

教科	芸術	科目	音楽 I (再)	履修対象(部・年次)	I～III部	3～4 年次	授業講座数	1	単位数	2
----	----	----	----------	------------	--------	--------	-------	---	-----	---

使用教科書	Tutti 音楽 I 改訂版	補助教材	楽譜、補助プリント
-------	----------------	------	-----------

科目指導目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>幅広い音楽体験を通して、表現の喜びや満足感を体感する。</li> <li>音楽の基礎的な都からを身に付ける。</li> <li>生涯にわたって、音楽を愛好する心情を育てる。</li> </ul>
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	オリエンテーション リズム打ち 歌唱	歌唱「校歌」	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	リズム打ち 歌唱	リズム模倣 歌唱「春が来た」「校歌」	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週					
5月	第1週					
	第2週	リズム打ち 歌唱	リズム模倣 歌唱「春が来た」「校歌」	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	リズム打ち 歌唱	リズム模倣 歌唱「春が来た」「校歌」	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	振り返りテスト	小テスト リズム模倣 歌唱「春が来た」「校歌」	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	リズム打ち 歌唱 器楽	楽典 歌唱「カーローミオベン」「校歌」 器楽 基本的奏法、単旋律	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	第1週					
	第2週					
	第3週	リズム打ち 歌唱 器楽	楽典 歌唱「カーローミオベン」 器楽 基本的奏法、単旋律	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	リズム打ち 歌唱 器楽	楽典 歌唱「カーローミオベン」 器楽 基本的奏法、単旋律	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	振り返りテスト	ペーパーテスト 歌唱「カーローミオベン」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
7月	第1週					
	第2週					
	第3週	歌唱 器楽	歌唱 実技テスト「カーローミオベン」 「オーソレミーオ」 器楽 単旋律、コード	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週					
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	第1週	(行事のため、授業なし)				
	第2週	リズム打ち 歌唱 器楽	リズム読譜 歌唱「夏の思い出」 器楽 単旋律、コード	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	リズム打ち 歌唱 器楽	リズム読譜 歌唱「夏の思い出」 器楽 単旋律、コード	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	リズム打ち 歌唱 器楽	ペーパーテスト 器楽 実技テスト	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ペーパー試験内容、実技試験内容
	第5週	振り返りテスト	ペーパーテスト 器楽 実技テスト	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ペーパー試験内容、実技試験内容

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	第1週					
	第2週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 「野ばら」(シューベルト、ヴェルナー) 器楽 弾き語り 鑑賞 「魔笛」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 「野ばら」(シューベルト、ヴェルナー) 器楽 弾き語り 鑑賞 「魔笛」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 「野ばら」(シューベルト、ヴェルナー) 器楽 弾き語り 鑑賞 「魔笛」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	(振替休日、授業なし)				
11月	第1週					
	第2週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 「Circle of life」 器楽 弾き語り 鑑賞 「ライオンキング」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 「Circle of life」 器楽 弾き語り 鑑賞 「ライオンキング」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 「Circle of life」 器楽 弾き語り 鑑賞 「ライオンキング」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	振り返りテスト 歌唱 器楽	小テスト 歌唱 実技テスト	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ペーパー試験内容、実技試験内容
12月	第1週					
	第2週	リズム打ち 歌唱 器楽	器楽 弾き語り 鑑賞 「勸進帳」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	リズム打ち 歌唱 器楽	器楽 弾き語り 鑑賞 「勸進帳」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	リズム打ち 歌唱 器楽	器楽 弾き語り 鑑賞 「勸進帳」	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	(行事ため、授業なし)				

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	第1週	(冬期休業中)				
	第2週					
	第3週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 民謡 器楽 弾き語り 鑑賞 西洋音楽史	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 民謡 器楽 弾き語り 鑑賞 西洋音楽史	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 民謡 器楽 弾き語り 鑑賞 西洋音楽史	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
2月	第1週					
	第2週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 ヴォイス・アンサンブル 器楽 弾き語り 鑑賞 西洋音楽史	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 ヴォイス・アンサンブル 器楽 弾き語り 鑑賞 西洋音楽史	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週					
	第5週					
3月	第1週					
	第2週	リズム打ち 歌唱 器楽	歌唱 ヴォイス・アンサンブル 器楽 弾き語り 鑑賞 西洋音楽史	教科書 補助プリント ギター	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
				総授業回数	総授業時数	30 60

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	履修対象(部・年次)	I～Ⅲ部	3～4年次	授業講座数	1	単位数	2
----	----	----	-----	------------	------	-------	-------	---	-----	---

使用教科書	音楽Ⅱ「Tutti」	補助教材	楽譜、補助プリント
-------	------------	------	-----------

科目指導目標	①幅広い音楽体験を通し、表現の喜びや満足感を体感する。 ②音楽の基本的な知識を表現に生かす。 ③世界の音楽や日本の伝統的な音楽に触れ、音楽の多様な感性を身に付ける。
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	オリエンテーション 歌唱	【オリエンテーション】授業の約束、年間授業計画、評価について 発声、選曲・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第4週	(一斉登校日のため、授業なし)				
	第5週					
5月	第1週	(祝日のため、授業なし)				
	第2週	歌唱 鑑賞	発声、二部合唱、斉唱・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第3週	(一斉登校日のため、授業なし)				
	第4週	歌唱 鑑賞	発声、二部合唱、斉唱・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第5週	(授業なし)				

指導項目・内容		具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法					
6月	第1週	歌唱鑑賞	発声、二部合唱、斉唱・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢				
	第2週	(一斉登校日のため、授業なし)								
	第3週	歌唱 器楽(アルトリコーダー) 鑑賞					発声、イタリア歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法、運指・リコーダー、ハンドベルの音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第4週	歌唱 器楽(アルトリコーダー) 鑑賞					発声、イタリア歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法、運指・リコーダー、ハンドベルの音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第5週	歌唱 器楽(アルトリコーダー) 鑑賞					発声、イタリア歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法、運指・リコーダー、ハンドベルの音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
7月	第1週	歌唱 器楽(アルトリコーダー) 鑑賞	発声、イタリア歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。アンサンブル・楽器の特徴を生かして、曲想に合った音楽表現を工夫する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢				
	第2週	歌唱 器楽(アルトリコーダー) 鑑賞					発声、イタリア歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。アンサンブル・楽器の特徴を生かして、曲想に合った音楽表現を工夫する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第3週	(一斉登校日のため、授業なし)								
	第4週									
夏期休業	(夏季休業日)									
9月	第1週	(行事のため、授業なし)								
	第2週	歌唱 鑑賞	発声、オペラ楽曲、ミュージカル楽曲・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢				
	第3週	歌唱 鑑賞	発声、オペラ楽曲、ミュージカル楽曲・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢				
	第4週	歌唱 鑑賞	発声、オペラ楽曲、ミュージカル楽曲・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢				
	第5週	歌唱 鑑賞	発声、オペラ楽曲、ミュージカル楽曲・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
10月	第1週	(一斉登校日のため、授業なし)			
	第2週	歌唱鑑賞	発声、オペラ楽曲、ミュージカル楽曲・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第3週	歌唱鑑賞	発声、オペラ楽曲、ミュージカル楽曲・表現形態による歌唱の特徴や表現上の効果を生かして、いろいろな歌唱曲に親しむ。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第4週	(文化祭準備日のため、授業なし)			
	第5週	(振替休日、授業なし)			
11月	第1週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、ドイツ歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかがわからせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法・三味線の音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解する。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第2週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、ドイツ歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかがわからせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法・三味線の音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解する。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第3週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、ドイツ歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかがわからせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法・三味線の音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解する。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第4週	(祝日のため、授業なし)			
	第5週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、ドイツ歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかがわからせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法・三味線の音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解して、表現を工夫する。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
12月	第1週	(授業なし)			
	第2週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、ドイツ歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかがわからせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法・三味線の音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解して、表現を工夫する。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第3週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、英語歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかがわからせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法・三味線の音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解して、表現を工夫する。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第4週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、英語歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかがわからせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。奏法・三味線の音色や奏法の特徴と表現上の効果との関わりを理解して、表現を工夫する。	教科書 補助プリント	2 関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第5週	(行事ため、授業なし)			

指導項目・内容		具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
1月	(冬期休業中)					
	第1週					
	第2週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、英語歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。 奏法・イメージする音楽表現に必要な技能を身に付ける。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第3週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、英語歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。 奏法・イメージする音楽表現に必要な技能を身に付ける。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第4週	歌唱 器楽(三味線) 鑑賞	発声、英語歌曲・曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて理解し、イメージをもって歌唱・鑑賞をする。 奏法・イメージする音楽表現に必要な技能を身に付ける。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
第5週	(授業なし)					
2月	第1週	歌唱 鑑賞	合唱・合唱活動に関心を持ち、歌詞の内容と音楽を形づくっている要素のかかわりについて理解し、音楽表現を工夫して合唱する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第2週	歌唱 鑑賞	合唱・合唱活動に関心を持ち、歌詞の内容と音楽を形づくっている要素のかかわりについて理解し、音楽表現を工夫して合唱する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第3週	歌唱 鑑賞	合唱・合唱活動に関心を持ち、歌詞の内容と音楽を形づくっている要素のかかわりについて理解し、音楽表現を工夫して合唱する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
	第4週	(第一次募集検査のため、授業なし)				
	第5週	歌唱 鑑賞 1年間のまとめ	合唱・合唱活動に関心を持ち、歌詞の内容と音楽を形づくっている要素のかかわりについて理解し、音楽表現を工夫して合唱する。	教科書 補助プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢
3月	第1週	(授業なし)				
	第2週	(授業なし)				
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
			総授業回数 総授業時数	29 58		



教科	美術	科目	美術 I 再	履修対象(部・年次)	I～III部	2～4 年次	授業講座数	1	単位数	2
----	----	----	--------	------------	--------	--------	-------	---	-----	---

使用教科書	高校生の美術1	補助教材	必要に応じて資料プリント、ワークシート作成・配布
-------	---------	------	--------------------------

