

東京都立世田谷泉 高等学校 令和4年度 教科： 国語 科目： 言語文化

教科： 国語 科目： 言語文化 単位数： 2 単位

対象年次・講座： 第1 年次 I部：①②③④ II部：⑤⑥⑦⑧ III部：⑨⑩⑪⑫

教科担当者： ① ② ③ ④ ⑤ ⑥
⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

使用教科書： (「新編言語文化」 東京書籍 (言文701))

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- 【学びに向かう力、人間性等】 言葉のもつ価値への認識を深め、言語感覚を磨き、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
我が国の言語文化を通して、言語能力を身につけるとともに、言語文化に対する関心と理解を深める。	我が国の言語文化を通して、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、わが国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

88

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
		話・朗	書	読					
A 単元 随筆を読んでものの見方や感じ方を深める。 「さくらさくら」「『美しい』ということ」 ・筆者独自の考え方を読み取り、人それぞれがもつ意識の世界に思いをはせる。	・漢字・語彙、文章の読み方 ・キーワード把握、段落分け ・内容把握、主題把握 ・考えの形成 ・表現の特徴の理解 ・話し合い			○	「知識及び技能」 ・言葉には、文化の継承、発展を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通じて、語感を磨き語彙を豊かにしている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・「読むこと」において、作品や文章に表れているもの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 「主体的に学習に取り組む態度」 進んで日本語の活用に対する感性について理解を深め、学習課題に沿って本文や引用歌の考察を踏まえながら筆者の捉への思いを整理しようとしている。	○	○	○	8
B 単元 小説を読んで関心の幅を広げる。 「羅生門」 ・主人公の心情や情景描写など書かれている内容から主題を読み取る。	・漢字・語彙、文章の読み方 ・キーワード把握、段落分け ・内容把握、主題把握 ・考えの形成 ・表現の特徴の理解 ・話し合い			○	「知識及び技能」 ・言葉には、文化の継承、発展を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通じて、語感を磨き語彙を豊かにしている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のもの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 「主体的に学習に取り組む態度」 進んで描かれている内容についての見解をまとめ、学習課題に沿って、発表や討論を通じて得た他の意見も踏まえながら、考えを深めようとしている。	○	○	○	10
単元テスト						○	○		1
C 単元 古文入門 「児のそら寝」「用光と白波」「絵仏師良秀」 歴史的仮名遣いについて理解し、説話のおもしろさを読み取る。	・表現や言葉遣い ・語彙の構造理解 ・構成の検討、表現の共有 ・ロールプレイ			○	「知識及び技能」 ・言葉には、文化の継承、発展を支える働きがあることを理解している。 ・古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 「思考力、判断力、表現力」 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容を解釈を深めている。 「主体的に学習に取り組む態度」 進んで文語の活用について理解し、学習課題に沿って叙述を基に人物像を読み取ろうとしている。	○	○	○	10
単元テスト						○	○		1
D 単元 古文随筆 「徒然草」「枕草子」古文の表現に慣れ、随筆に表れた作品の考えを理解し、見方や考え方を深める。	・漢字・語彙、文章の読み方 ・キーワード把握、段落分け ・内容把握、構造把握 ・考えの形成 ・表現の特徴の理解 ・意見の提示			○	「知識及び技能」 ・言葉には、文化の継承、発展を支える働きがあることを理解している。 ・古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 「思考力、判断力、表現力」 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容を解釈を深めている。 「主体的に学習に取り組む態度」 進んで文語の活用について理解し、学習課題に沿って叙述を基に人物像を読み取ろうとしている。	○	○	○	10
単元テスト						○	○		1
E 単元 詩歌 「柳あをめる」「雪の深さを」 詩や短歌、俳句に親しみ、深く読み味わう力を養う。	・漢字・語彙、文章の読み方 ・キーワード把握、段落分け ・内容把握、構造把握 ・考えの形成 ・表現の特徴の理解 ・意見の提示			○	「知識及び技能」 ・言葉には、文化の継承、発展を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通じて、語感を磨き語彙を豊かにしている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・「読むこと」において、作品や文章に表れているもの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 「主体的に学習に取り組む態度」 進んで短歌の格律や表現効果を理解し、学習課題に沿って、それぞれの歌にこめられた情景や心情を読み取ろうとしている。	○	○	○	8
F 単元 漢文入門 訓読 格言 再読文字 故事成語 漢文の特色を知り、漢文の世界に親しむ。	・漢字・語彙 ・文章の構成 ・引用と出典の理解 ・根拠の明示 ・意見文の作成			○	「知識及び技能」 ・古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 「思考力、判断力、表現力」 ・「書くこと」において、自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさを吟味して、表現したいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫している。 「主体的に学習に取り組む態度」 進んで言葉の選び方や表現の仕方を工夫し、学習課題に沿って、漢詩の魅力が伝わるように漢詩を書こうとしている。	○	○	○	8

