

高等学校 令和5年度（2学年用） 教科 国語 科目 言語文化

教科：国語 科目：言語文化 単位数：3 単位

対象学年組：第2学年 A組～ 組

教科担当者：（A組：小川）

使用教科書：（大修館書店『新編 言語文化』）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の習得をする。

【思考力、判断力、表現力等】 本文における情報の関係に注意し、主旨や論理展開を的確に把握する。

【学びに向かう力、人間性等】 複数の文章を比較して読み、熱意を持って自分の課題に取り組む。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
現代文、古文、漢文のさまざまな文章に触れ、言語感覚を磨き、言語と文化の関係を理解する。	文章読解を通して適切かつ効果的に表現する能力を育成し、思考力や想像力を伸ばす。	身につけた知識や思考力を用いて進んで表現することによって社会生活の充実を図る。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		話・聞	書	読					
A 単元 宇治拾遺物語「児のそら寝」 【知識及び技能】 ・古典を読むために必要な文語の決まりや訓読の決まりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の意味は文脈の中で形成されることを理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に学ぶ力や社会生活の充実を図る態度を涵養する。	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】 ・文語の決まりや訓読の決まり、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 【主体的態度】 ・古文の学習に興味をもち、物語の展開や話のおもしろさを理解しようとしている。	○	○	○	9
B 単元 徒然草 「公世の二位のせうとに」 「神無月のころ」 【知識及び技能】 ・古典を読むために必要な文語の決まりや訓読の決まりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の意味は文脈の中で形成されることを理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に学ぶ力や社会生活の充実を図る態度を涵養する。	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】 ・文語の決まりや訓読の決まり、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 【主体的態度】 ・古文の学習に興味をもち、物語の展開や話のおもしろさを理解しようとしている。	○	○	○	12
定期考査						○	○		1
1 学期 C 単元 枕草子「にくきもの」 【知識及び技能】 ・言語文化の理解に必要な語彙を豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 ・内容、構成、展開を叙述をもとにとらえている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に学ぶ力や社会生活の充実を図る態度を涵養する。	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識及び技能】 ・文語の決まりや訓読の決まり、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 【主体的態度】 ・作品に興味を持ち、作者の感覚や、作者の人物像をとらえようとしている。	○	○	○	9

2 学 期	D 単元 伊勢物語「芥川」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導事項</li> <li>・教材</li> <li>・一人1台端末の活用 等</li> </ul>				<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文語の決まりや訓読の決まり、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品や文章の成立した背景や他の作品との関係をふまえ、内容の解釈を深めている。</li> </ul> <p>【主体的態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品に興味を持ち、歌に込められた心情や恋愛、結婚のあり方をとらえようとしている。</li> </ul>	○	○	○	12
	定期考査						○	○		1
	E 単元 羅生門	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導事項</li> <li>・教材</li> <li>・一人1台端末の活用 等</li> </ul>				<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・常用漢字を使用し、読書の意義と効用について理解を深めている。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の種類をふまえて、場面ごとの人物の心情の変化をとらえている。</li> </ul> <p>【主体的態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品に興味をもち、人物の心情の変化を理解しようとしている。</li> </ul>	○	○	○	21
定期考査							○	○		1
F 単元 更級日記「あこがれ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導事項</li> <li>・教材</li> <li>・一人1台端末の活用 等</li> </ul>				<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文語の決まりや訓読の決まり、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品や文章の成立した背景や他の作品との関係をふまえ、内容の解釈を深めている。</li> </ul> <p>【主体的態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品に興味を持ち、歌に込められた心情や恋愛、結婚のあり方をとらえようとしている。</li> </ul>	○	○	○	22	
定期考査							○	○		1