科目指導目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品制作を通して美的体験を豊かにし、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を養う</li> <li>生涯学習を最終目標とした授業展開を進め、作品制作の基礎・基本の習得をめざす</li> <li>多くの作品に触れ、美術に興味をわかせる、制作や鑑賞を通して自己表現する力をつける</li> </ul>
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>年間授業計画</li> <li>授業内容</li> <li>教科書から好きな作品を選び、模写する</li> </ul>	教科書、筆記用具、ワークシート	2	主体的に取り組む態度 ワークシート、出欠
	第4週	身近なものを描こう 課題説明 私物観察	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業内容</li> <li>画材説明</li> <li>観察シート記入</li> </ul>	教科書、ワークシート、鉛筆、色鉛筆、パステル、練ゴム、画用紙	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	第5週					
5月	第1週	授業無し				
	第2週	身近なものを描こう 下描き 着彩 鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>画材を選び、私物のスケッチ</li> <li>鑑賞</li> </ul>	教科書、ワークシート、鉛筆、色鉛筆、パステル、練ゴム、画用紙	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、ワークシート、振り返りシート、出欠
	第3週	あなたの風景画 課題説明 水張り	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題説明</li> <li>学校内の風景を選び、撮影</li> <li>水張り</li> </ul>	教科書、ワークシート、画板、画用紙	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第4週	あなたの風景画 下描き	<ul style="list-style-type: none"> <li>下描き 完成</li> </ul>	教科書、ワークシート、画板、画用紙、鉛筆	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第5週	あなたの風景画 着彩	<ul style="list-style-type: none"> <li>着彩 水彩絵の具の使い方 下地</li> </ul>	教科書、ワークシート、画板、画用紙、水彩絵の具	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	第1週	授業無し				
	第2週	授業無し				
	第3週	あなたの風景画 着彩	・着彩 水彩絵の具の使い方	教科書、ワークシート、画板、画用紙、水彩絵の具	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第4週	あなたの風景画 着彩	・着彩 仕上げ	教科書、ワークシート、画板、画用紙、水彩絵の具	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第5週	あなたの風景画 作品共有	・対話鑑賞	教科書、鑑賞プリント	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
7月	第1週	授業無し				
	第2週	授業無し				
	第3週	あなたの風景画 作品鑑賞	・作家紹介 ゴッホ	教科書、ワークシート	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	第4週					
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	第1週	(行事のため、授業なし)				
	第2週	水墨画 空想上の生物を描こう 課題説明	・課題説明 ・ワークシート記入 ・技法練習	教科書、ワークシート、筆、墨汁、紙	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 スケッチ、振り返りシート、出欠
	第3週	水墨画 空想上の生物を描こう アイデアスケッチ	・アイデアスケッチ ・技法練習 ・下描き	教科書、ワークシート、筆、墨汁、紙、鉛筆	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 鑑賞プリント、振り返りシート、出欠
	第4週	水墨画 空想上の生物を描こう 下描き	・下描き 構図指導	教科書、筆、墨汁、紙	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第5週	水墨画 空想上の生物を描こう 下描き	・下描き 制作方法 ・清書	教科書、筆、墨汁、紙	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	第1週	水墨画 空想上の生物を描こう 清書	・清書 技法紹介	教科書、筆、墨汁、紙	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第2週	水墨画 空想上の生物を描こう 清書	・清書 仕上げ	教科書、筆、墨汁、紙	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第3週	水墨画 空想上の生物を描こう 作品共有	・対話鑑賞	教科書、鑑賞プリント	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第4週	水墨画 空想上の生物を描こう 作品鑑賞	・作家紹介 舟越桂	教科書、ワークシート	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	第5週	(振替休日、授業なし)				
11月	第1週	授業無し				
	第2週	コラージュ テクスチャー探し 課題説明	・課題説明 ・ワークシート記入 ・フロッターージュ技法練習	教科書、ワークシート	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 振り返りシート、出欠
	第3週	コラージュ テクスチャー探し 技法修得	・校内テクスチャー探し ・フロッターージュ ・テクスチャー図鑑作成	ワークシート、A4コピー用紙、色鉛筆	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 振り返りシート、出欠
	第4週	コラージュ テクスチャー探し 作品制作	・コラージュ	コピー用紙、色鉛筆、ハサミ、のり	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第5週	コラージュ テクスチャー探し 作品制作 鑑賞	・コラージュ ・鑑賞	コピー用紙、色鉛筆、ハサミ、のり	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
12月	第1週	授業無し				
	第2週	私の世界 課題説明	・課題説明 ・ワークシート記入 ・自己理解	教科書、ワークシート、紙	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 スケッチ、振り返りシート、出欠
	第3週	私の世界 資料集め	・自己理解 ・アイデアスケッチ	教科書、ワークシート、紙、鉛筆	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 鑑賞プリント、振り返りシート、出欠
	第4週	私の世界 アイデアスケッチ	・アイデアスケッチ ・資料印刷	教科書、ワークシート、紙、鉛筆	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第5週	(行事ため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	(冬期休業中) 第1週				
	授業無し 第2週				
	私の世界 下描き 第3週	・下描き ・清書	教科書、ワークシート、紙、鉛筆、ペン、トレーシングペーパー	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	私の世界 下描き 第4週	・清書	教科書、ワークシート、紙、鉛筆、ペン、トレーシングペーパー	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	私の世界 清書 第5週	・清書 仕上げ	教科書、ワークシート、紙、鉛筆、ペン、トレーシングペーパー	2	知識・技能／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
2月	授業無し 第1週				
	授業無し 第2週				
	私の世界 鑑賞 第3週	・清書 作品完成 ・対話鑑賞 他者簿作品との比較	教科書、ワークシート、紙、鉛筆、ペン、トレーシングペーパー	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	授業無し 第4週				
	授業無し 第5週				
3月	授業無し 第1週				
	年間まとめ 第2週	・一年間の授業を振り返り、得たことをまとめる	教科書、ワークシート	2	思考・判断・表現／主体的に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	(行事のため、授業なし) 第3週				
	(行事、修了式のため、授業なし) 第4週				
			総授業回数 総授業時数	30 60	

教科	芸術科	科目	美術Ⅱ	履修対象(部・年次)	I～Ⅲ部	2～4年次	授業講座数	2	単位数	2
----	-----	----	-----	------------	------	-------	-------	---	-----	---

使用教科書	美術2(光村図書)	補助教材	必要に応じて資料プリント、ワークシート作成・配布
-------	-----------	------	--------------------------

科目指導目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品制作を通し、個性豊かな表現と鑑賞の能力を高め、美術文化についての理解を深める</li> <li>・自然や自己、社会を深く見詰め、観察力を高め、創造的で心豊かな表現を行う</li> <li>・作品や作者の個性に関心を持ち、独自の発想や着眼点、表現の工夫についての感受性を高める</li> </ul>
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>・年間授業計画</li> <li>・授業内容</li> <li>・教科書から好きな作品を選び、模写する</li> </ul>	教科書、筆記用具、ワークシート	2	主体的に学習に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	第4週	授業なし				
	第5週					
5月	第1週	授業なし				
	第2週	Tシャツ制作 試作品制作	シルクスクリーンの技法説明を行い試作品を制作する	教科書、プリント、参考作品	2	主体的に学習に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	第3週	授業なし				
	第4週	Tシャツ制作 アイデア出し	誰が？どこに？何のために？着用するTシャツなのかを深く考えてTシャツのデザインを構想し、プリントにアイデアを丁寧に描く	教科書、プリント、参考作品	2	思考・判断・表現 主体的に学習に取り組む態度 アイデアプリント、ワークシート、振り返りシート出欠
	第5週	Tシャツ制作 アイデア出し	誰が？どこに？何のために？着用するTシャツなのかを深く考えてTシャツのデザインを構想し、プリントにアイデアを丁寧に描く	教科書、プリント、参考作品	2	思考・判断・表現 主体的に学習に取り組む態度 アイデアプリント、ワークシート、振り返りシート出欠

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
6月	第1週 Tシャツ制作 カuttingシートに転写し、カットする	アイデアを基に、下書きを描き、必要な枚数分Cuttingシートに転写し、カットする	教科書、プリント、参考作品、Cuttingシート、デザインナイフ	2	主体的に学習に取り組む態度 アイデアプリント、ワークシート、振り返りシート出欠
	第2週 Tシャツ制作 カuttingシートに転写し、カットする	アイデアを基に、下書きを描き、必要な枚数分Cuttingシートに転写し、カットする	教科書、プリント、参考作品、Cuttingシート、デザインナイフ	2	主体的に学習に取り組む態度 アイデアプリント、ワークシート、振り返りシート出欠
	第3週 Tシャツ制作 Tシャツに印刷する	Tシャツ用インクを使用してTシャツにシルクスクリーンの技法で印刷する	教科書、プリント、参考作品、Tシャツ用インク、木枠、ナイフ	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第4週 Tシャツ制作 Tシャツに印刷する	Tシャツ用インクを使用してTシャツにシルクスクリーンの技法で印刷する	教科書、プリント、参考作品、Tシャツ用インク、木枠、ナイフ	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第5週 Tシャツ制作 Tシャツに印刷する	Tシャツ用インクを使用してTシャツにシルクスクリーンの技法で印刷する	教科書、プリント、参考作品、Tシャツ用インク、木枠、ナイフ	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
7月	第1週 Tシャツ制作 Tシャツに印刷する	Tシャツ用インクを使用してTシャツにシルクスクリーンの技法で印刷する	教科書、プリント、参考作品、Tシャツ用インク、木枠、ナイフ	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第2週 Tシャツ制作 Tシャツに印刷する	Tシャツ用インクを使用してTシャツにシルクスクリーンの技法で印刷する	教科書、プリント、参考作品、Tシャツ用インク、木枠、ナイフ	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第3週 Tシャツ制作 鑑賞・発表会	自らの作品について発表し、生徒同士で鑑賞会を行う 作品を鑑賞し、気づいたことなどを鑑賞プリントに記入する	教科書、プリント、参考作品	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 鑑賞ワークシート、振り返りシート、出欠
	第4週				
夏期休業	(夏季休業日)				
9月	第1週 (行事のため、授業なし)				
	第2週 絵巻物制作 課題説明	課題説明を行い、胡粉から白い絵具を作り筆を模写を行う	教科書、筆記用具、ワークシート	2	主体的に学習に取り組む態度 鑑賞ワークシート、振り返りシート、出欠
	第3週 絵巻物制作 アイデア出し	アイデアスケッチ	教科書、筆記用具、ワークシート	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 アイデアスケッチ、振り返りシート、出欠
	第4週 絵巻物制作 アイデア出し	アイデアスケッチ	教科書、筆記用具、ワークシート	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 アイデアスケッチ、振り返りシート、出欠
	第5週 絵巻物制作 下描き	絵巻物に鉛筆で下描き	教科書、筆記用具、ワークシート、鉛筆、絵巻物	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 下描き、振り返りシート、出欠