後期	単元テスト									○	○		1	
	G 単元 漢詩 春曉 黃鶴樓送孟浩然之広陵 贈汪倫 涼州詞 漢詩と日本文学 漢詩の優れた表現に親しむ。作者の心情を読み取る。				○						○	○	○	10
	H 単元 史話 曹公戰於白馬 曹公以關羽為義 魏武捉刀 話の展開に即して内容を理解する。				○						○	○	○	10
単元テスト										○	○		1	
													合計	
													78	

東京都立世田谷泉 高等学校 令和5年度 教科： 国語 科目： 作文演習

教科： 国語 科目： 作文演習 単位数： 2 単位

対象年次・講座：第2年次 I部：① II部：② III部：③

教科担当者： ① ② ③

使用教科書： (楽しく書ける 作文・小論文入門編 「四〇〇字で書こう」改訂版 桐原書店)

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- 【学びに向かう力、人間性等】 言葉のもつ価値への認識を深め、言語感覚を磨き、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 作文演習 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
国語で適切にかつ効果的に表現する能力を育成し、言語感覚を磨く。基礎的事項の繰り返し学習を重視し、言語活動を通して実践的に学習する。	伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、自己を表現する能力を育成する。	感受性を育み、進んで心情をあらゆる方法で表現する姿勢を身に付ける。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			語・	書	読					
前期	整った文を書く わかりやすい文を書く	・講座ガイド ・間違いやすい漢字や表記についての学習 ・敬語・話し言葉・書き言葉 ・接続表現の種類と働き ・文脈による接続 ・読点の打ち方 ・あいまいな文		○		【知識・技能】 ・言葉には、自己と他者の相互理解を深める働きがあることを理解し、言葉や表現の大切さを理解している。【(1)ア】 ・自分の思いや考えを多彩に表現するために必要な語句の量を増し、適切な言葉遣いや表現に関する知識を広げ、語感を磨き、言葉豊かなにしている。【(1)ウ】 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、自分の思いや考えを明確にし、事象を的確に描写したり説明したりするための言葉と表記を正確に判断して、表現のしかたを工夫している。【B(1)オ】 【主体的に学習に取り組む態度】 ・正しい表記や語感を豊かにすることについて積極的に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	文のつなぎ方 原稿用紙の使い方	・文脈による接続 ・接続表現の種類と働き ・原稿用紙の使い方		○	○	【知識・技能】 ・話し言葉の特徴や役割、表現の特色について理解を深め、目的や場面、相手、手段に応じた適切な表現や言葉遣いを理解し、自己紹介している。【(1)イ】 【思考・判断・表現】 ・「書くこと・聞くこと」において、目的や場に応じて、他者との多様な交流を想定しながら情報を収集、整理して、内容を検討している。【A(1)ア】 ・「話すこと・聞くこと」において、相手の反応に応じて言葉を選び、同意や共感が得られるよう表現を工夫している。【A(1)エ】 【主体的に学習に取り組む態度】 ・言葉で伝え合うことを楽しみ、基礎的な対話活動に前向きに取り組もうとしている。	○	○	○	9
	単元テスト						○	○	1	
