材　歌唱 【知識及び技能】 楽曲理解・発声・発音・音程 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱を楽しむ姿勢・態度	・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 日曜日よりの使者、この道、Heidenroslein オリジナル音源の視聴	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 ・音楽記号の理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	10
	A 題材　鑑賞 【知識及び技能】 楽曲の名称、背景、歴史 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を構成する要素の判断 【学びに向かう力、人間性等】 興味・関心をもった視聴	・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○	【知識・技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 【思考・判断・表現】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できている。 ・歌唱や創作との関連に気づけている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	6 合計 70