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	第1週	絵巻物制作 下描き	絵巻物に鉛筆で下描き	教科書、筆記用具、ワークシート、鉛筆、絵巻物	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 下描き、振り返りシート、出欠
	第2週	絵巻物制作 下描き	絵巻物に鉛筆で下描き	教科書、筆記用具、ワークシート、鉛筆、絵巻物	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 下描き、振り返りシート、出欠
	第3週	絵巻物制作 着彩	顔彩で着彩	教科書、筆記用具、ワークシート、鉛筆、絵巻物、筆、顔彩	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第4週	授業なし				
	第5週	(振替休日、授業なし)				
11月	第1週	絵巻物制作 着彩	顔彩で着彩	教科書、筆記用具、ワークシート、鉛筆、絵巻物、筆、顔彩	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第2週	絵巻物制作 鑑賞・発表会	自らの作品について発表し、生徒同士で鑑賞会を行う作品を鑑賞し、気づいたことなどを鑑賞プリントに記入する	教科書、プリント、参考作品	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 鑑賞ワークシート、振り返りシート、出欠
	第3週	彫刻制作 作品鑑賞	様々な素材で制作された彫刻作品を鑑賞し、彫刻への理解を深める	プリント、DVD	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	第4週	彫刻制作 アイデア出し	言葉(形容詞)から想起される形を考え、たくさんのアイデアを描きだす	教科書、プリント、参考作品	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 下描き、振り返りシート、出欠
	第5週	彫刻制作 アイデア出し	言葉(形容詞)から想起される形を考え、たくさんのアイデアを描きだす	教科書、プリント、参考作品	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 下描き、振り返りシート、出欠
12月	第1週	彫刻制作 作品制作	考えた形を油粘土や粘土へらを使い、形にしていく	教科書、プリント、参考作品、油粘土、粘土へら	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第2週	彫刻制作 作品制作	考えた形を油粘土や粘土へらを使い、形にしていく	教科書、プリント、参考作品、油粘土、粘土へら	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第3週	彫刻制作 作品制作	考えた形を油粘土や粘土へらを使い、形にしていく	教科書、プリント、参考作品、油粘土、粘土へら	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 作品、振り返りシート、出欠
	第4週	彫刻作品 鑑賞・発表会	自らの作品について発表し、生徒同士で鑑賞会を行う作品を鑑賞し、気づいたことなどを鑑賞プリントに記入する	教科書、プリント、参考作品	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 鑑賞ワークシート、振り返りシート、出欠
	第5週	(行事ため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
1月	(冬期休業中)					
	第1週					
	第2週	漫画で自画像 漫画の歴史について	漫画の歴史についてワークシートを使って解説する	教科書、筆記用具、ワークシート	2	主体的に学習に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	第3週	漫画で自画像 漫画分析	好きな漫画を選んで漫画の描き方を分析する	教科書、筆記用具、ワークシート	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
	第4週	漫画で自画像 漫画分析	好きな漫画を選んで漫画の描き方を分析する	教科書、筆記用具、ワークシート	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠
第5週	漫画で自画像 漫画分析	好きな漫画を選んで漫画の描き方を分析する	教科書、筆記用具、ワークシート	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 ワークシート、振り返りシート、出欠	
2月	第1週	漫画で自画像 自画像スケッチ	自画像スケッチ	教科書、筆記用具、ワークシート	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 スケッチ、振り返りシート、出欠
	第2週	漫画で自画像 原寸大下描き	スケッチをもとにB3で丁寧に下書きをする	教科書、筆記用具、ワークシート、B3画用紙	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 スケッチ、振り返りシート、出欠
	第3週	漫画で自画像 原寸大下描き	スケッチをもとにB3で丁寧に下書きをする	教科書、筆記用具、ワークシート、B3画用紙	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 スケッチ、振り返りシート、出欠
	第4週	漫画で自画像 原寸大下描き	スケッチをもとにB3で丁寧に下書きをする	教科書、筆記用具、ワークシート、B3画用紙	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 スケッチ、振り返りシート、出欠
	第5週	漫画で自画像 原寸大下描き	スケッチをもとにB3で丁寧に下書きをする	教科書、筆記用具、ワークシート、B3画用紙	2	知識・技能、主体的に学習に取り組む態度 スケッチ、振り返りシート、出欠
3月	第1週	漫画自画像 鑑賞・発表会	自らの作品について発表し、生徒同士で鑑賞会を行う 作品を鑑賞し、気づいたことなどを鑑賞プリントに記入する	教科書、プリント、参考作品	2	思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度 鑑賞ワークシート、振り返りシート、出欠
	第2週	授業なし				
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
			総授業回数 総授業時数	38 76		



教科	芸術	科目	工芸 I 再	履修対象(部・年次)	1～3 部	3～4 年次	授業講座数	1	単位数	2
使用教科書		工芸 I 日本文教出版			補助教材		なし			
科目指導目標		生活に根ざし、喜びに満ちた創造活動である工芸について理解を深める。 文化・地域・時代等の違いから、暮らしと工芸の関わりについて考える。								
	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法					
4月	第1週	(春季休業)								
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)								
	第3週	オリエンテーション	生活の中の道具について、素材や形態を探りながら、人間とのかかわりについて考える。	教科書・ワークシート	2	工芸への関心を持つ ワークシート				
	第4週	バターナイフ①	様々なアイデアを思い浮かべ、スケッチとして描く	ワークシート	2	道具への関心 ワークシート・下書き用紙				
	第5週									
5月	第1週	休日								
	第2週	バターナイフ②	スケッチを木に転写し、電動糸鋸で切り抜く	木材・下書き用紙・カーボン紙・テープ・電動糸鋸	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙				
	第3週	バターナイフ③	棒やすりで大まかに削る	木材・棒やすり・万力	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙				
	第4週	バターナイフ④	棒やすりで細部まで削る	木材・棒やすり・万力	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙				
	第5週	バターナイフ⑤	棒やすりで細部まで削る	木材・棒やすり・万力	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	第1週					
	第2週					
	第3週	バターナイフ⑥	彫刻刀で模様などを彫る模様など彫る	木材・彫刻刀・彫刻台	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	バターナイフ⑦	紙やすりで仕上げる	木材・紙やすり胡桃油	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週	籐籠編み①	課題説明・組み始め	籐材料・桶	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
7月	第1週					
	第2週					
	第3週	籐籠編み②	編み進める	籐材料・桶	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週					
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	第1週	(行事のため、授業なし)				
	第2週	籐籠編み③	編み進める	籐材料・桶	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	籐籠編み④	編み進める	籐材料・桶	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	籐籠編み⑤	作品二つ目	籐材料・桶	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週	籐籠編み⑥	縁を始末し、仕上げる	籐材料・桶	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	第1週	ろうけつ染めハンカチ①	課題説明・アイディアスケッチ	説明プリント・下書き用紙	素材の特徴理解と実践	
	第2週					
	第3週	ろうけつ染めハンカチ②	実物大下書きを作成する	画用紙	2	作品・記録用紙
	第4週	ろうけつ染めハンカチ③	ろうでハンカチに描く	ハンカチ・実物大下書き・ろう・ろう溶器・ろう用筆	2	手順の理解と実践
	第5週	(振替休日、授業なし)			2	作品・記録用紙
	11月	第1週	ろうけつ染めハンカチ④	ろうでハンカチに描く	ハンカチ・実物大下書き・ろう・ろう溶器・ろう用筆	手順の理解と実践
第2週						
第3週		ろうけつ染めハンカチ⑤	藍染料で染める	ハンカチ・藍染液・手袋	2	作品・記録用紙
第4週		ろうけつ染めハンカチ⑥	ロウをアイロンで抜く	ハンカチ・新聞紙・アイロン	2	手順の理解と実践
第5週		金属のキーホルダー①	課題説明とアイディアスケッチ	説明プリント・下書き用紙	2	素材の特徴理解と実践
12月		第1週	金属のキーホルダー②	型枠づくり	発泡スチロール・段ボール・ベニヤ板	素材の特徴理解と実践
	第2週					
	第3週	金属のキーホルダー③	溶けた金属を流し込み、冷却する	鍋・鑄造用金属	2	作品・記録用紙
	第4週	金属のキーホルダー④	バリを取り、磨きをかけて仕上げる	棒やすり・紙やすり	2	手順の理解と実践
	第5週	(行事ため、授業なし)			2	作品・記録用紙

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
1月	第1週	(冬期休業中)				
	第2週					
	第3週	和紙張り子のお面①	課題説明・アイディアスケッチ	説明プリント・下書き用紙	2	素材の特徴理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	和紙張り子のお面②	粘土原型制作	油土・お面芯材・粘土ペラ	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週	和紙張り子のお面③	粘土原型に和紙を貼りこむ(1～2層目)	粘土原型・和紙・接着剤・筆	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
2月	第1週					
	第2週	和紙張り子のお面④	粘土原型に和紙を貼りこむ(3～4層目)	粘土原型・和紙・接着剤・筆	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	和紙張り子のお面⑤	年度から外して縁を始末する。下地材を塗りこむ。	和紙・接着剤・筆	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週					
	第5週					
3月	第1週					
	第2週	和紙張り子のお面⑥	彩色、ニス塗りで仕上げる	アクリルガッシュ・筆・ニス	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
			総授業回数	総授業時数	30 60	

教科	芸術	科目	工芸Ⅱ	履修対象(部・年次)	1～3 部	2～4 年次	授業講座数	2	単位数	2
----	----	----	-----	------------	-------	--------	-------	---	-----	---