	論理的な表現 言葉の学習	・絵や写真を見て書く ・ことわざ・一般常識・故事成語		○		【知識・技能】 ・説明の特徴や役割、表現の特色について理解を深め、伝え合う目的や場面、相手、手段に応じた適切な表現や言葉遣いを理解し、使い分けしている。【(1)イ】 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、説明の目的や意図に応じて、自分に関わる事柄の中から個性的な題材を決め、文体や情報の組み合わせなどを工夫して、伝えたいことを明確にしている。【B(1)ア】 ・「書くこと」において、説明すべき事柄を明確にし、事象を効果的に説明するなど、表現のしかたを工夫している。【B(1)オ】 【主体的に学習に取り組む態度】 ・説明文等を書くことに興味をもち、意欲的に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	自己PRと面接	・効果的な自己PRについて		○	○	【知識・技能】 ・言葉には、自己と他者の相互理解を深める働きがあることを理解している。【(1)ア】 【思考・判断・表現】 ・「話すこと・聞くこと」において、目的や場に応じて、自分に関わる事柄の中から話題を決め、他者と話し合いながら情報を収集、整理して、伝え合う内容を検討している。【A(1)ア】 【主体的に学習に取り組む態度】 ・自分のこれまでの人生振り返ってまとめる活動に興味をもち、意欲的に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	単元テスト						○	○	1	
後期	小論文の書き方	・小論文構成メモの作成 ・小論文を書いてみる ・資料を読み取って書く ・発想を広げて書く		○		【知識・技能】 ・小論文の構成、構成や展開のしかたなどについて理解を深めている。【(1)エ】 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、読み手の同意が得られるよう、適切な根拠を効果的に用いて論理の展開を考案するなど、文章の構成や展開を工夫している。【B(1)イ】 【主体的に学習に取り組む態度】 ・小論文と感想文の違いをふまえて、小論文を書くことに興味をもち、意欲的に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	言葉で遊ぶ	・回文、折句		○	○	【知識・技能】 ・自分の思いや考えを多彩に表現するために必要な語句の量を増し、言葉遣いの中で使うこととおして、語感を磨き言葉豊かなにしている。【(1)ウ】 ・回文や折句、しりとりや語呂合わせなどの表現の技法について理解を深めている。【(1)オ】 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて適切な題材を決め、語句や表現の組み合わせなどを工夫して、伝えたいことを明確にしている。【B(1)ア】 【主体的に学習に取り組む態度】 ・さまざまな言葉遣いに興味をもち、意欲的に活動に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	単元テスト						○	○	1	
	詩歌を楽しむ	・俳句、短歌を楽しむ ・詩を楽しむ		○		【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、読み手の共感が得られるよう、適切な具体例を効果的に配置するなど、文章の構成や展開を工夫している。【B(1)ウ】 ・「書くこと」において、自分の思いや考えを明確にし、事象を的確に描写したり説明したりするなど、表現のしかたを工夫している。【B(1)オ】 【主体的に学習に取り組む態度】 ・絵と組み合わせる文章を書く活動に興味をもち、意欲的に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	リスニング エッセイを書く	・地図を見て道順を聞き取る ・料理の仕方を聞いてレシピを書きとる ・ラジオを聞いて必要な情報をメモする ・エッセイを読む ・エッセイを書く		○		【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、読み手を楽しませるよう、さまざまなエッセイを参考にしながら適切な題材を決め、文章の構成や展開を工夫している。【B(1)ウ】 ・「書くこと」において、読み手に対して自分の思いや考えを効果的に伝えるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などをふまえて、自分の文章の特色や課題とらえ直している。【B(1)カ】 【主体的に学習に取り組む態度】 ・エッセイを書く活動に興味をもち、意欲的に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	単元テスト						○	○	1	
合計										
78										

使用教科書： (なし)

