令和6年度　　東京都立世田谷泉高等学校　年間授業計画(HP)

教科	国語	科目	現代文演習	履修対象(部・年次)	Ⅰ～Ⅲ 部	３，４　年次	授業講座数	6	単位数	2

使用教科書	なし	補助教材	名作を味わう定番小説編(数研出版)□□から始める！評論文読解ノート(数研出版)

科目指導目標	○　文章内の語句を理解し、それらを的確に使うことで、語感を磨き語彙を豊かにしている〔知識及び技能〕 ○　読み取った書き手(作者・筆者)の主張を基に、物事を筋道立てて考えたり、表現したりしている〔思考力、判断力、表現力等〕 ○　本文解釈を通じて、自分の考えを振り返り、実生活に活かそうとしたり、還元しようとしたりしている〔学びに向かう力、人間性等〕

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
4月	第1週					
	第2週					
	第3週	小説	『山月記』(中島敦)意味段落一 登場人物の人物像を読み取る	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第4週	小説	『山月記』(中島敦)意味段落一 登場人物の人物像を読み取る	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
5月	第1週					
	第2週	問題演習	①指示語・接続語 例題「学びとは何か」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第3週	小説	『山月記』(中島敦)意味段落二 登場人物の人物像を読み取る	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第4週	小説 問題演習	『山月記』(中島敦)意味段落二 登場人物の人物像を読み取る ①指示語・接続語 実践「レトリック感覚」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第5週					

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
6月	第1週					
	第2週	小説	『山月記』(中島敦)意味段落三 登場人物の心情を考察する-①	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第3週	問題演習	『山月記』(中島敦)意味段落三 登場人物の心情を考察する-① ②同意表現 例題「日本のデザイン」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第4週	小説	『山月記』(中島敦)意味段落四 登場人物の心情を考察する-①	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第5週	問題演習	『山月記』(中島敦)意味段落四 登場人物の心情を考察する-① ②同意表現 実践「つかふ」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
7月	第1週	小説	『山月記』(中島敦)意味段落五 描写の効果を考察する	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第2週	小説 問題演習	『山月記』(中島敦)意味段落五 描写の効果を考察する ③因果関係 例題「現代科学の歩き方」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第3週					
夏期休業						
9月	第1週					
	第2週	小説	『山月記』(中島敦)意味段落六 描写の効果を考察する	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第3週	小説	『山月記』(中島敦)意味段落六 描写の効果を考察する	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第4週					
	第5週	問題演習	③因果関係 実践「科学と非科学」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
10月	第1週					
	第2週					
	第3週	小説	『こころ』(夏目漱石)意味段落一 登場人物の心情を考察する-②	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第4週	小説 問題演習	『こころ』(夏目漱石)意味段落二 登場人物の心情を考察する-② ④意味段落 例題「『サル化』する人間社会」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第5週					
11月	第1週					
	第2週	小説	『こころ』(夏目漱石)意味段落三 登場人物の心情を考察する-③	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第3週	小説 問題演習	『こころ』(夏目漱石)意味段落三 登場人物の心情を考察する-③ ④意味段落 実践「入門！論理学」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第4週	小説	『こころ』(夏目漱石)意味段落四 登場人物の心情の推移を考察する-①	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第5週	小説 問題演習	『こころ』(夏目漱石)意味段落五 登場人物の心情の推移を考察する-① ⑤問題提起・キーワード 例題「生まれてこないほうが良かったのか？」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
12月	第1週					
	第2週	小説	『こころ』(夏目漱石)意味段落六 登場人物の心情の推移を考察する-①	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第3週	小説	『こころ』(夏目漱石)意味段落六 登場人物の心情の推移を考察する-①	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第4週	小説 問題演習	『こころ』(夏目漱石)意味段落七 登場人物の心情の推移を考察する-② ⑤問題提起・キーワード 実践「暇と退屈の倫理学」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第5週					

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	第1週					
	第2週					
	第3週	小説	『こころ』(夏目漱石)意味段落七 登場人物の心情の推移を考察する-②	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第4週	小説	『こころ』(夏目漱石)意味段落八 登場人物の心情の推移を考察する-②	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第5週	小説 問題演習	『こころ』(夏目漱石)意味段落八 登場人物の心情の推移を考察する-② ⑥具体と抽象 例題「サル化する世界」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
2月	第1週	小説	『こころ』(夏目漱石)意味段落九 登場人物の心情の推移を考察する-②	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第2週	小説 問題演習	『こころ』(夏目漱石)意味段落九 登場人物の心情の推移を考察する-② ⑥具体と抽象 実践「生物と無生物のあいだ」	補助教材 ワークシート	2	心情の読み取り・構成の理解・振返りの定着 授業態度・出席状況・提出物
	第3週					
	第4週					
	第5週					
3月	第1週					
	第2週					
	第3週	(行事のため、授業なし)				
	第4週	(行事、修了式のため、授業なし)				
				総授業回数　総授業時数	29　58	