使用教科書	工芸Ⅱ 日本文教出版	補助教材	なし
-------	------------	------	----

科目指導目標	生活に根ざし、喜びに満ちた創造活動である工芸について理解を深める。 文化・地域・時代等の違いから、暮らしと工芸の関わりについて考える。 実際の制作を通してさらに工芸の技法について理解を深める。
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
4月	第1週 (春季休業)				
	第2週 (オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週 オリエンテーション 木彫壁掛け時計①	アイディアスケッチ	説明用紙 ワークシート	2	
	第4週 木彫壁掛け時計②	彫刻作業	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり	2	知識・技能 作品
	第5週				
5月	第1週 休日				
	第2週 木彫壁掛け時計③	彫刻作業	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり	2	知識・技能 作品
	第3週 行事				
	第4週 木彫壁掛け時計④	彫刻作業	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり	2	知識・技能 作品
	第5週 無し				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	第1週	木彫壁掛け時計⑤ (トライアルウイーク)	トリアルテスト 彫刻作業	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり	2	知識・技能 作品
	第2週	行事				知識・技能 作品
	第3週	木彫壁掛け時計⑥	彫刻作業	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり		知識・技能 作品
	第4週	木彫壁掛け時計⑦	彫刻作業	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり		知識・技能 作品
	第5週	木彫壁掛け時計⑧	彫刻作業	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり		知識・技能 作品
7月	第1週	木彫壁掛け時計⑨	彫刻作業・小テスト	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり	2	知識・技能 作品
	第2週	木彫壁掛け時計⑩	仕上げ・研磨	彫刻刀 糸鋸 ボール盤 やすり		知識・技能 作品
	第3週	木彫壁掛け時計⑪	塗装	オイルステイン 刷毛		知識・技能 作品
	第4週					
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	第1週	(行事のため、授業なし)			2	
	第2週	スタンドグラス①	課題説明・アイディアスケッチ	説明プリント・下書き用紙		素材の特性理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	スタンドグラス②	下書き・厚紙カット・小テスト	厚紙・テスト用紙		手順の理解と実践 作品・記録用紙・テスト
	第4週	スタンドグラス③	下書き・厚紙カット	厚紙		手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週	スタンドグラス④	ガラスカット	カッティングナイフ・オイル		手順の理解と実践 作品・記録用紙

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
10月	第1週	ステンドグラス⑤	ガラスカット	カッティングナイフ・オイル	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第2週				
	第3週	ステンドグラス⑥	ガラスカット・研磨	カッティングナイフ・オイル・研磨機	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	(振替休日、授業なし)			
	第5週				
11月	第1週	ステンドグラス⑦	銅テープ巻き	ガラス板・銅テープ	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第2週	ステンドグラス⑧	接着	フラックス・はんだ・はんだごて	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	ステンドグラス⑨	接着	フラックス・はんだ・はんだごて	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	ステンドグラス⑩	接着・組み立て・小テスト	フラックス・はんだ・はんだごて	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週				
12月	第1週	ステンドグラス⑪	2作品目ガラスカット	カッティングナイフ・オイル	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第2週	ステンドグラス⑫	研磨	研磨機	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	ステンドグラス⑬	銅テープ巻き		手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	ステンドグラス⑭	接着・組み立て		手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週	(行事ため、授業なし)			

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	第1週	(冬期休業中)			
	第2週	染織壁掛け①	課題説明・アイディアスケッチ	説明プリント・下書き用紙	2 手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	染織壁掛け②	ろう練習	ろう・ろう溶器・ろう用筆・布	2 手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	染織壁掛け③	ろうで描く	ろう・ろう溶器・ろう用筆・布	2 手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週				
2月	第1週	染織壁掛け④	彩色	染料・布・筆	2 手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第2週	染織壁掛け⑤	彩色	染料・布・筆	2 手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	染織壁掛け⑥	染織	染料・布・筆バケツ・布	2 手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週				
	第5週	染織壁掛け⑦	小テスト		2 手順の理解と実践 作品・記録用紙
3月	第1週				
	第2週				
	第3週	(行事のため、授業なし)			
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)			
			総授業回数	総授業時数	32 64



教科	芸術科	科目	書道 I (再)	履修対象(部・年次)	I、II、III 部	3、4 年次	授業講座数	1	単位数	2
----	-----	----	----------	------------	------------	--------	-------	---	-----	---

使用教科書	東京書籍 書道 I	補助教材	
-------	-----------	------	--

科目指導目標	優れた古典作品に触れその制作の背景を学び、書体や作品の特徴的筆法・書風を理解し臨書する。その際、紙のサイズに合った線の太さや字の大きさを理解し、バランスの取れた作品に仕上げるべく、配慮する。また、書の幅広い活動に主体的に取り組み、書の伝統と文化を感受し日常における調和のとれた手書き文字を意図に基づいて表現する。
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	書写から書道へ	用具用材について正しい理解。	教科書、書道用具、	2	用具用材について正しく理解できているか。 プリントの提出。
	第4週	漢字の書	楷書の基本点画 書写作品の作成。	教科書、書道用具、	2	書写の基本が身に付いているか。 作品の作制、提出。
	第5週					
5月	第1週					
	第2週	漢字の書	九成宮醜泉銘を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第3週	漢字の書	孔子廟堂碑を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。ペーパーテスト
	第4週	漢字の書	雁塔聖教序を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第5週	漢字の書	自書告身を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	第1週	漢字の書	牛概造像記を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第2週					
	第3週					
	第4週					
	第5週					
7月	第1週	漢字の書	鄭義下碑を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。ペーパーテスト
	第2週					
	第3週					
	第4週					
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	第1週	(行事のため、授業なし)	蘭亭序を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第2週					
	第3週					
	第4週					
	第5週					
9月	第1週	漢字の書	風信帖を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。ペーパーテスト
	第2週					
	第3週					
9月	第4週	漢字の書	草書の成立と特徴を学ぶ。真草千字文を臨書する。	教科書、書道用具、	2	草書の用筆・特徴を正しく理解できているか。古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第5週					

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
10月	第1週				
	漢字の書	隷書の成立と特徴を学ぶ。隷書の基本用筆を学ぶ。	教科書、書道用具、	2	隷書の用筆・特徴を正しく理解できているか。 作品の作制、提出。
	第2週				
	漢字の書	曹全碑を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第3週				
漢字の書	篆書の成立と特徴を学ぶ。篆書の基本用筆と字形のとり方を学ぶ。	教科書、書道用具、	2	篆書の用筆・特徴を正しく理解できているか。 作品の作制、提出。	
第4週					
第5週	(振替休日、授業なし)				
11月	第1週				
	漢字の書	泰山刻石を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第2週				
	仮名の書	仮名の用具用材・筆使いを学ぶ。	教科書、書道用具、	2	仮名の基本が理解できているか。 作品の作制、提出。
	第3週				
仮名の書	平仮名单体・連綿・変体仮名を学ぶ。	教科書、書道用具、	2	仮名の基本が理解できているか。 作品の作制、提出。ペーパーテスト。	
第4週					
第5週	仮名の書	平仮名单体・連綿・変体仮名を学ぶ。	教科書、書道用具、	2	仮名の基本が理解できているか。 作品の作制、提出。
12月	第1週				
	仮名の書	平仮名单体・連綿・変体仮名を学ぶ。	教科書、書道用具、	2	仮名の基本が理解できているか。 作品の作制、提出。
	第2週				
	仮名の書	蓬萊切を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第3週				
仮名の書	高野切第三種を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。	
第4週					
第5週	(行事ため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
1月	(冬期休業中)					
	第1週					
	第2週					
	第3週	仮名の書	高野切第一種を臨書する。	教科書、書道用具、	2	古典作品の特徴を理解し、臨書出来ているか。 作品の作制、提出。
	第4週	仮名の書	作品の構成について学ぶ。(散らし書きを学ぶ。)	教科書、書道用具、	2	散らし書きについて正しく理解できているか。 作品の作制、提出。
第5週	漢字仮名交じりの書	表現の比較と紙面構成について学ぶ。	教科書、書道用具、	2	紙面構成について正しく理解できているか。 作品の作制、提出。	
2月	第1週					
	第2週	漢字仮名交じりの書	古典を活かした創作作品の制作。	教科書、書道用具、	2	古典作品を活かした作品制作がなされているか。 作品の作制、提出。
	第3週	漢字仮名交じりの書	古典を活かした創作作品の制作。	教科書、書道用具、	2	古典作品を活かした作品制作がなされているか。 作品の作制、提出。ペーパーテスト。
	第4週					
	第5週					
3月	第1週					
	第2週	漢字仮名交じりの書	古典を活かした創作作品の制作。	教科書、書道用具、	2	古典作品を活かした作品制作がなされているか。 作品の作制、提出。
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
			総授業回数	総授業時数	29 58	

教科	音楽	科目	音楽演習	履修対象(部・年次)	I～III部	2～4年次	授業講座数	2	単位数	2
----	----	----	------	------------	--------	-------	-------	---	-----	---

使用教科書	なし	補助教材	『高校生のための音楽研究ノート』、補助プリント、楽譜
-------	----	------	----------------------------

科目指導目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽に関する基本的な知識を習得する。</li> <li>・キーボード演奏を通し、基本的な奏法を身につける。</li> <li>・自らの課題を見つけ、それを乗り越えるために努力する。</li> </ul>
--------	---

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週					
	第4週	楽典、キーボード	【オリエンテーション】授業の約束、年間授業計画、評価について、キーボードの扱い方	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週		音名、音取り、リズム打ち 実技基礎		2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
5月	第1週					
	第2週		音名、音取り、リズム打ち 実技基礎	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週		音名、音取り、リズム打ち 実技基礎	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週		音名、音取り、リズム打ち 実技基礎	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週					

指導項目・内容		具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
6月	第1週	小テスト 実技基礎  半音・全音、音取り、音符・休符、リズム打ち 実技基礎  半音・全音、音取り、音符・休符、リズム打ち 実技基礎  反復記号、音取り、音符・休符、リズム打ち 実技基礎	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第2週				
	第3週				
	第4週				
	第5週				
7月	第1週	反復記号、音取り、音符・休符、リズム打ち 実技基礎	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第2週	小テスト 実技基礎	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週				
	第4週				
夏期休業	(夏季休業日)				
9月	(行事のため、授業なし)				
	第1週	音程、音取り 実技応用  音程、音取り 実技応用  音程、音取り 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第2週				
	第3週				
	第4週				
第5週					