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- 【学びに向かう力、人間性等】 言葉のもつ価値への認識を深め、言語感覚を磨き、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 日本語コミュニケーション実践 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
実社会に必要な日本語のコミュニケーション技能を身に付けるようにする。	他者とのコミュニケーションの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを的確に表現することができるようにする。	話したり聞いたりする学習活動を通して、他者を知り、自分を知ることの楽しさを実感し、自己の人間性を高めることができるようにする。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話	書	読					
前期	A 単元 話しやすい雰囲気を作る	・ガイダンス ・ネームゲーム ・ジョハリの窓 ・構造的グループエンカウンター など	○			【知識及び技能】 ・話し言葉の特質や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しきなどに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 【思考力、判断力、表現力】 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の考えが的確に伝わるよう、自分の立場や考えを明確にするとともに、相手の反応を予想して主旨を伝えるなど、話の構成や展開を工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に自分から発言し、適切な表現を用いて相手と話し合っている。	○	○	○	10
	B 単元 自分を知り、他人を知る 「様々な自己紹介」	・両どなり他己紹介・自己紹介 ・ウインドウズ ・共通項を見つけよう ・私の取扱説明書 など	○			【知識及び技能】 ・話し言葉の特質や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しきなどに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 【思考力、判断力、表現力】 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の考えが的確に伝わるよう、自分の立場や考えを明確にするとともに、相手の反応を予想して主旨を伝えるなど、話の構成や展開を工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に自分から発言し、適切な表現を用いて相手と話し合っている。	○	○	○	10
	単元の振り返り学習			○			○	○		1
	C 単元 様々なコミュニケーションを知る ① 「からだで感じるコミュニケーションワークショップ」	・ジェスチャーゲーム ・伝言ゲーム ・傾聴 など	○			【知識及び技能】 ・話し言葉の特質や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しきなどに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 【思考力、判断力、表現力】 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の考えが的確に伝わるよう、自分の立場や考えを明確にするとともに、相手の反応を予想して主旨を伝えるなど、話の構成や展開を工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に自分から発言し、適切な表現を用いて相手と話し合っている。	○	○	○	6
	D 単元 様々なコミュニケーションを知る ② 「演劇の手法を利用したコミュニケーションワークショップ」	・仲間分けゲーム ・いいよゲーム ・〇〇を椅子から立たせるゲーム など	○			【知識及び技能】 ・話し言葉の特質や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しきなどに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 【思考力、判断力、表現力】 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の考えが的確に伝わるよう、自分の立場や考えを明確にするとともに、相手の反応を予想して主旨を伝えるなど、話の構成や展開を工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に自分から発言し、適切な表現を用いて相手と話し合っている。	○	○	○	8
単元の振り返り学習				○		○	○		1	
後期	D 単元 言葉によるコミュニケーション力を高める 「コミュニケーションゲーム」 「ファシリテータ実習」 「ディベート」	・NASA ・パスは待ってられない ・ディベート(様々なテーマを設定し、賛成派、反対派に分かれ、討論する。)	○			【知識及び技能】 ・話し言葉の特質や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しきなどに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 【思考力、判断力、表現力】 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の考えが的確に伝わるよう、自分の立場や考えを明確にするとともに、相手の反応を予想して主旨を伝えるなど、話の構成や展開を工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に自分から発言し、適切な表現を用いて相手と話し合っている。	○	○	○	14
	F 単元 プレゼンテーション力をつける ① 「パブリックスピーチ①」	・サンドイッチ法 ・アイコンタクト ・質問を取り入れる ・タイムや内容を絞ってスピーチする	○			【知識及び技能】 ・比喩・例示・言い換えなどの修辞や、直接的な述べ方や婉曲的な述べ方について理解し使っている。 【思考力、判断力、表現力】 ・「話すこと」において、目的や意図に応じて、自身の体験や実社会の中から適切な題材を選び、集めた情報の妥当性や信頼性を吟味して、伝えたいことを明確にしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に他者の発表を聞き、発表者の言いたい事を正確に理解しようとしている。	○	○	○	8
	単元の振り返り学習				○		○	○		1
	F 単元 プレゼンテーション力をつける ② 「パブリックスピーチ②」	・物を使って話す ・物を使って主張する① ・物を使って主張する② ・起承転結を意識する	○			【知識及び技能】 ・比喩・例示・言い換えなどの修辞や、直接的な述べ方や婉曲的な述べ方について理解し使っている。 【思考力、判断力、表現力】 ・「話すこと」において、目的や意図に応じて、自身の体験や実社会の中から適切な題材を選び、集めた情報の妥当性や信頼性を吟味して、伝えたいことを明確にしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に他者の発表を聞き、発表者の言いたい事を正確に理解しようとしている。	○	○	○	8
	H 単元 創作・表現活動	・短歌を作り、歌会を行う ・詩やエッセイを創作し、批評し合う	○			【知識及び技能】 ・比喩・例示・言い換えなどの修辞や、直接的な述べ方や婉曲的な述べ方について理解し使っている。 【思考力、判断力、表現力】 ・「書くこと」において、自分の体験や実社会の中から適切な題材を選び、言葉や意味として作品を創作している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に他者の作品を読んで作者の意図をとらえようとし、自分の作品をより良いものにならそうとしている。	○	○	○	10
単元の振り返り学習				○		○	○		1	
合計										78