令和6年度　　東京都立世田谷泉高等学校　年間授業計画(HP)

教科	国語	科目	古典演習	履修対象(部・年次)	Ⅰ～Ⅲ 部	３～４　年次	授業講座数	3	単位数	2

使用教科書		補助教材	古典アチーブ1

科目指導目標	古典に親しみ、伝統や文化についての理解を深めるとともに、言語についての理解も深める。

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
4月	第1週					
	第2週					
	第3週	古典の基礎と読解 現代仮名遣い・品詞・動詞の活用	読解作品 「玉勝間」「伊曽保物語」「古今著聞集」「平家物語」	副教材	2	歴史的仮名遣い、文法の理解。作品に現れた思想や感情の読解を総合的に評価する
	第4週	古典の基礎と読解 現代仮名遣い・品詞・動詞の活用	読解作品 「玉勝間」「伊曽保物語」「古今著聞集」「平家物語」	副教材	2	歴史的仮名遣い、文法の理解。作品に現れた思想や感情の読解を総合的に評価する
5月	第1週					
	第2週	古典の基礎と読解 現代仮名遣い・品詞・動詞の活用	読解作品 「玉勝間」「伊曽保物語」「古今著聞集」「平家物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	古典の基礎と読解 現代仮名遣い・品詞・動詞の活用	読解作品 「玉勝間」「伊曽保物語」「古今著聞集」「平家物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第4週				2	
	第5週	古典の基礎と読解 現代仮名遣い・品詞・動詞の活用	読解作品 「玉勝間」「伊曽保物語」「古今著聞集」「平家物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
6月	第1週					
	第2週	古典の基礎と読解 動詞の活用の見分け・形容詞の活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「浦島太郎」「徒然草」「伊曽保物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	古典の基礎と読解 動詞の活用の見分け・形容詞の活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「浦島太郎」「徒然草」「伊曽保物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第4週	古典の基礎と読解 動詞の活用の見分け・形容詞の活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「浦島太郎」「徒然草」「伊曽保物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第5週				2	
7月	第1週	古典の基礎と読解 動詞の活用の見分け・形容詞の活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「浦島太郎」「徒然草」「伊曽保物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第2週	古典の基礎と読解 動詞の活用の見分け・形容詞の活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「浦島太郎」「徒然草」「伊曽保物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	単元　古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
夏期休業						
9月	第1週					
	第2週	単元　古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	単元　古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第4週	単元　古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第5週	行事のため授業なし				

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
10月	第1週	期間休業日のため授業なし				
	第2週	単元　古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	単元　古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第4週	文化祭のため授業なし				
	第5週	古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
11月	第1週	古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第2週	古典の基礎と読解 助動詞の種類と活用	読解作品 「宇治拾遺物語」「土佐日記」「竹取物語」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	「蒙求」「淮南子」「列氏」「史記」「孟子」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第4週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	「蒙求」「淮南子」「列氏」「史記」「孟子」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第5週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	「蒙求」「淮南子」「列氏」「史記」「孟子」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
12月	第1週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	「蒙求」「淮南子」「列氏」「史記」「孟子」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第2週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	「蒙求」「淮南子」「列氏」「史記」「孟子」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	「蒙求」「淮南子」「列氏」「史記」「孟子」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第4週	冬期休業			2	
	第5週	冬期休業				

		指導項目・内容	具体的な指導内容・目標	使用教材・教具	予定時数	上・評価の観点 下・評価の方法
1月	第1週	冬期休業				
	第2週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	「蒙求」「淮南子」「列氏」「史記」「孟子」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	読解作品 「世説新語」「十八史略」「五代史補」「孟子」「李太白集」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第4週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	読解作品 「世説新語」「十八史略」「五代史補」「孟子」「李太白集」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第5週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	読解作品 「世説新語」「十八史略」「五代史補」「孟子」「李太白集」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
2月	第1週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	読解作品 「世説新語」「十八史略」「五代史補」「孟子」「李太白集」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第2週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	読解作品 「世説新語」「十八史略」「五代史補」「孟子」「李太白集」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第3週	入選のため授業なし				
	第4週	行事のため授業なし				
	第5週					
3月	第1週	漢文の基礎と読解 訓読の基礎	読解作品 「世説新語」「十八史略」「五代史補」「孟子」「李太白集」	副教材	2	ワークシートなどの提出状況、授業の取り組み、態度など。 小テストや単元別試験の結果などで総合的に判断する。
	第2週	行事のため授業なし				
	第3週	（行事のため、授業なし）				
	第4週	（行事、修了式のため、授業なし）				
				総授業回数　総授業時数	36　72	