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
10月	第1週	(振替休日、授業なし)			
	第2週				
	第3週				
	第4週				
	第5週				
11月	第1週	音階と調 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第2週	音階と調 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	音階と調 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	音階と調 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	小テスト 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
12月	第1週	(行事ため、授業なし)			
	第2週				
	第3週				
	第4週				
	第5週				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	(冬期休業中)				
	第1週				
	第2週				
	第3週	コード・ネーム 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	小テスト 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
第5週	アレンジ・創作 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出	
2月	第1週				
	第2週	アレンジ・創作 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週				
	第4週				
	第5週				
3月	第1週				
	第2週	まとめ 実技応用	音楽研究ノート、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	(行事のため、授業なし)			
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)			
			総授業回数 総授業時数	28 56	



教科	音楽	科目	歌唱	履修対象(部・年次)	I～III部	3～4年次	授業講座数	2	単位数	2
----	----	----	----	------------	--------	-------	-------	---	-----	---

使用教科書	なし	補助教材	自校作成のワークシート等
-------	----	------	--------------

科目指導目標	①歌唱活動を通して曲調や歌詞への理解を深め、心情を読み取る感性を育む。 ②発声練習により、自身の体の使い方や声の出し方を学ぶ。 ③様々な言語の楽曲から各国の文化に触れ、自身の視野を広げる。
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	(春季休業)					
	第1週					
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	オリエンテーション 発声 歌唱	授業の約束、アンケート 体ほぐし、発声 実技基礎 日本の歌	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 実技基礎 日本の歌	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
第5週						
5月	(祝日のため、授業なし)					
	第1週					
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 実技基礎 日本の歌	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 実技基礎 日本の歌	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 実技基礎 日本の歌	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
第5週	小テスト 発声 歌唱 鑑賞	小テスト 体ほぐし、発声 実技基礎 日本の歌	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況  授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出	

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
6月	第1週	(一斉登校日のため、授業なし)				
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 実技基礎 日本の歌	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	実技テスト 発声 歌唱 鑑賞	実技テスト	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(イタリア)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(イタリア)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
7月	第1週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(イタリア)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(イタリア)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(イタリア)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週					
夏期休業		(夏季休業日)				
9月	第1週	(行事のため、授業なし)				
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(イタリア)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	小テスト 発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(イタリア)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(イタリア・ドイツ・フランス)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	(一斉登校日のため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	第1週	(期間休業日のため、授業なし)				
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(ドイツ・フランス)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(ドイツ・フランス)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	(文化祭準備のため、授業なし)				
	第5週	(振替休日、授業なし)				
11月	第1週	(年次行事日のため、授業なし)				
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(ドイツ・フランス)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	(一斉登校日のため、授業なし)				
	第4週	小テスト 発声 歌唱 鑑賞	小テスト 体ほぐし、発声 ヨーロッパの歌(ドイツ・フランス)	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	実技テスト 発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 映画作品・ミュージカル作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
12月	第1週	授業なし				
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 映画作品・ミュージカル作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 映画作品・ミュージカル作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 映画作品・ミュージカル作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	(行事ため、授業なし)				

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	第1週	(冬期休業中)				
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 オペラ作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 オペラ作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 オペラ作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第5週	小テスト 発声 歌唱 鑑賞	小テスト 体ほぐし・発声 映画作品・ミュージカル作品・オペラ作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
2月	第1週	授業なし				
	第2週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 オペラ作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	授業内発表会 発声 歌唱 鑑賞	実技発表 体ほぐし・発声 オペラ作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第4週	(第一次募集検査のため、授業なし)				
	第5週	発声 歌唱 鑑賞	体ほぐし・発声 オペラ作品	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
3月	第1週	授業なし				
	第2週	年間のまとめ	1年間のまとめ	楽譜、プリント	2	関心・意欲・態度 出席状況 授業における取り組みの姿勢 ワークシート等の取り組み、提出
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
				総授業回数	総授業時数	32 64

教科	美術	科目	デッサン	履修対象(部・年次)	I～III部	1～4 年次	授業講座数	3	単位数	2
----	----	----	------	------------	--------	--------	-------	---	-----	---

使用教科書	なし	補助教材	日本文教出版 高校生の美術 I 必要に応じてプリント配布
-------	----	------	------------------------------

科目指導目標	作品生活を通して観察力、集中力を養い、表現することの喜びや感動を体験する。 完成作品の発表や講評の中で達成感を味わうと共に、自分の作品を客観的に見る力、考察する力を養う。 見る力、感じる力、表現する力を身に着け、他科目の発展的学習の基礎となる力を養う。
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	オリエンテーション 「鉛筆の削り方」	授業内容の説明、課題説明、鉛筆の削り方、授業アンケート	プリント、鉛筆、カッター	2	学びに向かう力 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	課題1「幾何形体デッサン」 立方体 鉛筆	道具の使い方、デッサン(面の捉え方、タッチの方向)	鉛筆、カッター、ねりゴム、イーゼル、カルトン、A4画用紙	2	道具の使い方の理解・イメージの具体化 机間巡視・授業記録用紙
	第5週					
5月	第1週	授業無し				
	第2週	課題1「幾何形体デッサン」 円柱 鉛筆	デッサン(形の捉え方)	鉛筆、カッター、ねりゴム、イーゼル、カルトン、A4画用紙	2	造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	課題1「幾何形体デッサン」 球体 鉛筆	デッサン(陰影)	鉛筆、カッター、ねりゴム、イーゼル、カルトン、A4画用紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	グレースケール(フォトデッサン) ヴィーナス 鉛筆	グレースケール 知識テスト	鉛筆、カッター、ねりゴム、イーゼル、カルトン、八つ切り画用紙	2	知識理解 机間巡視・授業記録用紙
	第5週	グレースケール(フォトデッサン) ヴィーナス 鉛筆	グレースケール	鉛筆、カッター、ねりゴム、イーゼル、カルトン、八つ切り画用紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	第1週	授業無し				
	第2週	授業無し				
	第3週	課題2「静物デッサン」 鉛筆	道具の使い方、デッサン(位置決め、あたり)	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	学びに向かう力 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	課題2「静物デッサン」	デッサン(あたり、形の捉え方)	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	素材の特性の理解 机間巡視・授業記録用紙
	第5週	課題2「静物デッサン」	デッサン(形どり) 知識テスト	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点、知識理解 机間巡視・授業記録用紙
7月	第1週	課題2「静物デッサン」	デッサン(形どり)	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第2週	課題2「静物デッサン」	デッサン(明暗、陰影)	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	課題2「静物デッサン」	デッサン(明暗、陰影)	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第4週					
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	第1週	(行事のため、授業なし)				
	第2週	課題2「静物デッサン」	デッサン(明暗、陰影)	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	課題2「静物デッサン」	デッサン(仕上げ) 知識テスト	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点、知識理解 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	課題2「静物デッサン」	デッサン 講評	画用紙、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	他者から学ぶ姿勢 机間巡視・授業記録用紙
	第5週	授業無し				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	第1週	授業無し				
	第2週	課題3「石膏デッサン」 木炭	道具の使い方、デッサン(位置決め、あたり)	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	道具の使い方の理解・イメージの具体化 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン(あたり、形の取り方)	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	素材の特性の理解 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	授業無し				
	第5週	(振替休日、授業なし)				
11月	第1週	授業無し				
	第2週	課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン(形どり)	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	授業無し				
	第4週	課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン(形どり)	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第5週	課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン(明暗、陰影) 知識テスト	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
12月	第1週	授業無し				
	第2週	課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン(明暗、陰影)	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン(明暗、陰影)	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン(明暗、陰影)	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第5週	(行事ため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	(冬期休業中) 第1週				
	第2週 課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン(仕上げ)	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週 課題3「石膏デッサン」 木炭	デッサン 講評	木炭、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン、木炭紙	2	他者から学ぶ姿勢 机間巡視・授業記録用紙
	第4週 課題4「校舎スケッチ」 鉛筆・木炭	校舎内散策・スケッチ	画用紙、木炭紙、木炭、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第5週 課題4「校舎スケッチ」 鉛筆・木炭	校舎内散策・スケッチ	画用紙、木炭紙、木炭、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
2月	第1週 授業無し				
	第2週 課題4「校舎スケッチ」 鉛筆・木炭	校舎内散策・スケッチ	画用紙、木炭紙、木炭、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週 課題4「校舎スケッチ」 鉛筆・木炭	校舎内散策・スケッチ 知識テスト	画用紙、木炭紙、木炭、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点、知識理解 机間巡視・授業記録用紙
	第4週 授業無し				
	第5週 課題4「校舎スケッチ」 鉛筆・木炭	校舎内散策・スケッチ 講評	画用紙、木炭紙、木炭、鉛筆、カッター、紙やすり、ねりゴム、イーゼル、カルトン	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
3月	第1週 授業無し				
	第2週 授業無し				
	第3週 (行事のため、授業なし)				
	第4週 (行事、修了式のため、授業なし)				
			総授業回数 総授業時数	30 60	



教科	芸術	科目	彫金	履修対象(部・年次)	1～3 部	2～4 年次	授業講座数	3	単位数	2
----	----	----	----	------------	-------	--------	-------	---	-----	---

使用教科書		補助教材	
-------	--	------	--

科目指導目標	芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身につけるようにする。
--------	---