東京都立世田谷泉 高等学校 令和5年度 教科： 国語 科目： 演劇

教科： 国語 科目： 演劇 単位数： 2 単位

対象年次・講座：第2 年次

教科担当者： ① ② ③

使用教科書： (なし)

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- 【学びに向かう力、人間性等】 言葉のもつ価値への認識を深め、言語感覚を磨き、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 演劇 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
実社会に必要な表現技能を身に付けるようにする。	他者とのコミュニケーションの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを的確に表現することができるようにする。	演劇の学習活動を通して、自己表現の楽しさを実感し、自己の人間性を高めることができるようにする。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域		評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・朗 書 読	読					
前期	A 単元 ガイダンス 準備体操 発声練習	・ガイダンス ・演じることに ・ストレッチ ・腹筋 ・発声練習 ・滑舌	○		「知識及び技能」 ・日本語の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の思いが的確に伝わるよう、役柄の立場を正確に理解するとともに、観客の反応を予想して台詞を発するなどの工夫をしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・稽古中に素直に指導者のアドバイスに耳を傾け、また他者の演技を集中して観察することで、自分の演技力向上に活かそうとしている。	○	○	○	10
	B 単元 正確に台本をよむ	・「アイウエオの歌」 ・「羊が一匹」	○		「知識及び技能」 ・日本語の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の思いが的確に伝わるよう、役柄の立場を正確に理解するとともに、観客の反応を予想して台詞を発するなどの工夫をしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・稽古中に素直に指導者のアドバイスに耳を傾け、また他者の演技を集中して観察することで、自分の演技力向上に活かそうとしている。	○	○	○	10
	単元の振り返り学習			○			○	○	1
	C 単元 抑揚をつけて台本をよみ、演じる。	・「貧乏神物語」 ・「外郎売」	○		「知識及び技能」 ・日本語の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の思いが的確に伝わるよう、役柄の立場を正確に理解するとともに、観客の反応を予想して台詞を発するなどの工夫をしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・稽古中に素直に指導者のアドバイスに耳を傾け、また他者の演技を集中して観察することで、自分の演技力向上に活かそうとしている。	○	○	○	6
	D 単元 身体を使って演じる①	・ダイアログ教材	○		「知識及び技能」 ・日本語の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の思いが的確に伝わるよう、役柄の立場を正確に理解するとともに、観客の反応を予想して台詞を発するなどの工夫をしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・稽古中に素直に指導者のアドバイスに耳を傾け、また他者の演技を集中して観察することで、自分の演技力向上に活かそうとしている。	○	○	○	8
	単元の振り返り学習				○		○	○	1
後期	D 単元 身体を使って演じる②	・発表会用台本	○		「知識及び技能」 ・日本語の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の思いが的確に伝わるよう、役柄の立場を正確に理解するとともに、観客の反応を予想して台詞を発するなどの工夫をしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・稽古中に素直に指導者のアドバイスに耳を傾け、また他者の演技を集中して観察することで、自分の演技力向上に活かそうとしている。	○	○	○	14
	F 単元 気持ちを込めて演じる①	・発表会用台本	○		「知識及び技能」 ・日本語の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の思いが的確に伝わるよう、役柄の立場を正確に理解するとともに、観客の反応を予想して台詞を発するなどの工夫をしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・稽古中に素直に指導者のアドバイスに耳を傾け、また他者の演技を集中して観察することで、自分の演技力向上に活かそうとしている。	○	○	○	8
	単元の振り返り学習				○		○	○	1
	F 単元 気持ちを込めて演じる②	・発表会用台本	○		「知識及び技能」 ・日本語の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の思いが的確に伝わるよう、役柄の立場を正確に理解するとともに、観客の反応を予想して台詞を発するなどの工夫をしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・稽古中に素直に指導者のアドバイスに耳を傾け、また他者の演技を集中して観察することで、自分の演技力向上に活かそうとしている。	○	○	○	8
	H 単元 発表会に向けて	発表会用台本	○		「知識及び技能」 ・日本語の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 「思考力、判断力、表現力」 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の思いが的確に伝わるよう、役柄の立場を正確に理解するとともに、観客の反応を予想して台詞を発するなどの工夫をしている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・稽古中に素直に指導者のアドバイスに耳を傾け、また他者の演技を集中して観察することで、自分の演技力向上に活かそうとしている。	○	○	○	10
	単元の振り返り学習				○		○	○	1
合計									78