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	オリエンテーション	授業の説明、特別専門講師の紹介	プリント	2	内容の理解 記録用紙
	第4週	ワックス成形の指輪①	課題説明・アイディアスケッチ	説明プリント・下書き用紙	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週					
5月	第1週					
	第2週	ワックス成形の指輪②	モデル制作	油粘土・粘土ベラ	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	ワックス成形の指輪③	三面図	説明プリント・下書き用紙	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	ワックス成形の指輪④	図面の転写	ワックス・図面・けがき	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週	ワックス成形の指輪⑤	削り出し	スパチュラ・ワックス	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	第1週	ワックス成形の指輪⑥	削りだし	スパチュラ・ワックス	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第2週					
	第3週					
	第4週					
	第5週					
7月	第1週	ワックス成形の指輪⑦	削りだし	スパチュラ・ワックス	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第2週	ワックス成形の指輪⑧	削りだし	スパチュラ・ワックス	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	ワックス成形の指輪⑨	削りだし	スパチュラ・ワックス	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	ワックス成形の指輪⑩	削りだし	スパチュラ・ワックス	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	第1週	(行事のため、授業なし)				
	第2週	ワックス成形の指輪⑪	磨き	棒やすり・細密やすり・紙やすり	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	ワックス成形の指輪⑫	磨き	棒やすり・細密やすり・紙やすり	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	ロウ付け指輪①	計測と金属板カット、なまし	計測器・定規・ペンチ・パーナー	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週					

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
10月	第1週				
	第2週	ロウ付け指輪②	成形	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	ロウ付け指輪③	ロウ付け	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週				
	第5週	(振替休日、授業なし)			
11月	第1週				
	第2週	ロウ付け指輪④	磨き	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週				
	第4週	ロウ付け指輪⑤	磨き	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週	真鍮カトラリー①	課題説明・アイディアスケッチ	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
12月	第1週				
	第2週	真鍮カトラリー②	転写・切り抜き	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	真鍮カトラリー③	縁のやすり掛け	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	真鍮カトラリー④	銀パーツ作成	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第5週	(行事ため、授業なし)			

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
1月	(冬期休業中)					
	第1週					
	第2週	真鍮カトラリー⑤	ロウ付け	ろう・バーナー・フラックス・ろう	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	真鍮カトラリー⑥	磨き	棒やすり・細密ヤスリ・紙やすり	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週	真鍮カトラリー⑦	磨き	棒やすり・細密ヤスリ・紙やすり	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
第5週	七宝焼きブローチ①	課題説明・アイデアスケッチ	説明プリント・下書き用紙	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙	
2月	第1週					
	第2週	七宝焼きブローチ②	銅板切り抜き・成形	銅板・金属ばさみ・金槌	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	七宝焼きブローチ③	裏引き・表引き	裏引き絵の具・七宝窯	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第4週					
	第5週	七宝焼きブローチ④	銀箔張り	銀箔・釉薬・七宝窯	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
3月	第1週					
	第2週	七宝焼きブローチ⑤	瀬雄・焼成	釉薬・七宝窯	2	手順の理解と実践 作品・記録用紙
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
			総授業回数	総授業時数	31 62	

教科	芸術	科目	写真	履修対象(部・年次)	I～III部	1～4年次	授業講座数	3	単位数	2
----	----	----	----	------------	--------	-------	-------	---	-----	---

使用教科書	無し	補助教材	無し
-------	----	------	----

科目指導目標	カメラや写真の基礎基本を学び、写真表現の面白さに気づく。また、講義や講評、実習、グループワークに主体的に取り組むことで他者とのコミュニケーションをとる力やお互いを尊重しあう姿勢を身に着ける。
--------	---

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	写真・カメラの基礎基本	オリエンテーション、ピンホール効果、写真の原理と歴史	筆記用具	2	写真の原理と歴史を理解し、意欲的に授業に取り組んでいる。 授業態度、授業記録
	第4週	写真・カメラの基礎基本	カメラの操作法、シャッタースピード、絞りについて。フィルムカメラを触る。	フィルムカメラ	2	カメラの操作法、シャッタースピード、絞りについて理解し、意欲的。取り組む姿勢。 授業態度、授業記録
	第5週					
5月	第1週	行事日				
	第2週	小テスト、デジタルカメラの使い方。三脚の使い方。	テスト①写真の基礎基本 デジタルカメラの使い方、三脚の使い方のレクチャー	デジタルカメラ、三脚、SDカード	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 小テスト、授業記録
	第3週	撮影実習・デジタル1	シャッタースピード、速い・遅い。絞り、小さい・大きいの効果を知る。	デジタルカメラ、三脚、SDカード	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 授業態度、授業記録
	第4週	撮影実習・デジタル1	シャッタースピード、速い・遅い。絞り、小さい・大きいの効果を知る。	デジタルカメラ、三脚、SDカード	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 授業態度、授業記録
	第5週	撮影実習・デジタル1	データ選抜。印刷	デジタルカメラ、三脚、SDカード、プリンター、写真用紙	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 授業態度、授業記録

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	無し					
	第1週					
	行事日					
	第2週					
	撮影実習・デジタル1 テスト前講義	作品講評。振り返しシート記入。	作品2L判。振り返しシート	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 実習振り返しシート、作品	
第3週						
第4週	小テスト 撮影実習2 スタジオ	小テスト②(シャッタースピード速い・遅い、絞り大きい、小さいの効果)撮影実習2 ライティングについて・レリーズの使い方	フィルムカメラ、スタジオ機材、デジタルカメラ	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 授業態度、授業記録	
第5週	撮影実習2 スタジオ	テスト返却。撮影実習2 スタジオ(黒バック) 外(白バック) 教室(ライティング)	フィルムカメラ、スタジオ機材、デジタルカメラ	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 授業態度、授業記録	
7月	行事日					
	第1週					
	行事日					
	第2週					
第3週	撮影実習2 スタジオ	撮影実習2 スタジオ(黒バック) 外(白バック) 教室(ライティング)	フィルムカメラ、スタジオ機材、デジタルカメラ	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 授業記録、実習振り返しシート	
第4週						
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	(行事のため、授業なし)					
	第1週					
	第2週	暗室実習1	ネガ配布。暗室の使い方について	暗室マニュアル、ネガ	2	暗室の使い方を理解する。 授業態度、授業記録
	第3週	小テスト③ 暗室実習1	小テスト③(引き伸ばし機の名称)べた焼き	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	暗室の使い方、べた焼きの手順を理解する。 小テスト、授業記録
	第4週	暗室実習1	べた焼き、引き伸ばし作業	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	引き伸ばしの手順を理解する。 授業態度、授業記録
第5週	暗室実習1	引き伸ばし作業	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	引き伸ばしの手順を理解する。	

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	休業日					
	第1週					
	第2週	暗室実習1	引き伸ばし作業	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	引き伸ばしの手順を理解する。 授業態度、授業記録
	第3週	暗室実習1	引き伸ばし作業	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	引き伸ばしの手順を理解する。 授業態度、授業記録
	第4週	作品講評  (振替休日、授業なし)	作品の講評会、華泉祭の展示準備	筆記用具、展示用具	2	作品の講評に意欲的に取り組んでいる。 授業記録、実習振り返しシート、作品
11月	第1週	無し				
	第2週	撮影実習3 デジタル 望遠レンズ、マクロレンズ	撮影内容説明。望遠レンズとマクロレンズの効果について。	デジタルカメラ。望遠レンズ、マクロレンズ。SDカード。実習振り返しシート	2	マクロと望遠レンズの効果について理解する。授業態度。 授業態度、授業記録
	第3週	撮影実習3 デジタル 望遠レンズ、マクロレンズ	望遠レンズ、マクロレンズを使った撮影実習。	デジタルカメラ。望遠レンズ、マクロレンズ。SDカード。実習振り返しシート	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 授業態度、授業記録
	第4週	撮影実習3 デジタル 望遠レンズ、マクロレンズ	望遠レンズ、マクロレンズを使った撮影実習。データ選抜小テスト前講義	デジタルカメラ。望遠レンズ、マクロレンズ。SDカード。実習振り返しシート	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 授業態度、授業記録
	第5週	小テスト④(暗室作業)	小テスト④(暗室作業)作品貼り付け	作品貼り付け	2	授業態度・意欲・取り組む姿勢 小テスト、実習振り返しシート、作品
12月	第1週	無し				
	第2週	撮影実習4 セルフポートレート	セルフポートレート撮影について説明、道具の使い方の確認。撮影のグループ分け	デジタルカメラ。フィルムカメラ。リリースSDカード。実習振り返しシートフィルム。	2	課題のテーマを理解し、意欲的に撮影に取り組む。 授業態度、授業記録
	第3週	撮影実習4 セルフポートレート	セルフポートレート撮影。3種類のセルフポートレートを撮影する。	デジタルカメラ。フィルムカメラ。リリースSDカード。実習振り返しシートフィルム。	2	課題のテーマを理解し、意欲的に撮影に取り組む。 授業態度、授業記録
	第4週	撮影実習4 セルフポートレート	セルフポートレート撮影。3種類のセルフポートレートを撮影する。	デジタルカメラ。フィルムカメラ。リリースSDカード。実習振り返しシートフィルム。	2	課題のテーマを理解し、意欲的に撮影に取り組む。 授業態度、授業記録
	第5週	(行事ため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
1月	(冬期休業中)					
	第1週					
	行事日					
	第2週					
	暗室実習2	ネガ配布。べた焼き。	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	手順を理解している。意欲的に授業に取り組む姿勢。 授業態度、授業記録	
第3週	暗室実習2	引き伸ばし作業	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	手順を理解している。授業に取り組む姿勢。 授業態度、授業記録	
第4週	暗室実習2	引き伸ばし作業	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	手順を理解している。授業に取り組む姿勢。 授業態度、授業記録	
第5週	暗室実習2	引き伸ばし作業	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	手順を理解している。授業に取り組む姿勢。 授業態度、授業記録	
2月	第1週					
	小テスト⑤(望遠レンズ・マクロレンズ) 暗室実習2	引き伸ばし作業	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	手順を理解している。授業に取り組む姿勢。 授業態度、授業記録	
	第2週	暗室実習2	引き伸ばし作業、作品完成	暗室機材、印画紙、現像液、ネガ、暗室実習振り返しシート	2	手順を理解している。授業に取り組む姿勢。 授業態度、授業記録
	第3週					
	第4週					
第5週						
3月	無し					
	第1週					
	講評会・学習成果発表会準備	作品講評。展示準備。ファイル返却		2	授業に取り組む姿勢。 授業態度、授業記録、作品	
	第2週	(行事のため、授業なし)				
第3週	(行事、修了式のため、授業なし)					
第4週						
			総授業回数 総授業時数	30 60		



教科	芸術	科目	発展デザイン	履修対象(部・年次)	I～III部	1～4年次	授業講座数	3	単位数	2
----	----	----	--------	------------	--------	-------	-------	---	-----	---

使用教科書	無し	補助教材	無し
-------	----	------	----

科目指導目標	デザインにおけるコンセプトやターゲットユーザーの重要性について学び、それらに合わせた表現を作り出す力を養う。
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	無し				
	第4週	オリエンテーション「自分キャラクター」	授業について説明 自分をテーマにしたオリジナルキャラクターを考える	プリント、筆記具、色鉛筆	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第5週					
5月	第1週	行事日				
	第2週	オリジナルラインスタンプ	楽しいコミュニケーションがとれるラインスタンプを考える。 実際に売られているスタンプを調べてみる。	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第3週	オリジナルラインスタンプ	アイディアスケッチ	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第4週	オリジナルラインスタンプ	下描き・ペン入れ	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第5週	振替休業日				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
6月	無し					
	第1週					
	第2週	オリジナルラインスタンプ	着色・完成	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第3週	色の基礎基本	講義、色彩の基礎基本について学ぶ。	プリント、筆記具、プロジェクター	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。 授業態度、授業記録、
	第4週	小テスト。世田谷泉のオリジナルキャラクター	小テスト(色彩)、プレゼンテーションシートの記入。世田谷泉のオリジナルキャラクターを考える。課題説明、世田谷泉クイズ	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、小テスト
第5週	世田谷泉のオリジナルキャラクター	アイディアスケッチ	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録	
7月	第1週	世田谷泉のオリジナルキャラクター	下描き・ペン入れ	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第2週	世田谷泉のオリジナルキャラクター	着色・完成	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第3週	祝日				
	第4週					
夏期休業	(夏季休業日)					
9月	第1週	(行事のため、授業なし)				
	第2週	色彩配色	講義、、色彩配色の基礎基本を学。	プリント、筆記具、ペン、プロジェクター	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。 授業態度、授業記録
	第3週	小テスト、ロゴデザイン	小テスト(色彩配色) ロゴデザイン 課題説明 実際に使われているロゴを調べてみる。	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、小テスト
	第4週	祝日				
	第5週	ロゴデザイン	店舗設定、アイディアスケッチ ロゴをデザインする店舗を考える。	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	期間休業日					
	第1週					
	祝日					
	第2週					
	第3週	ロゴデザイン	アイディアスケッチ	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、アクリルガッシュ	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
第4週	ロゴデザイン	下描き	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、アクリルガッシュ	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品	
第5週	(振替休日、授業なし)					
11月	第1週					
	第2週	ロゴデザイン	ペン入れ・着彩	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、アクリルガッシュ	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第3週	ロゴデザイン	着彩・作品完成	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、アクリルガッシュ	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第4週	ショップバックデザイン	ロゴデザインを考えた店舗設定に合わせてショップバックをデザインする。 アイディアスケッチ	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、アクリルガッシュ	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第5週	ショップバックデザイン	下描き	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、アクリルガッシュ	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
12月	第1週					
	第2週	ショップバックデザイン	着彩 アクリル絵の具で色を付ける	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、アクリルガッシュ	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第3週	ショップバックデザイン	着彩・完成。	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、アクリルガッシュ	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第4週	CDジャケットデザイン	自分の好きな楽曲、アーティストを選び、CDジャケットをデザインする。	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン、プロジェクター	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	第5週	(行事ため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	(冬期休業中) 第1週				
	祝日 第2週				
	CDジャケットデザイン 第3週	アーティスト、楽曲について調べる。アイデアスケッチ	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	CDジャケットデザイン 第4週	下描き	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	小テスト、CDジャケットデザイン 第5週	小テスト(年間のまとめ) 着彩	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、小テスト
2月	無し 第1週				
	CDジャケットデザイン 第2週	着彩・完成	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録、作品
	祝日 第3週				
	行事日 第4週				
	入試 第5週				
3月	無し 第1週				
	作品返却・学習成果準備 第2週	作品返却・学習成果準備	プリント、筆記具、色鉛筆、ペン	2	授業に意欲的に取り組んでいるか。テーマに合わせた作品を表現しているか。 授業態度、授業記録
	(行事のため、授業なし) 第3週				
	(行事、修了式のため、授業なし) 第4週				
			総授業回数	総授業時数	27 54

教科	芸術	科目	メディア表現	履修対象(部・年次)	I～III部	1～4年次	授業講座数	3	単位数	2
----	----	----	--------	------------	--------	-------	-------	---	-----	---

使用教科書	無し	補助教材	無し
-------	----	------	----

科目指導目標	様々なメディア(主に写真)を使った表現、文化について深く考え、鑑賞や創造活動に楽しんで取り組む。
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
4月	第1週 (春季休業)				
	第2週 (オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週 オリエンテーション アニメーションの成り立ち	オリエンテーション、授業の説明 鑑賞、「アニメーション。様々な表現(現代作家より)」	筆記具、プリント、プロジェクター	2	様々なアニメーション表現を知る。授業に意欲参加しているか。 授業態度、授業記録。
	第4週 行事日				
	第5週				
5月	第1週 祝日				
	第2週 アニメーションの成り立ち	鑑賞「アニメーションの歴史」	筆記具、プリント、プロジェクター	2	アニメーションの歴史について知る。授業態度、意欲。 授業態度、授業記録
	第3週 行事日				
	第4週 視覚玩具を作ろう	表現/アニメーションの起源と言われるゾーマトロープ、ゾートロープを実際につってみる	筆記具、プリント、プロジェクター、画用紙、はさみ、のり	2	ゾーマトロープ、ゾーマトロープの作り方を理解し、どのような絵を動かすか発想する。 作品、授業記録
	第5週 無し				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
6月	第1週 小テスト 切り紙アニメーションを作ろう	小テスト(アニメーションの成り立ち、歴史) 表現・鑑賞/画用紙を材料としてストップモーションアニメーションを制作する。 アイデアスケッチ	筆記具、プリント、プロジェクター、画用紙、はさみ、のり	2	ストップモーションの技法を理解したか、アイデアを出そうと意欲的に取り組んでいるか 授業記録、アイデアスケッチ
	第2週 祝日				
	第3週 切り紙アニメーションを作ろう	表現/画用紙を材料としてストップモーションアニメーションを制作する。	筆記具、プリント、プロジェクター、画用紙、はさみ、のり	2	授業に意欲的に取り組んでいるか 授業態度、授業記録、アイデアスケッチ、絵コンテ
	第4週 切り紙アニメーションを作ろう	表現/画用紙を材料としてストップモーションアニメーションを制作する。	筆記具、プリント、プロジェクター、画用紙、はさみ、のり	2	授業に意欲的に取り組んでいるか 授業態度、授業記録、アイデアスケッチ、絵コンテ
	第5週 切り紙アニメーションを作ろう	表現/画用紙を材料としてストップモーションアニメーションを制作する。	筆記具、プリント、プロジェクター、画用紙、はさみ、のり	2	授業に意欲的に取り組んでいるか 授業態度、授業記録、アイデアスケッチ、絵コンテ、作品
7月	第1週 切り紙アニメーションを作ろう	表現/画用紙を材料としてストップモーションアニメーションを制作する。 撮影・編集	筆記具、プリント、プロジェクター、画用紙、はさみ、のり	2	授業に意欲的に取り組んでいるか 授業態度、授業記録、アイデアスケッチ、絵コンテ、作品
	第2週 切り紙アニメーションを作ろう・鑑賞	表現・鑑賞/画用紙を材料としてストップモーションアニメーションを制作する。 完成・鑑賞	筆記具、プリント、プロジェクター、画用紙、はさみ、のり	2	授業に意欲的に取り組んでいるか 授業態度、授業記録、アイデアスケッチ、絵コンテ、作品
	第3週 行事日				
	第4週				
夏期休業	(夏季休業日)				
9月	第1週 (行事のため、授業なし)				
	第2週 「写真表現」撮影実習・スタジオ撮影	鑑賞/「写真表現」写真家の仕事について 講師船木菜穂子先生の自己紹介・スタジオ撮影の注意事項	筆記具、プリント、	2	授業に意欲的に取り組んでいるか 授業態度、授業記録
	第3週 「写真表現」撮影実習・スタジオ撮影	表現・鑑賞/「写真表現」カメラの基礎基本、操作の仕方ライティングについて	筆記具、プリント、モチーフ、ライティング機材、デジタル一眼レフカメラ、フィルムカメラ。SDカード、フィルム	2	カメラの操作方法を理解し、協調性を持って撮影を行っているか 授業態度、授業記録
	第4週 「写真表現」撮影実習・スタジオ撮影	表現「写真表現」スタジオ撮影 人(黒バック)、物、の2パターンの撮影を行う	筆記具、プリント、モチーフ、ライティング機材、デジタル一眼レフカメラ、フィルムカメラ。SDカード、フィルム	2	カメラの操作方法を理解し、協調性を持って撮影を行っているか 授業態度、授業記録
	第5週 「写真表現」撮影実習・スタジオ撮影	表現「写真表現」スタジオ撮影 人(黒バック)、物、の2パターンの撮影を行う	筆記具、プリント、モチーフ、ライティング機材、デジタル一眼レフカメラ、フィルムカメラ。SDカード、フィルム	2	カメラの操作方法を理解し、協調性を持って撮影を行っているか 授業態度、授業記録

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	行事日					
	第1週					
	第2週	「写真表現」配置とバランス・フォトブック	表現・鑑賞/「配置とバランス」うさぎ絵本の制作 配置とバランスの工夫でどのように表現が変化するか知る。	筆記具、プリントはさみ、カッター、画用紙、のり	2	配置とバランスを考えることを理解し、テーマに合わせた表現を作り出そうとしているか。 授業態度、授業記録、作品
	第3週	「写真表現」配置とバランス・フォトブック	表現・鑑賞/「配置とバランス」うさぎ絵本の制作 配置とバランスの工夫でどのように表現が変化するか知る。	筆記具、プリントはさみ、カッター、画用紙、のり	2	配置とバランスを考えることを理解し、テーマに合わせた表現を作り出そうとしているか。 授業態度、授業記録、作品
	第4週	行事日				
第5週	(振替休日、授業なし)					
11月	第1週	「写真表現」配置とバランス・フォトブック	表現・鑑賞/「配置とバランス」フォトブックの制作 テーマ「私と〇〇」とし、オリジナルのフォトブックを制作する。参考作品の鑑賞	筆記具、プリント、写真、はさみ、カッター、画用紙	2	「私と〇〇」という主題をみじから生成し、計画性を持って作品制作を行っているか。 授業態度、授業記録、作品
	第2週	「写真表現」配置とバランス・フォトブック	表現・鑑賞/「配置とバランス」フォトブックの制作 アイデアスケッチ	筆記具、プリント、写真、はさみ、カッター、画用紙	2	「私と〇〇」という主題をみじから生成し、計画性を持って作品制作を行っているか。 授業態度、授業記録、作品
	第3週	「写真表現」配置とバランス・フォトブック	表現・鑑賞/「配置とバランス」フォトブックの制作 写真印刷、支持体の作成、編集	筆記具、プリント、写真、はさみ、カッター、画用紙	2	「私と〇〇」という主題をみじから生成し、計画性を持って作品制作を行っているか。 授業態度、授業記録、作品
	第4週	祝日				
	第5週	「写真表現」配置とバランス・フォトブック	表現・鑑賞/「配置とバランス」フォトブックの制作 写真印刷、支持体の作成、編集	筆記具、プリント、写真、はさみ、カッター、画用紙	2	「私と〇〇」という主題をみじから生成し、計画性を持って作品制作を行っているか。 授業態度、授業記録、作品
12月	第1週	無し				
	第2週	「写真表現」配置とバランス・フォトブック	表現・鑑賞/「配置とバランス」フォトブックの制作 完成	筆記具、プリント、写真、はさみ、カッター、画用紙	2	「私と〇〇」という主題をみじから生成し、計画性を持って作品制作を行っているか。 授業態度、授業記録、作品
	第3週	「写真表現」撮影実習 校内スナップ	表現「写真表現」校内スナップ撮影 カメラの操作方法を再確認し、校内スナップを撮影する	筆記具、プリント、ライティング機材、デジタル一眼レフカメラ、フィルムカメラ。SDカード、フィルム	2	カメラの操作方法を理解し、意欲的に撮影をする。 授業態度、授業記録、作品
	第4週	「写真表現」撮影実習 校内スナップ	表現「写真表現」校内スナップ撮影 校内スナップを撮影する	筆記具、プリント、ライティング機材、デジタル一眼レフカメラ、フィルムカメラ。SDカード、フィルム	2	カメラの操作方法を理解し、意欲的に撮影をする。 授業態度、授業記録、作品
	第5週	(行事ため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
1月	(冬期休業中)					
	第1週					
	第2週	「写真表現」暗室実習	表現・鑑賞/「引き伸ばし作業」 9月、12月に撮影したネガを暗室で引き伸ばす。 暗室の使い方説明	暗室機材。現像液、エプロン、 プリント、筆記具	2	暗室の使い方を理解し、手順をふんで作 品を制作する。
	第3週	「写真表現」暗室実習	表現・鑑賞/「引き伸ばし作業」 9月、12月に撮影したネガを暗室で引き伸ばす。 べた焼き	暗室機材。現像液、エプロン、 プリント、筆記具	2	暗室の使い方を理解し、手順をふんで作 品を制作する。
	第4週	「写真表現」暗室実習	表現・鑑賞/「引き伸ばし作業」 9月、12月に撮影したネガを暗室で引き伸ばす。 引き伸ばし作業	暗室機材。現像液、エプロン、 プリント、筆記具	2	暗室の使い方を理解し、手順をふんで作 品を制作する。
	無し					
	第5週					
2月	第1週	「写真表現」暗室実習	表現・鑑賞/「引き伸ばし作業」 9月、12月に撮影したネガを暗室で引き伸ばす。 引き伸ばし作業	暗室機材。現像液、エプロン、 プリント、筆記具	2	暗室の使い方を理解し、手順を踏んで作 品を制作する。 授業態度、授業記録
	第2週	「写真表現」暗室実習	表現・鑑賞/「引き伸ばし作業」 9月、12月に撮影したネガを暗室で引き伸ばす。 引き伸ばし作業	暗室機材。現像液、エプロン、 プリント、筆記具	2	暗室の使い方を理解し、手順を踏んで作 品を制作する。 授業態度、授業記録
	第3週	「写真表現」暗室実習	表現・鑑賞/「引き伸ばし作業」 9月、12月に撮影したネガを暗室で引き伸ばす。	暗室機材。現像液、エプロン、 プリント、筆記具	2	暗室の使い方を理解し、手順を踏んで作 品を制作する。 授業態度、授業記録
	第4週	入試				
	第5週	「写真表現」暗室実習	表現・鑑賞/「引き伸ばし作業」 9月、12月に撮影したネガを暗室で引き伸ばす。 引き伸ばし作業	暗室機材。現像液、エプロン、 プリント、筆記具	2	暗室の使い方を理解し、手順を踏んで作 品を制作する。 授業態度、授業記録
3月	第1週	無し				
	第2週	行事日				
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
			総授業回数 総授業時数	29 58		



教科	美術	科目	陶芸	履修対象(部・年次)	I～III部	1～4年次	授業講座数	4	単位数	2
----	----	----	----	------------	--------	-------	-------	---	-----	---

使用教科書	なし	補助教材	必要に応じてプリント、ワークシートを配布
-------	----	------	----------------------

科目指導目標	本校の創作・表現系列の中に体験的な学習を取り入れ、生徒の選択の機会を増やす。 生徒の興味・関心を育て、創造的な表現能力を高める。 土を使ってモノづくりをする陶芸の制作を通して、文化を学び生徒の感性を豊かにする。。
--------	--

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
4月	第1週	(春季休業)				
	第2週	(オリエンテーション期間のため、授業なし)				
	第3週	オリエンテーション 「土の練り方」	授業内容の説明、課題説明、授業アンケート、荒練り、菊練り	筆記用具、信楽粘土	2	学びに向かう力 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	手びねり①	たまづくり、ぐい飲み制作	筆記用具、信楽粘土、卓上ろくろ、なめし皮、雑巾	2	道具の使い方の理解・イメージの具体化 机間巡視・授業記録用紙
	第5週					
5月	第1週	授業無し				
	第2週	手びねり②	紐づくり、マグカップ制作	筆記用具、信楽粘土、卓上ろくろ、なめし皮、雑巾	2	造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	手びねり③	ぐい飲み、マグカップ高台削り	筆記用具、信楽粘土、卓上ろくろ、かんな、雑巾	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	授業無し				
	第5週	授業無し				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法				
6月	第1週 たたらづくり①	たたらづくり、花器制作 知識テスト	筆記用具、信楽粘土、卓上ろくろ、なめし皮、雑巾	2	道具の使い方の理解・イメージの具体化、 知識技能 机間巡視・授業記録用紙				
	第2週 授業無し								
	第3週 手びねり④					サンドペーパー、スポンジがけ、撥水材塗り	サンドペーパー、スポンジ、ボウル、新聞紙、撥水剤、刷毛	2	知識理解 机間巡視・授業記録用紙
	第4週 手びねり⑤					釉薬かけ	釉薬、スポンジ、ボウル	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第5週 たたらづくり②					組皿制作、知識テスト	筆記用具、ハサミ	2	技法の理解・造形的な視点、知識技能 机間巡視・授業記録用紙
7月	第1週 たたらづくり③	組皿制作	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、ワイヤー切り糸	2	素材の特性の理解 机間巡視・授業記録用紙				
	第2週 電動ろくろ①	デモンストレーション	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙				
	第3週 授業無し								
	第4週								
夏期休業	(夏季休業日)								
9月	第1週 (行事のため、授業なし)								
	第2週 電動ろくろ①	デモンストレーション 知識テスト	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点、知識技能 机間巡視・授業記録用紙				
	第3週 電動ろくろ②	湯呑制作	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	知識を活かす 机間巡視・授業記録用紙				
	第4週 電動ろくろ②	湯呑制作	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙				
	第5週 授業無し								

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
10月	第1週	電動ろくろ③	茶碗制作	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第2週	授業無し				
	第3週	電動ろくろ③	茶碗制作	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	授業無し				
	第5週	(振替休日、授業なし)				
11月	第1週	授業無し			2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第2週	電動ろくろ④	皿制作	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき		
	第3週	電動ろくろ④	皿制作	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	電動ろくろ⑤	高台削り	筆記用具、信楽粘土、電動ろくろ、かんな、雑巾		
	第5週	授業無し			2	他者から学ぶ姿勢 机間巡視・授業記録用紙
12月	第1週	電動ろくろ⑤	高台削り	筆記用具、信楽粘土、電動ろくろ、かんな、雑巾	2	学びに向かう力 机間巡視・授業記録用紙
	第2週	電動ろくろ⑥	サンドペーパー、スポンジがけ、撥水材塗り	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき		
	第3週	授業無し			2	素材の特性の理解 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	電動ろくろ⑦	釉薬掛け 知識テスト	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき		
	第5週	(行事ため、授業なし)				

	指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法	
1月	(冬期休業中)					
	第1週	自由制作	作陶	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第2週	自由制作	作陶	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	自由制作	作陶	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	自由制作	作陶	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第5週	授業無し			2	
2月	第1週	自由制作	作陶	筆記用具、信楽粘土、型紙、ボウル、なめし皮、雑巾、しっぴき	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第2週	自由制作	高台削り	筆記用具、信楽粘土、電動ろくろ、かんな、雑巾	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第3週	自由制作	サンドペーパー、スポンジがけ、撥水材塗り 釉掛け	サンドペーパー、スポンジ、ボウル、新聞紙、撥水剤、刷毛	2	技法の理解・造形的な視点 机間巡視・授業記録用紙
	第4週	授業無し				
	第5週	授業無し				
3月	第1週	まとめ	鑑賞	筆記用具、DVD	2	他者から学ぶ姿勢 机間巡視・授業記録用紙
	第2週	授業無し				
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
			総授業回数	総授業時数	29 58	